

# **A.V.V.M. Sri Pushpam College (Autonomous), Poondi – 613 503**

**PG & Research Department of Tamil**

**M.A. Programme in Tamil**

**OUTCOME BASED EDUCATION - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**SCHEME OF PROGRAMME AND SYLLABUS**

**(For the candidates admitted from 2023-2024 onwards)**

## **Vision and Mission of the college**

### **Vision**

To provide quality academic programmes and value oriented higher education to the rural community, equip them to encounter current regional, national and global demands upholding moral standards and intellectual competency.

### **Mission**

- To provide conducive environment for quality teaching-learning process and innovative research.
- To bestow substantial educational experience that is intellectually, socially, and personally transformative.
- To strive to bring out the latent potentiality and core competency of the learners
- To foster the culture of research-based learning, independent academic inquiry by encouraging the students to involve in research activities ranging from hands on training, student projects, publications etc.,
- To nurture essential skills, competent minds and compassionate hearts.
- To impart a practical, demanding and overall development of the personality generated by love, consideration and care for the society.
- To serve the society by extending needful outreach programmes to the rural populace.

## PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO)

- Make the learners realise the transformative power of education.
- Acquire profound disciplinary, applied, integrative knowledge and intellectual competency and domain specific and generic skills.
- Pursue lifelong learning and generate innovative solutions for the problems at individual and social level.
- Create a collaborative and inclusive environment, and serve the betterment of the society with moral integrity.
- Motivate to become a committed professional with necessary ethics as a leader as well as a team player.

## PROGRAMME OUTCOMES for TAMIL Programme

- PO 1 : தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரம் சொல்லதிகாரம், பொருளதிகாரம் வழியே பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை சொல்லிலக்கண முறைகளையும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.
- PO 2 : மக்களின் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
- PO 3 : புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர் .கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
- PO 4 : அற இலக்கியங்களின் வழி அறத்தைக் கற்பர்.சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
- PO 5 : பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர். சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.

## PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES for M.A. TAMIL Programme

1. இந்திய, அயலகச் சிந்தனையாளர்களின் கோட்பாடுகள் குறித்து அறிவர்.
2. மாணவர்கள் ஊடகத்தின் பயன்பாட்டினை அறிந்து ஆய்வுக் கல்வித் தொடர்பான சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
3. தமிழில் கணிப்பொறியின் பயன்பாட்டினை அறிந்து கல்வித் தொடர்பான சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
4. இந்திய இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களையும் பன்மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்
5. இலக்கிய, இலக்கண ஆய்வுத்தளங்களில் மாணவர்கள் ஆய்வுத் திறன் பெறுவர்.
6. அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்று வெற்றி பெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்.

## Curriculum Structure for PG Tamil Programmes (OBE- CBCS) - 2023

	Nature of Course	Total No. of Courses	Total marks	Total credits	Total credits for the Programme
Part – A	Core Course	13	1300	51	80 (CGPA)
	Elective Course	05	500	15	
	Extra Disciplinary Course	01	100	3	
	Core Industry Module (CIM)	01	100	3	
Part – B (i)	Skill Enhancement Course (SEC)	04	400	8	
Part – B (ii)	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) – Soft Skill	04	400	8	10 (Non CGPA)
	Internship / Industrial Activity	--	--	2	
	<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>2800</b>	<b>90</b>	<b>90</b>
	Value Added Course (VAC)	01	100	--	
	Extra Credit Course - <b>MOOC / Field visit / Hands on Training</b>	--	--	Max: 4	

**Part A component and Part B (i) will be taken into account for CGPA calculation for the postgraduate programme and the other components Part B and Part C have to be completed during the duration of the programme as per the norms, to be eligible for obtaining the PG degree**

**Course Structure: M.A. Tamil (2023)**

S. No.	Semester	Category	Course Code	Title of the Course	Maximum Marks			Minimum Marks for Pass			Hours/Week	Credits
					CIA	EE	Total	CIA	EE	Total		
1	I	Core	23P1TAC1	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
2		Core	23P1TAC2	அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
3		Core	23P1TAC3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I	25	75	100	10	30	50	5	4
4		Elective	23P1TAEL1A/ 23P1TAEL1B	பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியம் நோக்கு நூல்கள்	25	75	100	10	30	50	5	3
5		Elective	23P1TAEL2A/ 23P1TAEL2B	பண்பாட்டு மானிடவியல் தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனைகள்	25	75	100	10	30	50	5	3
6		SEC 1	23P1TASEC1	ஊடகக் கலைத்திறன்	25	75	100	10	30	50	2	2
7		AECC 1	23P1TAAECC1	Communicative Skill and Personality Development	25	75	100	10	30	50	2	2
		Extra Credit	Field visit / Hands on Training			-	-	-	-	-	-	-
8	II	Core	23P2TAC4	பக்தி இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	6	4
9		Core	23P2TAC5	காப்பிய இலக்கியம்	25	75	100	10	30	50	5	4
10		Core	23P2TAC6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் II	25	75	100	10	30	50	5	4
11		Elective	23P2TAEL3A/ 23P2TAEL3B	இந்திய இலக்கியம் உரையாசிரியர்கள்	25	75	100	10	30	50	5	3
12		Elective	23P2TAEL4A/ 23P2TAEL4B	பதிப்பியல் நாட்டார் வழக்காற்றியல்	25	75	100	10	30	50	5	3
13		SEC 2	23P2TASEC2	அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	50	2	2
14		AECC 2	23P2TAAECC2	Language Lab	25	75	100	10	30	50	2	2



**Internship/ Industrial Activity:**

Students must complete in-plant training in any industry or organization where a programme-related procedure is being used, and this training must be done during the summer vacation at the end of I Year. A minimum of 30 hours should be spent on training. Students must submit a report on their training together with a certificate from the relevant industry or organization authority.

**Field visit / Hands on Training:**

In order to achieve experiential learning, these Programmes with a minimum of 15 hours of contact time are offered as Extra Credit Courses in the I Semester.

Evaluation of visit report will be held at the end of II Semester.

**Components of Evaluation:**

Internal Marks : 25

External Marks : 75

Total : 100

**MOOC:**

Massive Open Online Course is offered in the III and IV Semester as an Extra Credit Course. Students can avail any one or more of the courses available in MOOