

# **A.V.V.M. Sri Pushpam College (Autonomous), Poondi – 613 503**

**PG & Research Department of Tamil**

**B.A. Programme in Indian Culture**

**OUTCOME BASED EDUCATION - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**SCHEME OF PROGRAMME AND SYLLABUS**

**(For the candidates admitted from 2023-2024 onwards)**

## **Vision and Mission of the college**

### **Vision**

To provide quality academic programmes and value oriented higher education to the rural community, equip them to encounter current regional, national and global demands upholding moral standards and intellectual competency.

### **Mission**

- To provide conducive environment for quality teaching-learning process and innovative research.
- To bestow substantial educational experience that is intellectually, socially, and personally transformative.
- To strive to bring out the latent potentiality and core competency of the learners
- To foster the culture of research-based learning, independent academic inquiry by encouraging the students to involve in research activities ranging from hands on training, student projects, publications etc.,
- To nurture essential skills, competent minds and compassionate hearts.
- To impart a practical, demanding and overall development of the personality generated by love, consideration and care for the society.
- To serve the society by extending needful outreach programmes to the rural populace.

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

- Make the learners realise the transformative power of education.
- Acquire profound disciplinary, applied, integrative knowledge and intellectual competency and domain specific and generic skills.
- Pursue lifelong learning and generate innovative solutions for the problems at individual and social level.
- Create a collaborative and inclusive environment, and serve the betterment of the society with moral integrity.
- Motivate to become a committed professional with necessary ethics as a leader as well as a team player.

## PROGRAMME OUTCOMES FOR B.A. INDIAN CULTURE

- FO 1 : சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர். சமயவழித் தமிழின் வாழ்வியலை அறிவர்.
- FO 2: சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.
- FO 3 : தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின் தத்துவங்களையும் வேதங்களின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
- FO 4: கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை மாணவர்கள் பெறுவர்.
- FO5: தமிழகத்திலுள்ள திருக்கோயில்களின் சிறப்பு, அதன் கலைச் சிறப்புக்கள் சிற்பங்கள் அமைப்பு முறைகள் குறித்த அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES FOR B.A. INDIAN CULTURE

- PSO1 சமய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வதால் தனிமனித ஒழுக்கம் மேம்படல்.
- PSO2 அறவழியில் நீதி நேர்மையுடன் வாழ வலியுறுத்தல்.
- PSO3 தமிழகத்தின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தைப் பேணிக் காத்தல்.
- PSO4 மாணவர்களுக்கு பல சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் பழக்க வழக்கங்களை பக்தி இலக்கியம் வழங்குகிறது.
- PSO5 இந்த உலகில் நல்ல குடிமகனாக வாழ மாணவர்களிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துகிறது.
- PSO6 மாணவர்கள் புதிய மற்றும் நவீன இலக்கியத்தைக் கற்று அவற்றை ஒப்பீடு செய்தல், உலக அளவிலான கருத்துகள் மற்றும் மனித மதிப்புகளைப் பற்றி கற்றல்.
- PSO7 இலக்கியங்களில் காணப்படும் புத்திசாலியான, வித்தியாசமான பாத்திரங்கள் மாணவர்கள் தங்கள் அறிவை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும், உலகளாவிய அறிவு பெறவும் துணை நிற்கிறது.
- PSO8 எழுத்தாளர், சொற்பொழிவாளர், மொழியியலறிஞர்களாக உருவெடுக்கலாம்.
- PSO9 பாரம்பரியக் கலைகளைக் கற்று சிறந்த கலைஞர்களாகலாம். போட்டித் தேர்வுகள் எழுதலாம். பழமையான இலக்கியங்களையும் செவ்வியல் இலக்கியங்களையும் காலத்திற்கேற்றவாறு மதிப்பிடலாம், திருத்தி எழுதலாம், புதியதாக கட்டமைக்கலாம்.
- PSO10 கற்பித்தல் மற்றும் ஆய்வுலகில் சிறந்து விளங்கலாம்.

## Curriculum structure for UG Programmes (OBE-CBCS) – 2023

	Nature of Course	Total No. of Courses	Total marks	Total credits	Total credits for the Programme
<b>Part – I</b>	Language (Tamil / Hindi)	04	400	12	123 (CGPA)
<b>Part – II</b>	English	04	400	12	
<b>Part – III</b>	Core Courses	14	1400	65	
	Core Industry Module (CIM)	01	100	04	
	Allied	06	600	18	
	Elective Courses	04	400	12	
<b>Part – IV</b>	Skill Enhancement Course - Non Major Elective (NME)	01	100	02	17 (Non CGPA)
	Skill Enhancement Course – Discipline Specific (SEC)	02	200	04	
	Professional Competency Skill Enhancement Course (PCSE)	01	100	02	
	Gender Studies (GS)	01	100	02	
	Environmental Studies (EVS)	01	100	02	
	Value Education (VE)	01	100	02	
	Internship / Industrial Activity	--	--	02	
<b>Part – V</b>	Extension Activity (EA)	--	--	01	
	<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>4000</b>	<b>140</b>	<b>140</b>
	Value Added Course (VAC)	01	100	--	--
	Extra Credit Course – MOOC / Field visit / Hands on Training	--	--	Max: 4	--

**\*Part I, II, and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programme and the other components. IV, V has to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree**



S. No.	Semester	Part	Category	Course Code	Title of the Course	Maximum Marks			Minimum Marks			Hours/Week	Credits	
						CIA	EE	Total	CIA	EE	Total			
19.	IV	I	Language	23U4ICT4/H4	Tamil – IV / Hindi – IV	25	75	100	10	30	40	5	3	
20.		II	Language	23U4ICE4	English – IV	25	75	100	10	30	40	5	3	
21.		III	Core - CIM	23U4ICCIM	Industry Module : சுற்றுலாவியல்	25	75	100	10	30	40	5	4	
22.			Core	23U4ICC7	நன்னூல் - சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5	
23.			Allied	23U4ICA5	கோயிற்கலை (Non-Semester)	25	75	100	10	30	40	3	3	
24.			Allied	23U4ICA6	தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	25	75	100	10	30	40	5	3	
25.		IV	SEC	23U4ICSEC1	Digital Literacy in Tamil போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	2	2	
26.			GS	23U4ICGS	Gender Studies	-	100	100	-	-	40	SS	2	
			Extra Credit	Field visit / Hands on Training	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
27.	V	III	Core	23U5ICC8	சமயக் கோட்பாடுகள்	25	75	100	10	30	40	5	5	
28.			Core	23U5ICC9	இலக்கணம் – பொருள்	25	75	100	10	30	40	5	5	
29.			Core	23U5ICC10	கணக்குப் பதிவியல்	25	75	100	10	30	40	5	4	
30.			Elective	23U5ICEL1A/ 23U5ICEL1B	திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும் தமிழிசை வரலாறு	25	75	100	10	30	40	4	3	
31.			Elective	23U5ICEL2A/ 23U5ICEL2B	இந்தியப் பண்பாடு அகராதியியல்	25	75	100	10	30	40	4	3	
32.			NME	23U5ICNME	Non Major Elective: இதழியற்கலை	25	75	100	10	30	40	2	2	
33.			Core	23U5ICC11PR	Project with Viva Voce	25	75	100	10	30	40	5	4	
		IV	Internship / Industrial Training (Carried out in II Year summer vacation – 30 hours)									-	2	
34.	VI	III	Core	23U6ICC12	சங்க இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	5	
35.			Core	23U6ICC13	இலக்கணம் – யாப்பும அணியும்	25	75	100	10	30	40	5	5	
36.			Core	23U6ICC14	தணிக்கையியல்	25	75	100	10	30	40	5	5	
37.			Elective	23U6ICEL3A/ 23U6ICEL3B	கல்வெட்டியல் அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	5	3	
38.			Elective	23U6ICEL4A/ 23U6ICEL4B	இலக்கியத்திறனாய்வு மகளிரியல்	25	75	100	10	30	40	5	3	
39.		IV	SEC	23U4ICSEC2	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	2	2	
40.			PCSE	23U6ICPCSE	Comprehensive Knowledge	-	100	100	-	40	40	2	2	
			<b>Extension Activities</b>		Extension Activities (Outside College hours)			-	-	-	-	-	1	
										<b>4000</b>			<b>140</b>	
		<b>Valued Added Course</b>					-	100	100	-	40	40	SS	-

**Internship/ Industrial Activity:**

Students must complete in-plant training in any industry or organization where a programme-related procedure is being used, and this training must be done during the summer vacation at the end of II Year. A minimum of 30 hours should be spent on training. Students must submit a report on their training together with a certificate from the relevant industry or organization authority.

**MOOC:**

Massive Open Online Course (MOOC) is offered in the II and III Semester as an Extra Credit Course. Students can avail any one or more of the courses available in MOOC to equip their skill and knowledge themselves. To receive the extra credit, students must provide their MOOC course completion certificate at the end of the second year.

**Field visit / Hands on Training:**

In order to achieve experiential learning, these programmes with a minimum of 15 hours of contact time are offered as Extra Credit Courses in the III & IV Semester.

Evaluation of visit report will be held at the end of IV Semester.

**Components of Evaluation:**

Internal Marks : 25

External Marks : 75

Total : 100

**Skill Enhancement course (SEC) offered by the Indian Culture Department**

1. போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு

2. தொழில் முனைவுத் தமிழ்

**Non – Major Elective (NME) Course offered by the Indian Culture Department**

இதழியற்கலை

**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS),POONDI,  
THANJAVUR DIST.  
(NAAC Re-Accredited with A grade in 4<sup>th</sup> cycle)  
Question Pattern for UG and PG Programmes  
(For the students admitted from 2023 – 2024onwards)**

**Bloom's Taxonomy based Assessment pattern**

Bloom's category	Section	Choice	Marks	Total
K1 to K6	A	Compulsory	10 x 2 = 20	75
	B	Either / Or	5 x 5 = 25	
	C	3 out of 5	3 x 10 = 30	

**OBE QUESTION PATTERN**

**Total Marks: 75**

<b>SECTION – A (10 x 2 = 20)</b>			
<b>Answer All the questions (Two Questions from each units)</b>			
CO	K Level	Q. No.	Questions
		1.	
		2.	
		3.	
		4.	
		5.	
		6.	
		7.	
		8.	
		9.	
		10.	
<b>SECTION – B (5 x 5 = 25)</b>			
<b>Answer All the questions (One Question from each unit)</b>			
		11(a).	
		<b>(OR)</b>	
		11(b).	
		12(a).	
		<b>(OR)</b>	
		12(b).	
		13(a).	
		<b>(OR)</b>	
		13(b).	
		14(a).	
		<b>(OR)</b>	
		14(b).	
		15(a).	
		<b>(OR)</b>	
		15(b).	
<b>SECTION – C (3 x 10 = 30)</b>			
<b>Answer ANY THREE questions (One Question from each unit)</b>			
		16.	
		17.	
		18.	
		19.	
		20.	

**B.A. Indian Culture**

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
<b>I</b>	<b>23U1ICT1</b>	<b>வொதுத் தமிழ் - 1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்</li> <li>தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.</li> <li>மாணவர்களுக்குத் தமிழ் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.</li> <li>தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	<p><b>மரபுக் கவிதை</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்</li> <li>பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா</li> <li>கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்</li> <li>முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி</li> <li>கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி — ஆதிமந்தி புலம்பல்</li> <li>சுரதா - துறைமுகம் தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கவிதை</li> <li>தமிழ் ஒளி - கடல்</li> </ol>	18 Hrs



**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-II</b>	<b>புதுக்கவிதை</b> 1. அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் 2. ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்றியூ கவிதைகள் (ஏதேனும் ஐந்து கவிதைகள்) 3. வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை 4. மு.மேத்தா- வாழைமரம் 5. அறிவுமதி -வள்ளுவம் பத்து 6. நா முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய் 7. சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் 8. இளம்பிறை -நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	18 Hrs
<b>Unit-III</b>	<b>சிறுகதைகள்</b> 1. வாய்ச் சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் 3. முள்முடி - தி ஜானகிராமன் 4. சிதறல்கள் - விழி.பா.இதயவேந்தன் 5. காகித உறவு - சு.சமுத்திரம் 6. வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை - அம்பை 7. (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) ஆண்டன் செக்காவ் - நாயக்காரச் சீமாட்டி, சந்தியா	18 Hrs
<b>Unit-IV</b>	1. பாடம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாறு 2. இராகபாவம் — கேட்டிவி	18 Hrs
<b>Unit-V</b>	<b>மொழித்திறன் போட்டி தேர்வு</b> 1.பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் 2. ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி 3. வேற்றுமை உருபுகள் 4. திணை, பால், எண், இடம் 5. கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு. (குறிப்பு: அலகு 4, 5 ஆகியன போட்டித் தேர்வு நோக்கில் நடத்தப்பட வேண்டும்).	18 Hrs

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	<b>K5</b>

## B.A. Indian Culture

### Text Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்.பி.பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எஃப்.பாக்கியமேரி

### Web Resource

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamale books downloads. blogspot.com](http://tamalebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பொதுத்தமிழ் —1												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

**B.A. Indian Culture**

Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching / Cycle	No. of Credits
<b>I</b>	<b>23U1ICE1</b>	<b>PART - II GENERAL ENGLISH</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>Learning Objectives</b>		
<b>LO1</b>	To enable earners to acquire self awareness and positive thinking required in Various life situations.	
<b>LO2</b>	To help the macquire the attribute of empathy	
<b>LO3</b>	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities	
<b>LO4</b>	To enable them to learn the basic grammar	
<b>LO5</b>	To assist the min developing LSRW skills	
<b>Unit No.</b>	<b>Unit Title &amp;Text</b>	<b>No.of Periods for the Unit</b>
<b>I</b>	<b>SELF-AWARENESS(WHO) &amp; POSITIVE THINKING (UNICEF)</b> <b>Life Story</b> Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi <b>Poem</b> Where the Mind is Without Fear–Gitanjali 35– Rabindranath Tagore Love Cycle– Chinua Achebe	20
<b>II</b>	<b>EMPATHY</b> <b>Poem</b> Nine Gold Medals– David Roth Alice Fellor poverty–William Words worth <b>Short Story</b> The School for Sympathy– E.V. Lucas Barn Burning – William Faulkner	20
<b>III</b>	<b>CRITICAL &amp; CREATIVE THINKING</b> <b>Poem</b> The Things That Haven't Been Done Before– Edgar Guest Stopping by the Woods on a Snowy Evening– Robert Frost <b>Readers Theatre</b> The Magic Brocade – A Tale of China Stories on Stage–Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)	20
<b>IV</b>	<b>Reflective Thinking</b> The Running Rivulets of man The Lady in the Silver Coat Mr.Applebaum at Play The Feigning Brawl of an Imposter Thy Life is my Lesson	15
<b>V</b>	<b>Communication Skill Part of Speech</b> Articles Noun Pronoun Verb Adverb Adjective Preposition	15

Course Outcomes		
<b>Course Outcomes</b>	On completion of this course, students will:	
<b>CO1</b>	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1,PO7
<b>CO2</b>	Acquire the attribute of empathy.	PO1,PO2,PO10
<b>CO3</b>	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4,PO6,PO9
<b>CO4</b>	Learn basic grammar	PO4,PO5,PO6
<b>CO5</b>	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, reading and writing.	PO3,PO8

Textbooks (Latest Editions)	
1.	Malala Yousafzai. Iam Malala, Little, Brown and Company, 2013.
2.	M.K.Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.
6.	J.C.Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.
7.	Sri.KTV. Melodious Harmony, New Century Book House. 2022

Web Resources	
1	Malala Yousafzai. Iam Malala (Chapter I) <a href="https://archive.org/details/i-am-malala">https://archive.org/details/i-am-malala</a>
2	M.K.Gandhi. An Auto biography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 <a href="https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx">https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx</a>
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) <a href="https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35">https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35</a>
4	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 <a href="https://amzn.eu/d/9rVzINv">https://amzn.eu/d/9rVzINv</a>
5	JCNesfield. Manual of English Grammar and Composition. <a href="https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179">https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179</a>

**Mapping with Programme Outcomes:**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO2</b>	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

**Mapping with Programme Specific Outcomes:**

<b>CO /PO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	3	3	3
<b>Weight age</b>	15	15	15	15
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POS</b>	3.0	3.0	3.0	3.0

**3– Strong, 2 –Medium, 1-Low**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23U1HCC1	பக்தி இலக்கியம்	5	5

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

1. பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.
2. தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் தன்மையை அறிதல் .
3. சமய இலக்கியங்களின் இயல்பினை அறிதல்.
4. சைவ வைணவ நூல்களைப் பற்றி அறிதல்.
5. இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள் பற்றி உணர்தல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	1. திருஞானசம்பந்தர் — கோளறுபதிகம், வேயுறு தோளிபங்கள் எனத் தொடங்கும் பதிகம்	15 Hrs
Unit-II	1. ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி முழுமையும் 2. குலசேகர ஆழ்வார் திருவித்துவக் கோட்டம்மா 3. திருமங்கை ஆழ்வார் - விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி	15 Hrs
Unit-III	1. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை- இரட்சணிய மனோகரம், (விசுவாசக்காட்சி முழுவதும்) 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	15 Hrs
Unit-IV	1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்- திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடுதாது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மாளை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்கள்) 2. கம்பர்— சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).	15 Hrs
Unit-V	1. வேதநாயகம் பிள்ளை தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் — மாமுநயினார் (10 பாடல்கள்)	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	K3
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்.	K4
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K3
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர் .	K5

### Text Books

4. தேவாரம் — விஜயா பதிப்பகம், கோவை
5. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் : — வர்த்தமானன் பதிப்பகம் — சென்னை
6. பெரியபுராணம் : விஜயா பதிப்பகம், கோவை
7. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ்
8. மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,

### Reference Books

1. ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை,
2. கி. லட்சுமணன்,இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3. முனைவர் தொ. பரமசிவன், தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
4. க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,சிதம்பரம்.
5. முனைவர் அ.ஏகாம்பரம். தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை
6. முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வசலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பக்தி இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO5	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2



பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23U1ICC2	<b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</b>	5	5

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்.</li> <li>3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்.</li> <li>4. பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்.</li> <li>5. தமிழரின் வரலாற்றை முழுமையாக அறிதல்.</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி —கற்காலம் — இரும்புக்காலம் — தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை — பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்	15 Hrs
Unit-II	சங்ககாலத் தமிழர்கள்(கி.பி.1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பாண்மரபு — வேளிர் வரலாறு மூவேந்தர்கள் — அகப்புறப்பண்பாடு — களப்பிரர்கள் காலம்.	15 Hrs
Unit-III	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு(கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை) பல்லவர் ஆட்சி —கலைகளின் வளர்ச்சி — சிற்பம், ஓவியம் — கடற்கரைக் கோயில் — புடைப்புச் சிற்பங்கள் — பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்	15 Hrs

<b>Unit-IV</b>	சோழர்கள் காலம், பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் நாயக்கர் காலம்(கி.பி.9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை) சோழர்களின் எழுச்சி—இராசராச சோழன்— இராஜேந்திர சோழன் — அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி— தஞ்சைப் பெரிய கோயில் — கட்டடக்கலைவளர்ச்சி —உரையாசிரியர்கள் —காப்பியங்கள் வளர்ச்சி —நாயக்கர்கள் வருகை —பாளையப்பட்டுகள் — கோயில் கோபுரங்கள்— சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி	15 Hrs
<b>Unit-V</b>	சமூக எழுச்சிக்காலம் (19—20 ஆம் நூற்றாண்டு) அச்சுநூல்கள் பதிப்பு — தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி— உ.வே.சா,சி.வை. தாமோதரன் பங்களிப்பு — தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கத்தின் காலம் — திராவிட இயக்ககாலம்— தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்.	K3
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.	K3
CO5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்து கொள்வர்.	K5

#### பாட நூல்கள்

1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்—டாக்டர் கே கேபிள்ளை,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி.சென்னை—113.

2.தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்—டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர்,

#### பார்வை நூல்கள்

1.தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு —முனைவர்கு. சேதுராமன், என்சிபிஎச், 2011.

2.தமிழர் கலையும் பண்பாடும்— அ.கா.பெருமாள், பாவைவெளியீடு, சென்னை—98

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3
CLO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23U1ICA1	துணைமைப்பாடம் - அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	5	3

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

1. அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை — ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் போர்ச்சூழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் — அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு — தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — குறித்து அறிதல்.

2. உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல். தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல், தமிழர்கள் மலேசியாவிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.

3. உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு — தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை போரால் புலம்பெயர்ந்தமை — புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் — வகைகள், வளம் — வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் — இலக்கியப் பதிவாதல் — இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்,

Unit	Contents	Hours
Unit-I	ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் - இலங்கையின் முதல் நூல் - யாழ்ப்பாணத் தமிழ் மன்னர் காலம்- சோதிட வைத்திய நூல்கள் - வரலாற்று நூல்கள் — தல புரணங்கள் - பொது மக்கள் சார்பு இலக்கியம் - அரசு கேசரியும் இரகுவம்சமும்- போர்த்துகீசியர் ஒல்லாந்தர் காலம் - பள்ளு முதலான சிற்றிலக்கியங்கள் - காவியங்கள்- சோதிட வைத்திய நூல்கள் - நாடகங்கள் - இக்கால இலக்கியவாதிகள் சின்னத்தம்பிப் புலவர் , மயில்வாகனப் புலவர் .	15 Hrs
Unit-II	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி : நாவல் இலக்கியங்கள் செய்யுள் இலக்கியங்கள் - நாடகங்கள் - பிற துறை - அக்கால இலக்கியவாதிகள் : ஆறுமுக நாவலர் , சி.வை. தாமோதரனார் , சிவ.சம்புப் புலவர் , பதுறுத்தீன் முகமது , காசிம் சித்தி இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதை - நாவல் - சிறுகதை , நாடகம் -விமர்சனம் விபுலானந்தர் ,தனிநாயக அடிகள் , சாமுவேல் பிஷ்கிரீன் ,சரவணமுத்துப்பிள்ளை ,அம்பலவாண நாவலர் , ந.சி.கந்தையாபிள்ளை,க.பொ.இரத்தினம்,ந.கதிரைவேற்பிள்ளை, தாவீது அடிகள்,சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் , மாத்தளை சோமு.	15 Hrs
Unit-III	மலேசிய இலக்கியங்கள் - மரபுக் கவிதை - சிறுகதை -நாவல் கட்டுரை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ- மேடை நாடகம் - வானொலி நாடகம்- தொலைக்காட்சி நாடகம் .	15 Hrs
Unit-IV	சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கிய வரலாறு - குடியரசானதற்கு முன் தோன்றிய இலக்கியங்கள் - குடியரசு நிலைக்குப் பின் தோன்றிய இலக்கியங்கள் : மரபுக் கவிதை தூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் - குழந்தை இலக்கியங்கள் - சிறுகதைகள் - நாவல்கள் -நாடகங்கள் - கட்டுரை இலக்கியங்கள் - மேடை நாடகம் - இலக்கியம் வளர்க்கும் அமைப்புகள்.	15 Hrs
Unit-V	புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் ,தமிழர் பரவல் : தென்னாப்பிரிக்கா ,மொரீசியஸ் , பிஜித்தீவு ,பர்மா ,ஆஸ்திரேலியா ,கனடா , பிரிட்டன் ,மலேசியா முதலான நாடுகளில் தமிழ் பரவிய வரலாறு - அந்நாடுகளில் நடைபெறும் இலக்கியப் பணிகள்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	
CO2	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்; இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	
CO3	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்; வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	
CO4	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல், ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	

<b>C05</b>	அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகள், வளம், இலக்கிய நலன்கள், புலம்பெயர்தலின் வலி, வலிக்கிடையிலும் இலக்கியத்தில் தமிழர்கள் புரிந்துள்ள தலைசிறந்த இலக்கிய ஆக்கங்கள் முதலியன குறித்து ஆழமாக அறிதல்.	
------------	--	--

**பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:**

1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் — பா. ஆனந்தகுமார்  
 2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ.பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, ரஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி  
 பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

**Text Book(s)**

1. ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் — குரும்பசிட்டி — தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
2. ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3. தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
5. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நுஃமான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், 'நூறி மன்ஸில்', கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6. மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா முதற்பதிப்பு: 1997.
7. சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம். இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9. புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

**Reference Books**

1. இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2. அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3. உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4. உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர்பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981,
5. புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6. இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.

7. ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8. ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக—செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9. ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10. மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு.சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012
12. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2). பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
13. அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிசாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
14. சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15. மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16. மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 2016.
17. கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020 .
18. இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் — ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு—சென்னை, 1999.
19. ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007. இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
20. ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads. blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்												
	PO 1	PO 2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PS01	PS02
CL01	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2
CL02	3	3	2		2	3	3	2	2	2	3	3
CL03	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CL04	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2
CL05	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I & II	23U2ICA2	துணைமைப்பாடம் - இந்தியத் தத்துவம் (NS)	3+3	—

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின் தத்துவங்களை எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. வேதங்களின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் —வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காணலாகும் செய்திகள் — அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம், ஒருமை வாதம் ,ஒழுக்கத்து முதன்மை —உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.	18 Hours
Unit-II	உலகாயதம் , சமணம், பௌத்தம்	18 Hours
Unit-III	சாங்கியம், யோகம், வைசேடிகம் , நியாயம், மீமாம்சை	18 Hours
Unit-IV	துவைதம், அத்வைதம், வசிதாத்வைதம்	18 Hours
Unit-V	சிவன் என்னும் சொல் , படைப்பின் நோக்கம் , மாயை உலகுக்கு முதற்காரணம்—இறைவனது இயல்புகள் , ஆன்மா, ஆன்மாவின் இயல்புகள் , கேவலவத்தை, மும்மலங்கள் , நான்கு மார்க்கங்கள், இரு வினை ஒப்பு , முக்தி , முப்பொருள் , மும்மலம் ழுவினைகள், வினைப்பயன் நுகர்வு.	18 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சமயங்களின் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO2	வேதத்தின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO3	உபநிடதங்களின் சாராம்சத்தினை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4
CO4	சமயம் சார்ந்து அறிவினை அடைவர்.	K3
CO5	சித்தாந்த அறிவினையும் பெறுவர்.	K5

### Text Books /

### Reference Books

- 1.இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கி.லக்ஷ்மணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் —எஸ்.இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சுமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர்.நரசிம்மன்
- 4.சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இந்தியத் தத்துவம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
CLO5	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3



Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	23U2ICT2	வொதுத் தமிழ் - 2	6	3

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

1. சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மாணவர்களுக்கு மொழித்திறனை வளர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
3. மாணவர்களுக்குச் சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தை உணர்த்துதல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) 2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் 10 பாசரம்)	18 Hrs
Unit-II	1. வள்ளலார் - அருள் விளக்க மாலை (முதல் 10 பாடல்) 2. எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - பால்ய பிரார்த்தனை 3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணி)	18 Hrs
Unit-III	சிற்றிலக்கியங்கள் 1. தமிழ்விடு தூது (முதல் 20 கண்ணி) 2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறுதல் 3. முக்கூடல் பள்ளு - நாட்டு வளம்	18 Hrs
Unit-IV	1. பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு 2. மனோராஞ்சிதம் - கேட்டிவி	18 Hrs
Unit-V	மொழித்திறன்/போட்டித் தேர்வுத் திறன் 1. தொடர் வகைகள் 2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள் 3. பிறமொழிச் சொற்களைக் களைதல் 4. வழச்சொற்கள் நீக்குதல் 5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்	18 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், சமய நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K1, K2
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.	K2
CO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும் போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K4
CO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்ற பயிற்சி பெறுவர்.	K4

### Text Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எஃப்.பாக்கியமேரி

### Web Resource

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பொதுத்தமிழ் —2												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching / Cycle	No. of Credits
II	23U2ICE2	<b>PART - II GENERAL ENGLISH</b>	6	3

### Learning Objectives

<b>LO1</b>	To make students realize the importance of resilience
<b>LO2</b>	To enable them to become good decision makers
<b>LO3</b>	To enable them to imbibe problem-solving skills
<b>LO4</b>	To enable them to use tenses appropriately
<b>LO5</b>	To help the use English effectively at the work place.

Unit No.	Unit Title &Text	No.of Periods for the Unit
<b>I</b>	<b>RESILIENCE</b> <b>Poem</b> Don't Quit – Edgar A. Guest Still Here–Langston Hughes <b>Short Story</b> Engine Trouble – R.K.Narayan RipVan Winkle– Washington Irving	<b>20</b>
<b>II</b>	<b>DECISION MAKING</b> <b>Short Story</b> The Scribe– Kristin Hunter The Lady or the Tiger- Frank Stockton <b>Poem</b> The Road not Taken–Robert Frost Snake – D. H Lawrence	<b>20</b>
<b>III</b>	<b>PROBLEM SOLVING</b> <b>Prose life Story</b> How I taught My Grandmother to Read– Sudha Murthy <b>Autobiography</b> How frog Went to Heaven–ATale of Angolo Wings of Fire(Chapters1, 2, 3) by A.P.J Abdul Kalam	<b>20</b>
<b>IV</b>	<b>Moral Values</b> The Stoic Penalty Nobility in Reasoning Malu, the Frivolous Freak Honesty is the Cream of Chastity A Boy in Boy's Town	<b>15</b>
<b>V</b>	<b>Tenses</b> Present Past Future Concord	

### Course Outcomes

<b>Course Outcomes</b>	On completion of this course, students will;	
------------------------	--	--

<b>CO1</b>	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
<b>CO2</b>	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
<b>CO3</b>	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
<b>CO4</b>	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
<b>CO5</b>	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

<b>Text Books (Latest Editions)</b>	
<b>References Books</b>	
1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: What every one need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills: Practical Approach Ed.Shaikh Moula Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.
7.	Sri.KTV.Melodious Harmony, New Century Book House. 2022

#### **Web Sources**

1	LangstonHughes.StillHere <a href="https://poetryace.com/im-still-here">https://poetryace.com/im-still-here</a>
2	R.K. Narayan.Engine Trouble <a href="http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf">http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf</a>
3	Washington Irving. Rip Van Winkle <a href="https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm">https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm</a>
4	FrankStockton. TheLadyor the Tiger <a href="https://www.gutenberg.org/ebooks/396">https://www.gutenberg.org/ebooks/396</a>

#### **Mapping with Programme Outcomes:**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO2</b>	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

#### **3–Strong,2–Medium,1-Low Mapping with Programme Specific Outcomes:**

<b>CO /PO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	3	3	3
<b>Weight age</b>	15	15	15	15
<b>Weighted percentage of Course Contribution to Pos</b>	3.0	3.0	3.0	3.0

**3– Strong, 2 –Medium, 1-Low**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23U2ICC3	அற இலக்கியம்	5	4

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்வின் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.</li> <li>2. தமிழரின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.</li> <li>3. தமிழரின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்.</li> <li>4. அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்.</li> </ol>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 திருக்குறள் — இல்லறவியல் (5—24) இவ்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை</li> <li>2. நாலடியார் — துறவறவியல் (1—10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை</li> <li>3. பழமொழி(1—10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை)</li> <li>4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து</li> </ol>	15 Hrs
Unit-II	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. இன்னா நாற்பது — பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை)</li> <li>6. இனியவை நாற்பது — (1—10) — பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை.</li> <li>7. ஆசாரக்கோவை — (1—10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை</li> </ol>	15 Hrs

<b>Unit-III</b>	8. திரிகடுகம் (1—10) அருந்ததி சுற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை 9. சிறுபஞ்ச மூலம் (1—10) பொருள் உடையான் முதல் நாண் இலான் வரை 10. எலாதி (1.10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	11. மூதுரை (1—10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை 12. நல்வழி (1—10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை 13. வெற்றிவேற்கை (1—30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	14. உலக நீதி (1—5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை 15. நீதிநெறி விளக்கம் (1—10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை 16. அறநெறிச் சாரம் (1—10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	<b>K5</b>

#### **பாட நூல்கள்:**

1. முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர். மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை 600108
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் — கழகப் பதிப்பு
3. அ.மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை

#### **Reference Books:**

1. க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியம்; களஞ்சியம், தமிழக்கோட்டம், பதிப்பகம், சென்னை
2. அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை

#### **Web Resources:**

1. Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

அற இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO5	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23U2ICC4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	4

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

#### Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.</li> <li>அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் .</li> <li>பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்.</li> <li>காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்.</li> <li>ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்.</li> </ol>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	செவ்வியல் இலக்கியங்கள் — சங்ககாலம் — சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் — சிலப்பதிகாரம் — மணிமேகலை.	15 Hrs
Unit-II	பக்தி இலக்கியம் + சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம் காப்பியங்கள் — கம்பராமாயணம் — மகாபாரதம் — பெரியபுராணம்	15 Hrs
Unit-III	சிற்றிலக்கியங்கள், சைவ தத்துவநூல்கள் உரையாசிரியர்கள், வைணவ உரைகள்	15 Hrs
Unit-IV	பிற்கால அருள் நூல்கள், தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார். உரைநடை இஸ்லாம், கிறித்தவ இலக்கியங்கள், இலக்கியங்கள்	15 Hrs
Unit-V	சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, வாழ்க்கை வரலாறு — தன்வரலாறு நாடகம் (கவிதை, உரைநடை). மரபுக்கவிதை — புதுக்கவிதை சென்றியூ ஹைக்கூ — இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள் — நாட்டுப்புறவியல் — மக்கள் தொடர்பியல் — தொடர்புடைய பிற துறைகள்:	15 Hrs



CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றித் தெளிவு பெறுவர்.	K3
CO5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர் .	K5

#### பாட நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — மு. வரதராசனார்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு — தமிழண்ணல்

#### Reference Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — மது.ச.விமலானந்தம்
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு—எஃப். பாக்கியமேரி
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு—ஸ்ரீசந்திரன்

#### Web Resources:

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
CLO5	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I & II	23U2ICA2	துணைமைப்பாடம் - இந்தியத் தத்துவம் (NS)	3	3

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

1. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின் தத்துவங்களையும் வேதங்களின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் — வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காணலாகும் செய்திகள் — அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம், ஒருமை வாதம், ஒழுக்கத்து முதன்மை —உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.	18 Hours
Unit-II	உலகாயதம், சமணம், பௌத்தம்	18 Hours
Unit-III	சாங்கியம், யோகம், வைசேடிகம், நியாயம் ,மீமாம்சை	18 Hours
Unit-IV	துவைதம், அத்வைதம் ,வசிடாத்வைதம்	18 Hours
Unit-V	சிவன் என்னும் சொல் ,படைப்பின் நோக்கம் , மாயைஉலகுக்கு முதற்காரணம்—இறைவனது இயல்புகள் ,ஆன்மா,ஆன்மாவின் இயல்புகள் ,கேவல வத்தை,மும்மலங்கள் ,நான்கு மார்க்கங்கள் ,இரு வினை ஒப்பு , முக்தி ,முப்பொருள் ,மும்மலம் ,மூவினைகள் , வினைப்பயன் நுகர்வு.	18 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சமயங்களின் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO2	வேதத்தின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO3	உபநிடதங்களின் சாராம்சத்தினை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4
CO4	சமயம் சார்ந்து அறிவினை அடைவர்.	K3
CO5	சித்தாந்த அறிவினையும் பெறுவர்.	K5

### Text Books / Reference Books

1. இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கிலஷ்மணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் — எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சுமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர். நரசிம்மன்
4. சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இந்தியத் தத்துவம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23U2ICA3	துணைமைப்பாடம் - தலபுராணங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	3	3

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	✓
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

#### Course Objectives

<p>1. தமிழகம் முழுவதுமுள்ள தலங்களின் பெருமைகளையும் பழம்புராணங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>2. புராணத்தில் இடம் பெரும் பாத்திர குண நலன்களை எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>3. சமய நல்லிணக்கத்தினை உணர்த்துதல்.</p> <p>4. காலநிலை வேறுபாடுகள் மற்றும் தொன்மை நிலையினை எடுத்துரைத்தல்.</p>
---

Units	Contents	Hours
Unit-I	1. புராணம் - சொற்பொருள் - பழமை - புராதனம் - பதினெண் புராணங்கள் - தல புராணங்கள் - தலங்களின் பெருமை - மூர்த்திகளின் பெருமை - தீர்த்தங்களின் பெருமை - தமிழில் அமைந்த சில தலபுராணங்கள். 2. திருவிளையாடற் புராணம் - கூடற்காண்டம்— நான்மாடக் கூடலான படலம்—1—25	15 Hrs
Unit-II	1. காஞ்சிப்புராணம்—திருக்கண் புதைத்தபடலம் - 1-25 பாடல்கள் 2. அட்டபிரபந்தம் —திருவேங்கடமாலை—1—25 பாடல்கள்	15 Hrs
Unit-III	1. பேரூர்ப் புராணம் — திருநாட்டுப் படலம்—1 - 25 பாடல்கள் 2. அரிச்சந்திர புராணம் — நகரச்சிறப்பு — 1—25 —பாடல்கள்	15 Hrs
Unit-IV	1. பெருந்துறைப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்) 2. செவ்வந்திப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)	15 Hrs
Unit-V	1. அன்னை வேளாங்கண்ணித் திருக்கோயில் தல வரலாறு 2. நாகூர் ஆண்டவர் தல வரலாறு	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழகம் முழுவதுமுள்ள தலங்களின் பெருமைகளை அறிவர்.	K4
CO2	பழம்புராணங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்.	K5,K6
CO3	புராணத்தில் இடம் பெறும் பாத்திரக் குண நலன்களை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO4	சமய நல்லிணக்கத்தினைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K3
CO5	காலநிலை வேறுபாடுகள் மற்றும் தொன்மை நிலையினை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2

### Text books

1. தமிழ் இணையக் கழகம் —இணைய தளம்.

### Reference Books / Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil irtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தல புராணங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3	3
CLO2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1
CLO4	2	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
<b>III</b>	<b>23U3ICT3</b>	<b>வொதுத் தமிழ் - 3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

#### Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	✓
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

#### Course Objectives

<p>1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.</p> <p>2. காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.</p> <p>3. யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழி பெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.</p> <p>4. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.</p>
---

Unit	Details	Hours
<b>Unit-I</b>	பெருங்காப்பியங்கள் 1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை-இளங்கோவடிகள் 2. மணிமேகலை ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை சீத்தலைச்சாத்தனார் 3. சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம் திருத்தக்கதேவர் 4. வளையாபதி—நாதகுத்தனார் (முழுவதும்)	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-II</b>	சமயக் காப்பியங்கள் 1. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்-சேக்கிழார் 2. கம்பராமாயணம்- மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்-கம்பர் 3. வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம்-வில்லிப்புத்தூராழ்வார் 4. சீராப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்-உமறுப்புலவர்	<b>18 Hrs</b>

<b>Unit-III</b>	புதினம் 1.வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) -நா. பார்த்தசாரதி	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	1.பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு 2.குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி - கேட்டிவி	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	மொழித்திறன்/போட்டித் தேர்வுத் திறன் 1. நூல் மதிப்புரை 2. திறனாய்வு செய்தல் 3. கடிதம் வரைதல் 4. விண்ணப்பம் எழுதுதல்	<b>18 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	தமிழ்ப் புதினங்களின்வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வார்.	<b>K2</b>
<b>CO3</b>	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	<b>K4</b>

#### Text Books

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி.பாலசுப்பிரமணியன்
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எஃப்.பாக்கியமேரி

#### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamale books downloads. blogspot.com](http://tamalebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books. tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பொதுத்தமிழ் —3												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3
CLO4	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
CLO5	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3

**B.A. Indian Culture**

Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching / Cycle	No. of Credits
<b>III</b>	<b>23U3ICE3</b>	<b>PART - II GENERAL ENGLISH</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>Learning Objectives</b>		
<b>LO1</b>	To make students realize the importance of resilience	
<b>LO2</b>	To enable them to become good decision makers	
<b>LO3</b>	To enable them to imbibe problem-solving skills	
<b>LO4</b>	To enable them to use tenses appropriately	
<b>LO5</b>	To help the student use English effectively at the work place.	
Unit No.	Unit Title & Text	No. of Periods for the Unit
<b>I</b>	<b>ACTIVE LISTENING</b> <b>Short Story</b> Ina Grove–Akutagawa Ryunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima The Gift of the Magi – O’ Henry <b>Prose</b> Listening – Robin Sharma Nobel Prize Acceptance Speech – Wangari Maathai	<b>20</b>
<b>II</b>	<b>INTERPERSONAL RELATIONSHIPS</b> <b>Prose</b> Telephone Conversation–Wole Soyinka Of Friendship – Francis Bacon <b>Songon (Motivational/ Narrative)</b> Ulysses–Alfred Lord Tennyson And Still I Rise– Maya Angelou	<b>20</b>
<b>III</b>	<b>COPING WITH STRESS</b> <b>Poem</b> Leisure– W.H. Davies Anxiety Monster– Rhona McFerran <b>Readers Theatre</b> The Forty Fortunes: A Tale of Iran Where there is a Will–Mahesh Dattani	<b>20</b>
<b>IV</b>	<b>Grammar</b> Phrasal Verb & Idioms Modals and Auxiliaries Verb Phrases–Gerund, Participle, Infinitive	<b>15</b>
<b>V</b>	<b>Composition/Writing Skills</b> Official Correspondence–Leave Letter, Letter of Application, Permission Letter Drafting Invitations Brochures for Programmes and Events	<b>15</b>



**B.A. Indian Culture**

<b>Course Outcomes</b>		
<b>Course Outcomes</b>	On completion of this course, students will;	
<b>CO1</b>	Listen actively	PO1,PO7
<b>CO2</b>	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10
<b>CO3</b>	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9
<b>CO4</b>	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6
<b>CO5</b>	Carryout business communication effectively	PO3,PO8

**Text Books (Latest Editions)**

<b>1</b>	Wangari Maathai–Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023.Jul 2023.
<b>2</b>	Mahesh Dattani,Where there is W ill. Penguin, 2013.
<b>3</b>	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press,2000
<b>4</b>	EssentialEnglishGrammarbyRaymondMurphy

**WebResources**

<b>1</b>	WangariMaathai–NobelLecture.NobelPrizeOutreachAB2023.Mon.17Jul 2023. <a href="https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/">https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/</a>
<b>2</b>	TelephoneConversation-Wole Soyinka <a href="https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html">https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html</a>
<b>3</b>	AnxietyMonster- RhonaMcFerran- <a href="http://www.poetrysoup.com">www.poetrysoup.com</a>

**Mapping with Programme Outcomes:**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO2</b>	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

**3– Strong, 2– Medium, 1 -Low**

**Mapping with Programme Specific Outcomes:**

<b>CO /PO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	3	3	3
<b>Weight age</b>	15	15	15	15
<b>Weighted percentage of Course Contribution to Pos</b>	3.0	3.0	3.0	3.0

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23U3ICCS	காப்பியங்கள்	5	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<p>1. தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் .</p> <p>2. பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>3. மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.</p> <p>4. மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல்.</p> <p>5. சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழிப் படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்.</p>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை— சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை	15 Hrs
Unit-II	சீவக சிந்தாமணி — பூமகள் இலம்பகம் சூளாமணி — நகர சருக்கம்	15 Hrs
Unit-III	கம்பராமாயணம் — கடல் தாவு படலம் 1—35 பெரியபுராணம் — கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்	15 Hrs
Unit-IV	தேம்பாவணி— நாட்டுப்படலம் — சீறாப்புராணம் — சுரத்திற் புலனழைத்த படலம்	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-V</b>	இராவண காவியம் — தமிழகக் காண்டம் —தாய்மொழிப் படலம் I—II பாடல்கள் தமிழ் ஒளி —வீராயி (குறுங்காவியம்) முழுவதும்	<b>15 Hrs</b>
---------------	--	---------------

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	கம்பராமாயணம் பெரிய புராணம் தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு ஆகிய உத்திகளைக் கற்றறிதல்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	<b>K5</b>

**Text Books**

- 1.சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சாமிநாதையர், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை.
- 2.சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார். ராமையா, பதிப்பகம் சென்னை.
- 3.மணிமேகலை, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
- 4.கம்பராமாயணம். அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
- 5.பெரியபுராண ஆராய்ச்சி.அ.ச. ஞானசம்பந்தம்,
- 6.தேம்பாவணி, மரிய அந்தோணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோட்டை, 1982

**Reference Books**

- 1.தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, து.சீனிவாசன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985
- 2.தமிழில் காப்பியங்கள், காசிராஜன் (மின்னூல்)

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

காப்பியங்கள்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2
CLO3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	<b>23U3ICC6</b>	<b>இலக்கணம் — நன்னூல் எழுத்து</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.  
2. தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.  
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களைக் கற்பித்தல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	பாயிரம் நூன்மரபு	15 Hrs
Unit-II	எழுத்தியல்	15 Hrs
Unit-III	பதவியல்	15 Hrs
Unit-IV	உயிரீற்றுப்புணரியல்	15 Hrs
Unit-V	மெய்யீற்றுப்புணரியல் உருபுப் புணரியல்	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K1 ,K2
CO2	2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் அறிவர்.	K3 ,K4
CO3	3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.	K1 ,K4
CO4	4. தமிழ் எழுத்துக்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்	K1 ,K3
CO5	5. புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1 ,K2 ,K5

**Text Books**

1. நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
2. நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) - எழுத்ததிகாரம்

**Reference Books**

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14 நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
2. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை ,முனைவர் திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

**Web Resources**

- Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
  2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
  3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
  4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
  5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
  6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
  7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
  8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
  9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இலக்கணம் — நன்னூல் எழுத்து												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23U3ICA4	துணைமைப்பாடம் - கணினித் தமிழ்	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. மொழித்தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ்மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.</li> <li>2. தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்குப் புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில்— அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியியல் மற்றும் மொழித்தொழில்நுட்பத்துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்துவருகிறது.</li> <li>3. அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியடையும். என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது.</li> <li>4. இதனைப் படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல் வகைத் தமிழ்ப்பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்குத் தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல் தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக்கொண்டது.</li> </ol>
--

**B.A. Indian Culture**

Unit	Details	Hours
Unit-I	கணினி அடிப்படைகள்: கணினி அறிமுகம், கணினி அமைப்பும் செயற்பாடும், பயன்பாடுகள், இயந்திர மொழி, சுட்டு மொழி, உயர் நிலை மொழிகள், கணினிச் செயற்பாட்டிற்கான மென்பொருள் இன்றைய வளர்ச்சி : பல் ஊடகம் — இணையம், மென் பொருள் நிரல் உருவாக்கம்.	15 Hrs
Unit-II	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு. கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம், கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப் பயிற்றல், பயிலல், மொழி நடை ஆய்வு	15 Hrs
Unit-III	இயற்கை மொழி ஆய்வு: இயற்கை மொழி — இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை— தரவு மையம்— விரி தரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு— தமிழ்ச் சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்	15 Hrs
Unit-IV	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி: தமிழ்ச் சொல்லாளர்கள்— சொல்லாளர்களில் இடம் பெறும் மொழிக்கருவிகள்:சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி,இணைச்சொல் அகராதி முதலியன.அண்மைக் கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒலியியல் வழி எழுத்துகளை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சுருவாக்கம், பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்	15 Hrs
Unit-V	இணையமும் தமிழும் இணைய ஊடகம்: அறிமுகம், பயன்பாடுகள் தமிழ் வலைத் தளங்கள் —இணையத் தமிழ் இதழ்கள் — இணையம் வழி தமிழ்க் கல்வி— இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கணினிவழி தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2, K1
CO2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழிஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K3, K1
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்	K4, K1
CO4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும், வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்றல்.	K3, K1
CO5	இணையக்கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிதல் .	K5, K1

**Text Books**

- 1.இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், சுப்பையா பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
2. தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டர், 2002, கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராயா நகர், சென்னை 600017, 1995,

**Reference Books**

1. தமிழில் கணிப்பொறியியல், ச. பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
2. தமிழ் மொழித் தொழில் நுட்பம், பத்மமாலா, பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019

## B.A. Indian Culture

3. கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், சுப.திண்ணப்பன்,புலமை வெளியீடு, சென்னை, 1995
4. தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், ம.செ இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011
5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, 2010, பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம், பல்கலைப் பேரூர், திருச்சிராப் பள்ளி— 620 024.
6. இணையம் கற்போம். மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர் மாவட்டம்,612901, 2009.
7. இணையமும் தமிழும், துரை மணிகண்டன், நல்நிலம் பதிப்பகம், தியாகராயா நகர், Qremer 600 017, 2008.
8. வளர்தமிழில் அறிவியல், மு. பொன்னவைக்கோ, இணையத் தமிழ் அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், தஞ்சாவூர் 615005, 2003.
9. கணினித்தமிழ் — இல .சுந்தரம்
10. வளரும்தமிழ் —சோமலெ
11. முனைவர் துரைமணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை —17

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

கணினித் தமிழ்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>23U4ICA5 (NS)</b>	<b>துணைமைப்பாடம் - கோயிற்கலை</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளுதல்.</li> <li>2. கோயில்கள் வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.</li> <li>3. தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.</li> </ol>
---

<b>Unit-I</b>	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.	18 Hrs
<b>Unit-II</b>	சேர, சோழப் பாண்டியர்களின் கோவில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை விசயநகரப் பேரரசு	18 Hrs
<b>Unit-III</b>	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு- இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	18 Hrs
<b>Unit-IV</b>	திருவிழாக்கள் அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	18 Hrs

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-V</b>	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள் பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	18 Hrs
---------------	--	--------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	K3
CO3	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து	K4, K5
CO4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2
CO5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1, K2

**Text Book(s)**

**Reference Books**

1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் - பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி- தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை சென்னை
3. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே எம் சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு சென்னை
4. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் சென்னை 5.
5. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் , மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

கோயிற்கலை												
	PO 1	PO 2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PS01	PS02
CL01	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CL02	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
CL03	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
CL04	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CL05	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

**B.A. Indian Culture**

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
<b>IV</b>	<b>23U4ICT4</b>	<b>வொதுத் தமிழ் - 4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<p>1. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பையும், நாடகம் என்னும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.</p> <p>2. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.</p> <p>3. சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.</p> <p>4. தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.</p>
--

Unit	Details	Hours
<b>Unit-I</b>	எட்டுத்தொகை 1 நற்றிணை (10, 14, 16), குறுந்தொகை (16, 17, 19, 20, 25, 29, 38, 440 கலித்தொகை (38, 51), அகநானூறு (15, 33, 55), புறநானூறு (37, 86, 112), பரிபாடல் —55	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-II</b>	எட்டுத்தொகை 2 நெடுநல்வாடை-நக்கீரர்	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-III</b>	நாடகம் - சபாபதி-பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	1. பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு 2. பயணங்கள் தொடரும் - கேட்டிவி	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	1. மொழிபெயர்ப்பு / கலைச்சொற்கள் 2. கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் 3. அலுவலகத் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்	<b>18 Hrs</b>

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	தமிழின் தொன்மையையும், செம்மொழித் தகுதியையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	நாடக இலக்கியம் மூலம் நடிப்பாற்றலையும். கலைத்தன்மையையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்தல்.	K4
CO4	தமிழிலிருந்து அலுவலகக் கடிதங்களை மொழிபெயர்க்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	K3
CO5	மொழியறிவோடு வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K4

**Text Books**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -செம்பதிப்பு- பெ.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

**பார்வை நூல்கள்.**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்.பி.பாலசுப்பிரமணியன்.
2. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
4. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எஃப்.பாக்கியமேரி

**Web Resources**

- Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
  2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
  3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
  4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
  5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
  6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooks.com](http://tamilebooks.com) [downloads.blogspot.com](http://downloads.blogspot.com)
  7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
  8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
  9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பொதுத்தமிழ் —4												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

**B.A. Indian Culture**

Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching / Cycle	No. of Credits
<b>IV</b>	<b>23U4ICE4</b>	<b>PART - II GENERAL ENGLISH</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

<b>Learning Objectives</b>		
<b>LO1</b>	To make students realize the importance of resilience	
<b>LO2</b>	To enable them to become good decision makers	
<b>LO3</b>	To enable them to imbibe problem-solving skills	
<b>LO4</b>	To enable them to use tenses appropriately	
<b>LO5</b>	To help the use English effectively at the work place.	
<b>Unit No.</b>	<b>Unit Title &amp;Text</b>	<b>No.of Periods for the Unit</b>
<b>I</b>	<b>GOALSETTING(UNICEF)</b> <b>Life Story</b> From Chinese Cinderella–Adeline Yen Mah Why I Write- George Orwell <b>Short Essay</b> On Personal Mastery–Robin Sharma On the Love of Life – William Hazlitt	20
<b>II</b>	<b>INTEGRITY</b> <b>Short Story</b> The Taxi Driver – K.S. Duggal Kabuliwala -Rabindranath Tagore A Retrieved Reformation –O Henry <b>Extract from a play</b> The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare)	20
<b>III</b>	<b>COPING WITH EMOTIONS</b> <b>Poem</b> Pride – Dahlia Ravikovitch Phenomenal Woman – Maya Angelou <b>Reader’s Theatre</b> The Giant’s Wife A Tall Tale of Irel and–William Carleton The Princess and the God :A Tale of Ancient India	20
<b>IV</b>	<b>Language Competency Sentences</b> Simple Sentences Compound Sentences Complex Sentences <b>Direct and Indirect Speech</b>	15
<b>V</b>	<b>Report Writing</b> Narrative Report Newspaper Report <b>Drafting Speeches</b> Welcome Address Vote of Thanks	15

**B.A. Indian Culture**

**Course Outcomes**

<b>Course Outcomes</b>	On completion of this course, students will;	
<b>CO1</b>	Determine their goals	PO1,PO7
<b>CO2</b>	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
<b>CO3</b>	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
<b>CO4</b>	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
<b>CO5</b>	Write cohesive reports.	PO3,PO8

**Text Books (Latest Editions)**

<b>1</b>	Oxford Practice Grammar, John Eastwood, Oxford University Press
<b>2</b>	Cambridge Grammar of English, Ronald Carter and Michael McCarthy
<b>3.</b>	George Orwell Essays, Penguin Classics

**Web Resources**

<b>1</b>	<a href="http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary">http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary</a>
<b>2</b>	O' Henry. A Retrieved Reformation. <a href="https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf">https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf</a>
	Maya Angelou. Phenomenal Woman. <a href="https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman">https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman</a>
<b>3</b>	The Quality of Mercy, <a href="https://poemanalysis.com">https://poemanalysis.com</a>
<b>4</b>	<a href="https://www.oxfordscholarlyeditions.com/display/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106-WilliamHazlitt">https://www.oxfordscholarlyeditions.com/display/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106-WilliamHazlitt</a>

**Mapping with Programme Outcomes:**

	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>	<b>PO10</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
<b>CO2</b>	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

**3–Strong, 2–Medium, 1–Low**

**Mapping with Programme Specific Outcomes:**

<b>CO /PO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>
<b>CO1</b>	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	3	3	3
<b>Weight age</b>	15	15	15	15
<b>Weighted percentage of Course Contribution to Pos</b>	3.0	3.0	3.0	3.0

**3– Strong, 2 –Medium, 1-Low**

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U4ICIM	தொழில் தொகுதி - சுற்றுலாவியல்	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச் செய்தல்.</li> <li>2. தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்.</li> <li>3. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்துதல்.</li> </ol>
--

Unit	Contents	Hours
Unit-I	சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.	15 Hrs
Unit-II	சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல்-கல்வி - மருத்துவம்-ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா. சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம். சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.	15 Hrs
Unit-III	சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள்-கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும்	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

	தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.	
<b>Unit-IV</b>	வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு -காசி - அயோத்தி -மகாபலிபுரம் -காஞ்சிபுரம் -தஞ்சாவூர் -கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி. சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம். கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.	15 Hrs
<b>Unit-V</b>	சுற்றுலாவின் பயன்கள்: நிலநூல் அறிவு - மக்கள் தொடர்பு, மொழி நிலைகளை ஆராய்தல் - பொது அறிவு - கல்வி வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்கு - சுற்றுலாவும் வேலை வாய்ப்பும் - பண்பாட்டு ஒற்றுமைக்குச் சுற்றுலாவின் பங்கு - வணிக வளர்ச்சி - வரலாற்றுத் தெளிவு - பயனுள்ள பொழுது போக்கு - மன விரிவு - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் - பயண நூல்களின் வளர்ச்சியும் பயன்களும்.	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பண்டைக்காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர் .	K2
CO2	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர் .	K3
CO3	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
CO4	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர் .	K3
CO5	சுற்றுலா பொருளாதார முக்கியத்துவம் வாய்ந்த துறையாக இருப்பதை அறிந்திருத்தல் .	K5

**Text Books**

- 1.சுற்றுலாவியல் , தங்கமணி ; கொங்கு பதிப்பகம் , பாண்டியன் நகர் , சின்னாண்டான் கோயில் ; கரூர் .
- 2.சுற்றுலா , டாக்டர் இரா . சாந்தகுமாரி , சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் , ஸ்ரீபுரம் 2 வது தெரு , இராயப்பேட்டை , சென்னை —14 .
- 3.சுற்றுலாவியல் , முனைவர் ச . ஈஸ்வரன் , சாரதா பதிப்பகம் , சென்னை .



## B.A. Indian Culture

### Reference Books

1. சுற்றுலாவியல் , மா . ராஜசேகர்— கொங்குப் பதிப்பகம் , பாண்டியன் நகர் , சின்னாண்டன் கோயில் , கரூர்
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி : வெ . கிருட்டினசாமி , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , 31 , சிங்கர் தெரு , பாரிமுனை , சென்னை — 600018

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennaiilibrary.com](http://www.chennaiilibrary.com) <<http://www.chennaiilibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

ஊடகவியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23U4ICC7	நன்னூல் சொல்	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<p>1. சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாக பிரித்துக் கையாளக் கற்றுருத்தல்.</p> <p>2. வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல்.</p> <p>3. வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து வைத்திருத்தல்.</p> <p>4. ஒரு சொல்லானது பால் எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.</p> <p>5. இடைச்சொற்கள், உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.</p>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	பெயரியல்	15 Hrs
Unit-II	வினையியல்	15 Hrs
Unit-III	பொதுவியல்	15 Hrs
Unit-IV	இடையியல்	15 Hrs
Unit-V	உரியியல்	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K1 ,K2
CO2	மொழியின் வழுவழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K3 ,K4
CO3	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1 ,K4
CO4	இடைச் சொற்கள், உரிச்சொற்கள் இடம்பெறும் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K1 ,K3
CO5		K1 ,K2 ,K5

**Text Books**

1. நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2018.
2. நன்னூல் காண்டிகை உரை (ஆறுமுக நாவலர்) — சொல்லதிகாரம்

**Reference Books**

1. நன்னூல் மூலமும் உரையும், புலவர் கோ வில்வபதி,பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14.
2. நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), முனைவர் இரா கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் தரமணி சென்னை
3. பவணந்தி முனிவரின் நன்னூல் சொல்லதிகாரம் கண்டிகை உரை, முனைவர் திருஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இலக்கணம் - சொல் ( நன்னூல்)												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>23U4ICA5</b>	<b>துணைமைப்பாடம் - கோயிற்கலை (NS)</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

1. கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.
3. தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.

<b>Unit-I</b>	கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை கோயிற்கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-II</b>	சேர, சோழப் பாண்டியர்களின் கோவில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற்கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை-நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற்கலை விசயநகரப் பேரரசு	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-III</b>	கோயிலை ஓட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் - சமூகப் பொதுவழிபாட்டின் சிறப்பு- இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு	<b>18 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	திருவிழாக்கள் அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை	<b>18 Hrs</b>

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-V</b>	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள் பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் - பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	18 Hrs
---------------	--	--------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
<b>CO1</b>	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	<b>K1, K2</b>
<b>CO2</b>	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	கோயில்கள் பல்துறைக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து	<b>K4, K5</b>
<b>CO4</b>	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.	<b>K2</b>
<b>CO5</b>	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	<b>K1, K2</b>

**Text Book(s)**

**Reference Books**

1. கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும் - பி.ஆர்.சீனிவாசன் தமிழாக்கம் எஸ்.சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை
2. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி- தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை சென்னை
3. சிற்பமும் கலை வாழ்வும் - ஜே எம் சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு சென்னை
4. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் கே.கே. பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் சென்னை 5.
5. மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள் , மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜென சங்கம்

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

கோயிற்கலை												
	PO 1	PO 2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PS01	PS02
<b>CL01</b>	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
<b>CL02</b>	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	2
<b>CL03</b>	3	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3
<b>CL04</b>	3	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	3
<b>CL05</b>	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23U4ICA6	துணைமைப்பாடம் - தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<p>1. தமிழ் மொழிக்குச் சமயங்கள் ஆற்றியிருக்கும் பங்களிப்பை எடுத்துரைத்தல்</p> <p>2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.</p> <p>3. சைவ, வைணவ, சமண, பௌத்த இலக்கியங்களின் வகைமைகள் அதன் சிறப்புக்களை எடுத்துரைத்தல் .</p>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	<p>1. சமயங்களுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் உள்ள தொடர்பு</p> <p>2. தமிழால் சமயமும், சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்த முறை</p> <p>3. சைவ, வைணவ, சமண சமயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி</p> <p>4. தமிழகத்தில் புறச் சமயங்களின் வருகையும் வளர்ச்சியும் பணியும்.</p>	15 Hours
Unit-II	<p><b>சைவம்</b></p> <p>1. பன்னிரு திருமுறைகள்</p> <p>2. புராணங்கள் (திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம்)</p> <p>3. சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் பதினான்கு</p> <p>4. சைவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு</p>	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-III</b>	<b>வைணவம்</b> 1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் 2. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள் 3. வைணவ மடங்களின் தமிழ்த்தொண்டு	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-IV</b>	<b>சமணம்</b> 1. சமணப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அற நூல்கள். <b>பௌத்தம்</b> 2. பௌத்தப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - பிற நூல்கள்.	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-V</b>	<b>இசுலாம்</b> 1. இசுலாமியச் சமயப் புலவர் இயற்றிய இலக்கிய நூல்கள். <b>கிறித்தவம்</b> 2. கிறித்தவச் சமயப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கிய, இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழியியல் - உரைநடை வளர்ச்சி - புதிய துறைகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஐரோப்பிய, தமிழகக் கிறித்தவப் புலவர்கள்.	<b>15 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	பல்வகை சமய வழிபாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	இசுலாமிய சமயத்தின் தமிழ்க் கொடை பற்றி பாவணர் அறிவர்	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	கிறித்துவ சமயத்தின் தமிழ்த் தொண்டினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	<b>K5</b>

**Text Books**

**Reference Books**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம்- பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ.
3. தமிழர் சமய வரலாறு - ஆ.வேலுப்பிள்ளை
4. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
5. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி . வேங்கடசாமி
6. கிறித்தவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
7. பக்தி இலக்கியம் - மு. அருணாச்சலம்
8. பௌத்த இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி
9. இசுலாமும் தமிழும் - மு.உவைஸ்.
10. வைணவம் - ந.சுப்புரெட்டியார்
11. கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை - சூ..இன்னாசி

## B.A. Indian Culture

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23U4ICSEC1	<b>Skill Enhancement Course - Digital Literacy in போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு</b>	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.</li> <li>2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.</li> <li>3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.</li> <li>4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.</li> </ol>
--

Units	Contents	Hours
<b>Unit-I</b>	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் சங்க கால, சங்க மருவிய கால இலக்கிய வரலாறு ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய) காப்பியக்காலம் இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய)	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-II</b>	<b>மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்:</b> இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை ) <b>தற்கால இலக்கியங்கள்:</b> இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை,	<b>15 Hrs</b>

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர்	K2
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.	K4, K5
CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்.	K3
CO5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K4

**Text Books/ Reference Books**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாதெமி, சென்னை.

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICC8	சமயக் கோட்பாடுகள்	5	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	

**Course Objectives**

<p>1. இந்தியச் சமயங்களான சைவம் ,வைணவம் கிறித்தவம் ,இசுலாம் போன்ற சமயங்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.</p> <p>2. சைவ சமயத்தின் தொன்மை, வரலாற்றுச் சிறப்பு ,வைணவ சமயத்தின் தொன்மை குறித்து மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல்.</p> <p>3. ஆழ்வார்களும் ,இராமானுசரும் வைணவமும் கொண்டுள்ள சிறப்புக்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.</p>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	சமயம் சொற்பொருள் சமயங்களின் தோற்றம் இந்தியச் சமயங்கள் அயலகச் சமயங்கள் சமயச் சான்றோர்கள் சமயக் கோட்பாடுகள் பற்றிய விளக்கம்.	15 Hrs
Unit-II	சைவம்: சைவ சமயத்தின் தொன்மை வரலாற்றுச் சிறப்பு சைவத்தின் பிரிவுகள் சைவசித்தாந்தக் கொள்கைச் சிறப்பு சிவாகமங்களும் சித்தாந்தமும் திருமுறைகள் சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள் கூறப்படும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-III</b>	வைணவம்: வைணவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - வைணவத்தின் இருவகை - இரண்டிற்குமுள்ள சம்பிரதாயப் பேதங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - வைணவத்தின் உட்சமயங்கள் - ஆழ்வார்களும் வைணவமும் - இராமானுசரும் வைணவமும். விசிட்டாத்துவித விளக்கம் - இறையியல்புகள் - தத்துவத்திரையம் - அப்பிரதச்சித்தி இராமானுசர் விளக்கம் - மூவகை ஆன்மாக்கள் - தரம்பூத ஞானம் - பிரபத்தி - புருஷாகாரம் (மதி முயற்சி).	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	கிறித்தவம்: கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு (தந்தை, மகன், தூய ஆவி) உலகப்படைப்பு - மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு - பாவம் பற்றிய கொள்கைகள் - கிறித்துவின் கிரியையும் முத்தியின் பாதையும் - மனிதன் - திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட் சாதனங்கள் பற்றி இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள்.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	இசுலாம்: நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசுலாத்தின் ஐந்து கடமைகள் 1. நல்வாக்கு (கலிமா) 2. தொழுகை (நமாஸ்) 3. நோன்பு (ரோஜா) 4. தருமம் (ஐகாத்) 5. ஹஜ் (புனிதப்பயணம்) ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் சைத்தானும் அவனுடைய தீய போதனைகளும் : உலக அழிவு (கயாமத்) மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை.	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	1. இந்தியச் சமயங்களான சைவம் ,வைணவம் கிறித்தவம் ,இசுலாம் போன்ற சமயங்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.	<b>K1 ,K2</b>
<b>CO2</b>	2. சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு ,வைணவ சமயத்தின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3 ,K4</b>
<b>CO3</b>	3. ஆழ்வார்களும் ,இராமானுசரும் வைணவமும் கொண்டுள்ள சிறப்புக்களை மாணவர்கள் பெறுவர்.	<b>K1 ,K4</b>
<b>CO4</b>	4. கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு , மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு கிறித்துவின் கிரியை, முத்தியின் பாதை ,திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட் சாதனங்கள் இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.	<b>K1 ,K3</b>
<b>CO5</b>	5 நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசுலாத்தின் ஐந்து கடமைகள் ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை போன்றன குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	<b>K1 ,K2 ,K5</b>

**Text Books**

1. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி .லட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை

## B.A. Indian Culture

2. சைவ சித்தாந்தம் - டாக்டர் ச. கங்காதரன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்.
3. வைணவ மெய்ப்பொருளியல் - பேரா. சி.நரசிம்மன், பழனி
4. விவிலியம் - (பொது மொழிபெயர்ப்பு) தமிழ்நாடு விவிலிய சங்க வெளியீடு, திண்டிவனம்
5. கிறித்தவக் கொள்கை - மொழியாக்கம் தே.இராஜரீகம், கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடு
6. திருவருட் சாதனங்கள் சுவாமிய்யா, அ. லூர்து, சே.ச., வீரமாமுனிவர் , கழக வெளியீடு, திருச்சி - 2
7. நபிகள் நாயகம் - அப்துல் ரகீம், யுனிவர்சல் பப்ளிசர்ஸ், அண்ட் புக் செல்லர்ஸ், 25, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, சென்னை - 1.
8. நபிகள் நாயகம் காட்டிய நல்வழி- வெளவாலடி சம்சதீன், வள்ளல் ஜெஹ்பர் சாதிக் மரைக்காயர் வெளியீட்டகம்.

### Reference Books

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

சமயக் கோட்பாடுகள்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
CLO2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICC9	இலக்கணம் — பொருள்	5	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>2. அக மரபினை அறிந்து கொள்வர்.</li> <li>3. அகத்திணைக் கோட்பாடும், திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.</li> <li>4. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.</li> <li>5. புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.</li> </ol>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	அகப்பொருள் வகை — கைக்கிளை — ஐந்திணை — பெருந்திணை — முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் — கைகோள் — களவிற்புணர்ச்சி இயற்கைப் புணர்ச்சி — குறியிடம் — களவிற்பிரிவு — வரைவு — அறத்தொடு நின்றல் — கற்பு — கற்பிற் பிரிவு — ஊடல் — அக மாந்தர்கள்	15 Hours
Unit-II	கைக்கிளை — இயற்கைப்புணர்ச்சி — வன்புறை — பிரிவு — பிரிவுழிக் கலங்கல் — இடந்தலைப்பாடு — பாங்கற் கூட்டம் — பாங்கியிற்கூட்டம் வரைவுகடாதல் — ஒருவழித்தணத்தல் — வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் — வரைவியல் விளக்கம் — வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நின்றலும் — களவு வெளிப்பாடு — கற்பொடுபுணர்ந்த கவவை — மீட்சி — தன்மனை வரைதல் — உடன்போக்கு — வரைதல்	15 Hours
Unit-III	இல்வாழ்க்கை — கற்பிற் பிரிவு — ஊடற்சூரிய கிளவிகள் — கிளவித்தொகைகள் — கூற்றுக்குரியார் — கூற்றிற்குரிமையிலாதார் — உவமவகை — அகப்புறப் பெருந்திணை — தலைமக்கட்பெயர்	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-IV</b>	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை — புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சூத்திரங்கள் மட்டும் .	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-V</b>	அரசவாகை — ஆனந்தப்பையுள் — இயன்மொழி வாழ்த்து — உண்டாட்டு — உழபுலவஞ்சி — உவகைக் கலுழ்ச்சி — எருமைமறம் — ஏர்க்களவுருவகம் ஏறாண்முல்லை — கடவுள் வாழ்த்து — கடைநிலை — குடிநிலையுரைத்தல் — குடைமங்கலம் — குதிரைமறம் — குறுங்கலி — கையறுநிலை — கொற்றவள்ளை — செருவிடைவீழ்தல் — செவியறிவுறாஉ — தலைத்தோற்றம் — தாபத நிலை — தபுதாரநிலை — தானைநிலை — தானை மறம் — தொகைநிலை — நல்லிசைவஞ்சி — நூழிலாட்டு — நெடுமொழி — பரிசில்கடா நிலை — பரிசில்விடை — பரிசில்துறை — பழிச்சுதல் — பாடாண் பாட்டு — பாணாற்றுப்படை — பார்ப்பனவாகை — பிள்ளைப் பெயர்ச்சி — புலவராற்றுப்படை பூக்கோட்காஞ்சி — பூவைநிலை — பெருங்காஞ்சி — பெருஞ்சோற்றுநிலை பேய்க்காஞ்சி — பொருண்மொழிக்காஞ்சி — மகட்பாற்காஞ்சி — மகண்மறுத்தல் — மழபுலவஞ்சி — மறக்களவழி — மறக்களவேள்வி — முதுபாலை — முதுமொழிக்காஞ்சி — மூதின்முல்லை — வஞ்சினக்காஞ்சி — வல்லாண்முல்லை வாண்மங்கலம் — வாழ்த்தியல் — வாழ்த்து — விறலியாற்றுப்படை — வேத்தியல்	<b>15 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	<b>K2 ,K1</b>
<b>CO2</b>	அக மரபினை அறிந்துகொள்வர்.	<b>K3 ,K1</b>
<b>CO3</b>	அகத்திணைக் கோட்பாடும் திணைக்கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	<b>K4 ,K1</b>
<b>CO4</b>	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய காலப் போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்வர்.	<b>K3 ,K1</b>
<b>CO5</b>	புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.	<b>K5 ,K1</b>

**Text Books**

- 1) தொல்காப்பியம்
- 2) நம்பியகப்பொருள்
- 3) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

**Reference Books**

1. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி — டாக்டர் சி. இலக்குவனார்
2. அகத்திணைக் கோட்பாடு, புறத்திணைக்கோட்பாடு சார்ந்த நூல்கள்.

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.org](http://www.ulib.org) <<http://www.ulib.org>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

*B.A. Indian Culture*

8. Tamil Books on line- books.tamil cube.com
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
10. Tamil novels on line - books.tamilcube.com

இலக்கணம் - பொருள் இலக்கணம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2
CLO4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CLO5	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5TAC10	கணக்குப் பதிவியல்	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	✓
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<p>1. பிறகுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் கணக்குப்பதிவியல் பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.</p> <p>2. குறிப்பேடு - பேரேடு -துணை ஏடுகள் கொள்முதல் ஏடு, விற்பனை ஏடு, கொள்முதல் திருப்ப ஏடு, விற்பனைத் திருப்ப ஏடு, ரொக்க ஏடு இருப்பாய்வு குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.</p> <p>3. இலாபநட்டக் கணக்கு, இருப்புநிலைக் குறிப்பு, சரிகட்டல்கள் இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம், கொடுபட வேண்டிய செலவுகள், முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள், பெற வேண்டிய வருமானம், முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம் குறித்து மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.</p>
---

Units	Details	Hours
Unit I	கணக்குப் பதிவியல், இலக்கணம், கணக்கியல் மற்றும் கணக்குப் பதிவியலுக்கான வேறுபாடு நன்மைகள், தீமைகள் ஒற்றைப்பதிவுமுறை இரட்டைப்பதிவு முறை வேறுபாடுகள்.	15 Hrs
Unit II	குறிப்பேடு, பேரேடு, இருப்பாய்வு	15 Hrs
Unit III	துணை ஏடுகள், கொள்முதல் ஏடு, விற்பனை ஏடு, கொள்முதல் திருப்ப ஏடு, விற்பனைத் திருப்ப ஏடு, ரொக்க ஏடு, தனிப்பத்தி ரொக்க ஏடு, இருபத்தி ரொக்க ஏடு, முப்பத்தி ரொக்க ஏடு.	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit IV</b>	வியாபாரக் கணக்கு இலாபநட்டக் கணக்கு இருப்புநிலைக் குறிப்பு சரிகட்டல்கள் இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம்,கொடுபட வேண்டிய செலவுகள், முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள், பெற வேண்டிய வருமானம், முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம்.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit V</b>	தேய்மானம் நேர்கோட்டுமுறை குறைந்தசெல் மதிப்பு முறை ஆண்டுத்தொகை முறை.	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	பிறகுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் கணக்குப் பதிவியல் பாடத்தில் மாணவர்கள் அறிவு பெறுவர்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	குறிப்பேடு -பேரேடு - துணை ஏடுகள் -கொள்முதல் ஏடு , விற்பனை ஏடு , கொள்முதல் திருப்ப ஏடு,விற்பனைத் திருப்ப ஏடு , ரொக்க ஏடு குறித்து மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	இருப்பாய்வு குறித்து மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	இலாபநட்டக் கணக்கு ,இருப்புநிலைக் குறிப்பு ,சரிகட்டல்கள் இறுதிச் சரக்கிருப்பு குறித்தவற்றில் மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	தேய்மானம்,கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் , முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் ,பெற வேண்டிய வருமானம் ,முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம் குறித்தவற்றில் மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.	<b>K5</b>

**Text Books**

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

<b>கணக்குப் பதிவியல்</b>												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2
CLO3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
CLO5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICEL1A	விருப்பப் பாடம் - 1 திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும்	4	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<p>1. தமிழகத்திலுள்ள இந்து அறநிலையத்துறை, திருக்கோயில்களின் சிறப்பு, ஆட்சி நிர்வாக முறைகள் குறித்த பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.</p> <p>2. இந்து சமய அறக்கட்டளை, அறக்கட்டளைச் சட்டம் சமயநிறுவனங்களின் பொது விதி குறித்து நடத்துதல்.</p> <p>3. வரவு செலவுத்திட்டங்கள், தணிக்கை குறித்துப் பயிற்சி அளித்தல்.</p>
--

Unit	Contents	Hours
Unit-I	இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் ஆணையாளர் மற்றும் இதர அதிகாரிகள் சமய நிறுவனங்கள் பற்றிய பொது விதிகள். மடங்கள் மடங்களைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகள் அல்லாத நிறுவனங்கள் விசாரணைகள் அறிவிக்கை செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்கள் ஆக்கிரமிப்பு.	12 Hrs
Unit-II	வரவு, செலவுத் திட்டங்கள் கணக்குகள் தணிக்கை நிதி அறக்கட்டளை - நிர்வாக நிதி ஆலய நிதி.	12Hrs

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-III</b>	உருவ வழிபாடு - திருக்கோயில்களின் தோற்றமும் நோக்கமும் இருவகை வழிபாடு (ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம்), திருக்கோயில் நிர்மாணம் - பிரதிட்டை சடங்குகள் திருவுருவங்கள் சிலவற்றின் உட்பொருள், பூசைகள் பஞ்சசக்தி நாள் வழிபாடு (நித்தியம்) சிறப்பு வழிபாடு (நைமித்திகம்) பதினாறு வகை உபசாரங்கள் (சோடசோபசாரங்கள்).	12 Hrs
<b>Unit-IV</b>	சமயச் சின்னங்கள் கோயிலில் வழிபாடு செய்யும் முறை மந்திரங்கள் (மூலமந்திரங்கள் சில சொல்லும் முறை பயன்) திருவிழாக்களின் தத்துவங்கள் திருக்குடமுழுக்கு பெருவிழாக்கள் அருச்சுனை அபிடேகம் திருப்பள்ளியெழுச்சி திருமஞ்சனம் திருக்கலியாணம் நேர்த்திக்கடன் அன்னம் பாலித்தல்.	12 Hrs
<b>Unit-V</b>	திருவிழாக்கள் பல்வேறு திருவிழாக்கள் மக்கள் பல்வேறு பொருளாதார நிலை மனித உறவுப்பாலம் சமூகவயமாக்கம்.	12 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழகத்திலுள்ள இந்து அறநிலையத்துறை திருக்கோயில்களின் சிறப்பு ஆட்சி, நிர்வாக முறைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO2	இந்து சமய அறக்கட்டளை, அறக்கட்டளைச் சட்டம், சமயநிறுவனங்களின் பொது விதி குறித்து அறிவர்.	K3
CO3	வரவு செலவுத்திட்டங்கள் தணிக்கை குறித்துப் பயிற்சி பெறுவர்.	K4
CO4	சமயச் சின்னங்கள் கோயிலில் வழிபாடு செய்யும் முறை மந்திரங்கள் குறித்து அறிவர்.	K3
CO5	மக்கள் பல்வேறு திருவிழாக்கள், பொருளாதார நிலை, சிறப்புகளை அறிவர் .	K5

**பார்வை நூல்கள்**

- 1959 (1983 வரை செய்யப்பட்ட திருத்தங்களுடன்) பாலாஜி பப்ளிகேஷன்ஸ் 103 பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, சென்னை 14.
- மகாவித்துவான் கே.ஆறுமுகநாவலர் இந்துமத பால பாடம்
- மகாவித்துவான் கே. ஆறுமுகநாவலர் இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்
- தமிழ் வழிபாட்டு நூல்கள் தமிழக அரசு வெளியீடு
- சடங்குகளும் மந்திரமும் ஆ. சிவசுப்பிரமணியம்

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

*B.A. Indian Culture*

திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம்/காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICEL1B	விருப்பம் பாடம் - 1 தமிழ் இசை வரலாறு	4	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல்.</li> <li>3. தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வரும் கலைஞர்களையும், புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும், பணிகளையும் ஒருங்கே எடுத்துரைத்தல்.</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	தமிழிசைத் தோற்றம்: வளர்ச்சி சங்க காலம் பல்லவர் காலம் சோழர் காலம் பாண்டியர் காலம் 13 16ஆம் நூற்றாண்டு வரை நாயக்கர் காலம் மராட்டியர் காலம் 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை.	12 Hours
Unit-II	இலக்கியங்களில் இசை: தொல்காப்பியம் சங்கப் பாடல்கள் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு காப்பியங்கள் பக்தி இலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள்.	12 Hours
Unit-III	கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம், கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - சமயங்கள் வளர்த்த இசை -நாட்டுப்புற இசை தற்காலத் தமிழர் இசை - பண்கள் தாளங்கள். இசைக்கருவிகள்: யாழ், குழல், தோல் -பறை - கஞ்சக் கருவிகள் - பஞ்சமுக வாத்தியம், குடமுழா போன்றன.	12 Hours

**B.A. Indian Culture**

Unit-IV	இசை வல்லுநர்களும் அவர்தம் தமிழிசைப் பணிகளும், பாணர்கள் விறலியர் -இளங்கோவடிகள், சீர்காழி முத்துத்தாண்டவர் - மாரிமுத்தாப் பிள்ளை -வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - அருணாசல கவிராயர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் -டி.கே.எஸ். கலைவாணர் - பாபநாசம் சிவன் -தண்டபாணி தேசிகர் - விபுலானந்த அடிகள் - தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் -மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம்.	12 Hours
Unit-V	தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகள்: மறைமலையடிகள் அண்ணாமலை அரசர் இராஜாசர் முத்தையா செட்டியார் தமிழிசை ஆய்வு வளர்ச்சி நிலைகள் தமிழ்க் கற்பித்தலில் இசை பெறுமிடம், தற்காலத் தமிழ் இசைக் கலைஞர்கள் தற்காலத் தமிழிசை முன்னோடிகள் கே.பி. சுந்தரம்பாள், சேலம் செயலட்சுமி, சீர்காழி சிவ. சிதம்பரம், திருபாம்புரம் சண்முகசுந்தரம், புஷ்பவனம் குப்புசாமி, விஜயலெட்சுமி நவந்தகிருஷ்ணன்.	12 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO2	சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசைத் தொன்மைகளை தற்காலம் வரையிலும், தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து அருந்தொண்டாற்றி வரும் கலைஞர்களையும் ,புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும் ,பணிகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2, K3
CO3	சங்க காலப் பழந்தமிழ் இசையை அறிவர்.	K4
CO4	இசை நுணுக்கங்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO5	இசைக் கருவிகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.	K1, K5

**Text Books**

**Reference Books**

1. தமிழ் இசை ஏ.என்.பெருமாள்
2. இந்தியக் கலைகள் பி.கோதண்டராமன்
3. தமிழர் தோற்கருவிகள் ஆர். ஆளவந்தார்
4. தமிழகத்துக் கலைகள் சி.கோவிந்தராசன்
5. தமிழிசைச் சங்க ஆய்வு மலர்
6. இசையும் இலக்கியமும் இ.அங்கயற்கண்ணி
7. தமிழக இசையும் ஆய்வும் இ. அங்கயற்கண்ணி
8. கருணாமிர்த சாகரம் ஆபிரகாம் பண்டிதர்
9. கல்வெட்டில் தமிழிசைக் குறிப்புகள் ஆர். ஆளவந்தார்.
10. நாடோடி இலக்கியம் கி.வா.ஜகந்நாதன்
11. மலையருவி கி.வா.ஜகந்நாதன்

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.org](http://www.ulib.org) <<http://www.ulib.org>>.

*B.A. Indian Culture*

6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தமிழ் இசை வரலாறு												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICEL2A	விருய்யம் பாடம் - 2 இந்தியப் பண்பாடு	4	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

1. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு வரலாற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. இந்தியர்களின் பண்பாடுகளையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
3. பண்பாட்டிற் கல்வியின் பயனை தெரிந்து கொள்வர்.
4. காலச்சுழலிற்கு ஏற்ப மாறுபடும் என்பதனை உணர்த்துதல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	பண்பாடு என்பதன் விளக்கம் பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன் இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்குமுள்ள தொடர்பு வேறுபாடுகள். வரலாறு என்பதன் விளக்கம் வரலாற்றுக் கல்வியின் பயன்கள் வரலாற்றுப் பகுப்புமுறை இந்தியாவின் நிலவியல் அமைப்பு வேற்றுமையில் ஒற்றுமை பண்பாட்டு ஒற்றுமையைப் பேணிக்காத்த காரணிகள் முந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு பிந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு காப்பியக் காலப் பண்பாடு புராண காலப் பண்பாடு.	15 Hours
Unit-II	முத்தமிழ் என்பதன் விளக்கம் தொல்காப்பியர் கால வாழ்க்கை நெறி அகத்தின் மையக்கோட்பாடு புறத்தின் மையக் கோட்பாடுசங்க இலக்கியச் சமயக்கோட்பாடு குறள் கூறும் அறம்இந்தியப் பண்பாட்டுக்குத் தமிழகத்தின் பங்கு.	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

Unit-III	இந்து சமய விளக்கம் அறுவகைச் சமயங்கள் நான்கு உறுதிப் பொருள்கள் நான்கு நெறிகள் இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இந்து சமயத்தின் பங்கு பௌத்த சமயம் இந்தியப் பண்பாட்டிற்குப் பௌத்த சமயத்தின் பங்கு சமண சமயம் இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சமண சமயத்தின் பங்கு. மௌரியர் காலப் பண்பாடு குப்தர் காலப் பண்பாடு பல்லவர் காலப் பண்பாடு பாண்டியர் காலப் பண்பாடு சோழர் காலப் பண்பாடு.	15 Hours
Unit-IV	இந்தியப் பண்பாட்டில் இசுலாத்தின் தாக்கம் இந்தியப் பண்பாட்டில் கிறித்தவர் சமயத் தாக்கம். பிரிட்டானியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் விட்டுச் சென்ற மரபுரிமைச் செல்வம் இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சிறப்பாகக் கிறித்துவ சமயப் பரப்புக் குழுக்களின் பங்கு. பக்தி நெறி இடைக்காலப் பக்தி இயக்கம் ஆழ்வார்கள் நாயன்மார்கள் சந்தானச்சாரியர்கள்.	15 Hours
Unit-V	இந்திய மறுமலர்ச்சி பிரம்ம சமாஜம் ஆரிய சமாஜம் இராமகிருஷ்ண இயக்கம் பிரம்ம ஞானசபை மகாத்மா காந்தி, இந்நாட்டு இசை தென்னிந்திய இசையில் இந்தியப் பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பு இந்திய நாட்டியக் கலையில் தென்னிந்திய நாட்டியக் கலைகள் இந்திய நாட்டின் பிரதிபலிப்பு உலகப் பண்பாட்டிற்கு இந்தியாவின் பங்கு.	15 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இந்தியர்களின் பண்பாடுகளையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.	K2,K3
CO2	பண்பாட்டிற் கல்வியின் பயனை தெரிந்து கொள்வர்.	K3
CO3	காலச்சூழலிற்கு ஏற்ப மாறுபடும் என்பதனை உணர்த்துதல்.	K4
CO4	இந்தியாவின் மறுமலர்ச்சியை அறிதல்.	K3,K1
CO5	உலகப் பண்பாட்டில் இந்தியாவின் பங்கை உணர்வர்.	K5

**Text Books**

**Reference Books**

1. தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம் இந்தியப் பண்பாட்டு வரலாறு.

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/](http://www.tamilvu.org/) library
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

*B.A. Indian Culture*

இந்தியப் பண்பாடு												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICEL2B	விருய்யம் யாடம் - 2 அகராதியியல்	4	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

1. தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை , பயன்படுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவைற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது .  
2. அகராதி தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதலும் , சொற்களைத் தொகுத்தல் அறிதலும் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதனைப் பயனாகக் கொண்டது.

Unit	Details	Hours
Unit-I	சொல்லாக்கமும் — சொல்லாக்க உத்திகளும்	12 Hours
Unit-II	அகராதி உருவாக்கம்	12 Hours
Unit-III	தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்	12 Hours
Unit-IV	உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்.	12 Hours
Unit-V	கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் — இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்	12 Hours

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
<b>CO1</b>	அகராதி வரலாறு விளக்கப் பெறல் நிகண்டு எனும் வகையின் அக்காலப் பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவு கூர்தல், அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களைப் புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்தலும் .	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொந்தெரிவு பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல் ,	<b>K2, K3</b>
<b>CO3</b>	அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	இதில் பதிப்புப் பணியில் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழி சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	சொல் வரிசை, அகர வரிசை, ஒருபொருள் பல சொல், பலபொருள் ஒருசொல், ஒப்புருசொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன. எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர் .	<b>K1, K5</b>

**Text Books**

**Reference Books**

1. அகராதியியல் , முனைவர் பெ . மாதையன் , வெளியீட்டு எண் : 194 , 1997
2. தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் ( 1992 வரை ) , முனைவர் . இரா . திருநாவுக்கரசு 2008 ,
3. தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம் , முனைவர் . எஸ் . இராசேந்திரன் , திரு . ச.பாஸ்கரன்
4. சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு முனைவர் , பெ . மாதையன் , 2007 ,
5. தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி , தமிழ்த்துறை , தியாகராசர் கல்லூரி , மதுரை . அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி , ப.அருளி , 2002 ,
6. கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி , முனைவர் சி . சுப்பிரமணியம் ,, 2006
7. தமிழ் மொழி அகராதி , நா . கதிரைவேற்பிள்ளை , சாரதா பதிப்பகம் , இராயப்பேட்டை , சென்னை — 14 , 2005

## *B.A. Indian Culture*

### **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

<b>அகராதியியல்</b>												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	23U5ICNME	மொழியல்வா விருப்பம் பாடம் – இதழியல்	2	2

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்ச்சி தூண்டுதல் செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

1. இதழ்கள் பற்றிய அறிமுகத்தைப் பெற்றிருத்தல்.
2. இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல் .
3. பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்.
4. பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்.
5. இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல் .
6. ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	<p><b>இதழியல் விளக்கம்</b> மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.</p> <p><b>செய்தி விளக்கம்</b> செய்திகளின் வகைகள் செய்தி மதிப்பு செய்திக் களங்கள் செய்தியாளர் தகுதிகள் செய்த சேகரிக்கும் முறைகள் பேட்டி பேட்டி வகைகள் செய்தி நிறுவனங்கள் உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் மாநிலச் செய்திகள் வட்டாரச் செய்தி உலகளாவிய செய்திகள் ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.</p> <p><b>இதழ்களின் வகைகள்:</b> நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிரு முறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் திரை மறைவு, இதழ்கள்.பல்துறை ஏடுகள் அரசு இதழ்கள் அரசியல் இதழ்கள்</p>	6 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-II</b>	<p><b>அலுவலக அமைப்பு:</b> நிர்வாகப் பகுதி ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி யந்திரப் பகுதி விற்பனை இதழாக்கம் ஏடு கூட்டுப்பணி:</p> <p>ஆசிரியர் அவர்தம் பணி துணை ஆசிரியர் சிறப்பாசிரியர் படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் தலையங்கம் நோக்கம் அமைப்பு வாசகர் கடிதம். செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் பக்க வடிவமைப்பு விளம்பரம் அமைப்பு முறை பயன்கள் விளம்பர நிறுவனங்கள் பத்திரிக்கை தணிக்கை.</p> <p><b>இதழ்களின் பணிகள்:</b> அரசியல் பணி சமயப்பணி இலக்கியப் பணி சமூகப் பணி தொழில் வளர்ச்சிப் பணி பொதுநலப் பணி பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் இதழியல் கலைச் சொற்கள். புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் தி.சுப்பிரமணிய ஐயர், பாரதியார், திரு. வி. க. பரலிசு. நெல்லையப்பர் எஸ்.எஸ். வாசன் நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி, சி.பா. ஆதித்தனார் ஏ.என். சிவராமன் தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.</p>	<b>6 Hours</b>
----------------	---	--------------------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.	K2
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K2, K3
CO3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்	K3
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K1, K5

**Text Books**

**Reference Books**

1. மா.பா.குருசாமி , இதழியல் கலை , சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ் , சிவகாசி
2. கிராசா , இதழியல் , தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை
3. வி , மோகன் , இதழியல் பார்வை , மோனார் கிராபிக்ஸ் , சென்னை . 4. சுசக்திவேல் , இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை .
5. என்.கிருஷ்ணன் , எஸ்.மூக்குமார் , மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் ,

**Web Resources**

- Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
  2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
  3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
  4. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
  5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
  6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
  7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
  8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
  9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இதழியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICC12	சங்க இலக்கியம்	6	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கியங்களின் பின்னணி வரலாறு ஆகியனவற்றை அறிந்திருத்தல்.</li> <li>2. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>3. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்தும் அறிவித்தல்.</li> <li>4. பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையை உணர்த்துதல்.</li> </ol>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	<p>குறுந்தொகை</p> <p>அ. ஓளவையார் பாடல்கள் 1. பறைபட பணிலம் (15)</p> <p>2. அகவன் மகளே (23)</p> <p>ஆ.அள்ளூர் நன்முல்லையார் 1.காலையும் பகலும் (32)</p> <p>2. உள்ளார் கொல்லோ (67)</p> <p>இவெள்ளிவீதியார்</p> <p>1. கன்றும் உண்ணாது (27)</p> <p>2. காலே பரிதப்பினவே (44)</p> <p>ஐங்குறுநூறு :2. மஞ்சை பத்து நற்றிணை</p> <p>1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)</p> <p>2. அண்ணாந்து ஏந்திய (10)</p> <p>3. தொல்கவின் தொலைய (14)</p> <p>4. சொல்லின் சொல் எதிர் (39)</p>	18 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-II</b>	கலித்தொகை 2. சுடர் தொடூ — குறிஞ்சி — (51) 3.தொழிநாங்— முல்லை (115) 4. நடபந்தலை மருதம் (80) நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)	<b>18 Hours</b>
<b>Unit-III</b>	புறநானூறு (1) பாடல்கள் : 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351	<b>18 Hours</b>
<b>Unit-IV</b>	பதிற்றுப்பத்து — ஐந்தாம் பத்து பரிபாடல் — வையை (6)	<b>18 Hours</b>
<b>Unit-V</b>	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)	<b>18 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிவர்.	<b>K2,K1,K4</b>
<b>CO2</b>	அகம் மற்றும் புறப்பொருள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர் .	<b>K3,K1,K2</b>
<b>CO3</b>	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களை கற்கப் பழகுவர்.	<b>K4,K1,K3</b>
<b>CO4</b>	பண்டைத்தமிழ் அக,புறப்பாடல்களின் தன்மையை அறிந்துகொள்வர்.	<b>K3,K1,K5</b>
<b>CO5</b>	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான தன்மையை அறிவர்.	<b>K5,K1,K2</b>

**Text Books**

1. சங்க இலக்கியம் — என்.சி.பிஎச் பதிப்பு: பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2. குறுந்தொகை — உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
3. நற்றிணை— கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு — கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. கலித்தொகை— கழக வெளியீடு, சென்னை
6. நெடுநல்வாடை— கழக வெளியீடு, சென்னை
7. புறநானூறு — கழக வெளியீடு, சென்னை
8. பதிற்றுப்பத்து — கழக வெளியீடு, சென்னை
9. பரிபாடல் கழக வெளியீடு, சென்னை
10. பொருநராற்றுப்படை கழக வெளியீடு, சென்னை
11. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் க.கைலாசபதி
12. சங்க இலக்கியம் — கழகப் பதிப்பு
13. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்

**Reference Books**

1. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் ,சென்னை.
2. சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2008, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
3. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி,
4. பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், க. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்),

## B.A. Indian Culture

5. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
6. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. செ.சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 1993 சென்னை.
7. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம்,
8. சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச். சென்னை.
9. தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
10. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
11. சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
12. சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் சென்னை.
13. ச.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் சென்னை.
14. சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
15. திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா பதிப்பகம்
16. செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள். இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்—வேதம் பதிப்பகம் சென்னை.
17. கார்த்திகேச சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி. நிறுவனம், சென்னை.
18. சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா, காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
19. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, சரளா ராஜகோபாலன்
20. சங்ககாலச் சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் —பெ.மாதையன்

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

சங்க இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3
CLO4	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICC13	இலக்கணம் — யாப்பும் அணியும்	5	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.</li> <li>2. யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>3. அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.</li> <li>4. தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>5. பல்வகை அணிகளைக் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.</li> </ol>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் — உறுப்பியல் (முழுவதும்)	15 Hours
Unit-II	வெண்பா — ஆசிரியப்பா	15 Hours
Unit-III	கலிப்பா — வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) — ஒழிபியல்	15 Hours
Unit-IV	அணியிலணக்கம் அறிமுகம், உவமையணி உருவகம் வேற்றுமையணி	15 Hours
Unit-V	தற்குறிப்பேற்றவணி, நிரனிறையணி, சிலேடையணி, வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள், வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்.	K2
CO2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பால் இனங்களை கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்	K3
CO3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும் போதும் சுவைக்கும் போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K4
CO4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல், பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்.	K3
CO5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டி அலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல். கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை உரைநடை உருவகம் ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச் பெறுதல்.	K3,K4

**Text Books**

1. அமிர்தசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார். கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997
2. யாப்பருங்கலம், அமிர்த சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சை
3. யாப்பருங்கலம், பதிப்பாசிரியர் மே வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை
4. யாப்பருங்கலம், உரை குணசேகரன்
5. தண்டியலங்காரம், கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை

**Reference Books**

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சோம, இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ சண்முகதாஸ். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பி.லிட்., சென்னை. 2008
3. தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா.கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004
4. மாறனலங்காரம், இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை .
5. அணி இலக்கண வரலாறு, இரா கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை
6. மாறனலங்காரம், ஆண்டவன் சாமிகள்

## *B.A. Indian Culture*

### **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இலக்கணம் - யாப்பும் அணியும்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICC14	தணிக்கையியல்	5	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<p>1. பிறகுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் தணிக்கையியல் பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.</p> <p>2. சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்து மதிப்பீடு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.</p>
---

Unit	Details	Hours
Unit-I	தணிக்கை - இலக்கணம் - தணிக்கையியலுக்கும் கணக்கியலுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - தணிக்கையியல் - நோக்கங்கள் - வகைகள்.	15 Hours
Unit-II	தணிக்கை செயல்திட்டம் - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள்	15 Hours
Unit-III	சான்றாய்வு - பொருள் - ரொக்கம் மற்றும் வியாபார நடவடிக்கைகளைச் சான்றாய்வு செய்தல்	15 Hours
Unit-IV	சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும்.	15 Hours
Unit-V	தணிக்கையாளர் - தகுதிகள் - உரிமைகள் - கடமைகள் - அதிகாரங்கள் - பொறுப்புகள்.	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பிற்துறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் தணிக்கையியல் பாட அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.	K2
CO2	ரொக்கம் மற்றும் வியாபார நடவடிக்கைகளைச் சான்றாய்வு.	K3
CO3	சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தல், மதிப்பீடு செய்வர்.	K4
CO4	பிற்துறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் தணிக்கையியல் பாட அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.	K3
CO5	தணிக்கையாளர் தகுதிகள் உரிமைகள், கடமைகள், அதிகாரங்கள் பொறுப்புகள்.	K3,K4

**Text Books**

**Reference Books**

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தணிக்கையியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICEL3A	விருப்பம் பாடம் - 3 கல்வெட்டியல்	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறியச்செய்தல்.
2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள் அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றை அறியச் செய்தல், அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சான்றுகள் என்பதனை விளக்கியுரைத்தல்

Unit	Details	Hours
Unit-I	கல்வெட்டுக்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - புறத்திணையியலில் கல்வெட்டு பற்றிய செய்திகள் - வரலாற்று மூலங்களில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - நடுகற்கள் பற்றிய விளக்கம் - நடுகற்கள் நடும் முறை - நடுகற் செய்திகள்.	15 Hours
Unit-II	கல்வெட்டு எழுத்துக்களின் அமைப்புகள் - பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுக்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - வளர்ச்சி - செப்பேடுகள் - செப்பேடுகள் வழி அறியப்படும் செய்திகள்.	15 Hours
Unit-III	சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் - அவை காணப்படும் இடங்கள் சித்தன்ன வாசல் - அறச்சுவூரக் கல்வெட்டுக்கள் - சங்ககாலக் கல்வெட்டுக்கள் கூறும் அறிய செய்திகள் - அசோகர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள், அரசாணை முதலியன.	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-IV</b>	சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள்: சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்களின் சிறப்புகள் - மெய்க்கீர்த்திகள், மெய்க்கீர்த்திகளால் அறியப்படும் செய்திகள் - முதலாம் இராஜராஜன், முதலாம் இராசேந்திரன், முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்துக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள்.	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-V</b>	பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்கள்: சடையவர்மன் - மாறவர்மன் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் கல்வெட்டுச் செய்திகள் - தமிழகத்தில் நாயக்கர் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய செய்திகள் - சிறப்பியல்புகள் - மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள் - ஆவணங்கள் - ஆங்கிலேயர் கால அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் - கல்வெட்டு அண்மைக்கால ஆய்வுகள்.	<b>15 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிவர்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை மாணவர்கள் பெறுவர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள் அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றை அறிவர்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	அண்மைக்காலக் கல்வெட்டுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ள ஆர்வம் பிறக்கும்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சின்னங்களை மாணவர்கள் அறிவர்.	<b>K3,K4</b>

**Text Books**

1. கல்வெட்டியல் - க. இராஜன்
2. மராட்டியச் செப்பேடுகள் - செ. இராசு
3. தமிழ்நாட்டுச் செப்பேடுகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
4. கல்வெட்டியல் - பா.சீனிவாசன்
5. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை நூல்.

**Reference Books**

1. சுந்தரேச வாண்டையார், வை., முப்பது கல்வெட்டுக்கள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1992.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சுவாமி நாதன், சூ, சேகர், கி. இருபது கல்வெட்டுகள், வெங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள், 1991.
2. நெடுஞ்செழியன், க., மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54 இராசாராம் சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி—17.

## *B.A. Indian Culture*

### **Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

கல்வெட்டியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICEL3B	விருய்யப் பாடம் - 3 அறிவியல் தமிழ்	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

1. நான்காம் தமிழ் வகைமையாகிய அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
2. அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.
3. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் நூல்களை இயற்றி அச்சிட்டு வெளியிடும் சூழலை மேம்படுத்துதல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	முத்தமிழ் வழக்கு நான்காம் தமிழ் அறிவியல் தமிழ் தமிழில் அறிவியல் செய்திகள் இலக்கணங்களில் இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.	15 Hours
Unit-II	பாடமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.	15 Hours
Unit-III	அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.	15 Hours
Unit-IV	அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் -	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

	கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.	
<b>Unit-V</b>	காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி-களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:	<b>15 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	1.அன்றாட வாழ்வியலில் அறிவியலின் பயன்பாட்டை உணர்வர்.	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	2.தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள அறிவியல் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	3.மாணவர்கள் தாம் எதிக்கொள்ளும் எதனையும் அறிவியல் மூலம் ஆய்வு செய்யும் மனநிலையை பெறுவர்.	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	4. கலைச் சொற்களின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	5. ஊடகப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3,K4</b>

**Text Books**

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 -வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை,

**Reference Books**

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

**Reference Books**

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CLO5	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICEL4A	<b>விரும்பிய பாடம் - 4</b> இலக்கியத் திறனாய்வு	5	5

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. திறனாய்வு செய்தல் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>2. இலக்கியப் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்யும் முறைகளை அறியச் செய்தல்.</li> <li>3. திறனாய்வு செய்பவர்க்குரிய தகுதிகளை அறியச் செய்தல்.</li> <li>4. தினத்திற்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பு புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் சிறுகதையின் இலக்கணம் போன்றவற்றைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறல்.</li> <li>5. நாடகத்திற்குரிய இடம் காலம் நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள்- தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் வீதி நாடகங்கள் குறித்துத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறல்.</li> </ol>
--

Units	Details	Hours
Unit-I	<b>திறனாய்வு அறிமுகம்:</b> இலக்கிய விளக்கம் - தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்- பாடு பொருள் மாற்றங்கள் -திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.	15 Hrs

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-II</b>	<p><b>திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் :</b></p> <p>படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு -மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.</p>	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-III</b>	<p><b>கவிதையியல் :</b></p> <p>மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி -உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.</p>	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	<p><b>புனைகதை (நாவல், சிறுகதை):</b></p> <p>புதினம் விளக்கம் - புதினத்திற்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்கருப் பொருள் - கதைமாந்தர் -இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் -சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.</p>	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	<p><b>நாடகம் :</b></p> <p>நாடகம்: நாடகம் -விளக்கம் -நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும்- நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள்- தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் -வீதி நாடகங்கள்.</p>	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	படைப்புக் குறித்த எந்த ஒன்றையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் மனவுணர்வினை பெறுவர்.	<b>K2 K4</b>
<b>CO2</b>	மாணவர்கள் ஆய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO3</b>	இலக்கிய வாசிப்பின் மீது ஈடுபாடு கொள்ளும் போது மாணவர்கள் அதனை ஆய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	<b>K4 K2</b>
<b>CO4</b>	காலந்தோறும் இலக்கியத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	கவிதை படைக்கும் கலை நுணுக்கத்தினைக் கற்று கொள்வர்.	<b>K5 K3</b>

**Text books**

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

**Reference Books**

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல்- தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி-முனைவர் ஆத. முத்தையா.
10. கவிதையியல் - க.பூர்ணச்சந்திரன்

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiibrary.com](http://www.chennaiibrary.com) <<http://www.chennaiibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இலக்கியத் திறனாய்வு												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CLO2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3



**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICEL4B	விருப்பப் பாடம் - 4 மகளிரியல்	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<p>1. பெண்ணியத்தின் வரையரைகளையும். வகைகளையும் பெண்ணியக் கல்வி முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>2. மகளிர் தன் உரிமைகளை எடுத்துரைத்தல்.</p> <p>3. குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் பங்கினை உணர்த்துதல்.</p> <p>4. பெண் கல்வி பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை விளக்கியுரைத்தல்.</p> <p>5. உலகலாவிய பெண்களின் நிலைப்பற்றி விவரித்தல்.</p>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970 —75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை.	15 Hours
Unit-II	எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை .	15 Hours
Unit-III	குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரம் பெண்ணிய வாதுகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் போன்றன - பெண்ணியநூல்கள் .	15 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-IV</b>	மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத்திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்கியப ; பெண்ணியம்.	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-V</b>	இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு - இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை .	<b>15 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம் மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும்.	<b>K2, K1</b>
<b>CO2</b>	மகளிர் தன் உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்	<b>K3, K4</b>
<b>CO3</b>	குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் இன்றியமையாப் பங்கினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.	<b>K4, K1</b>
<b>CO4</b>	பெண் கல்வி பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	<b>K3, K1</b>
<b>CO5</b>	பெண்களின் நிலைப்பற்றி உலகலாவிய அளவில் அறிந்து கொள்வர்.	<b>K3, K4</b>

**Text Books**

1. பெண்ணியம் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர். இரா.பிரேமா உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ; டி.டி.டி.ஐ (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.

**Reference Books**

1. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் —டாக்டர். முத்துச் சிதம்பரம், தமிழ்ப்புத்தகாலம் சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி.நகர், சென்னை.
2. பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு - பேராசிரியர். நா.ஜெயபாலன் மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை—5

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

<b>மகளிரியல்</b>												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
CLO5	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3

**B.A. Indian Culture**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	23U6ICSEC2	<b>Skill Enhancement Course - தொழில் முனைவுத் தமிழ்</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்</li> <li>2. தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்</li> <li>3. தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்</li> <li>4. திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	தொழில் முனைவோர் தொழில் முனைவு — பன்னாட்டுத் தொழில் முனைவோர் — பெண் தொழில் முனைவோர் — இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி . சிறு , குறு , நடுத்தர தொழிலகம் ஒரு பார்வை — சிறு , குறு , நடுத்தர தொழில் தொடங்குவது , — திட்டப்பணியை அடையாளம் காணல் , — திட்ட அறிக்கை — தொழில் தொடக்க நிலை	6 Hours

**B.A. Indian Culture**

<b>Unit-II</b>	திட்ட மதிப்பீடு — தொழிலுரிமை — தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு — தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள் . எம்.எஸ் , எம் , எமி இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி . — தொகுப்பு வளர்ச்சி செயல் திட்டம் — எஸ்.எம்.இ தரச் சேவை . கிளை நிறுவனங்கள் — தொழில் முனைவோரின் பங்கு — சிறு , குறு , நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி இன்மை . மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள்.	<b>6 Hours</b>
----------------	---	----------------

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்து கொள்வர்	<b>K2 K1</b>
<b>CO2</b>	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்	<b>K3 K4 K1</b>
<b>CO3</b>	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்வர்	<b>K4 K1 K2</b>
<b>CO4</b>	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்	<b>K3 K1</b>
<b>CO5</b>	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்	<b>K5 K1 K2</b>

**Text Books**

ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT- E.GORDON & K.NATARAJAN ( HIMALAYA PUBLISHING HOUSE )

ENTERPRENEURSHIP DEVELOPMENT IN DR.C.B.GUPTA & DR.N.P.SRINIVASAN ( SULTAN CHAND & SONS )

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

- 1.Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
- 2.[www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- 4.Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- 5.Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- 6.Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- 7.Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- 8.Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- 9.Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

<b>தொழில் முனைவுத் தமிழ்</b>												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3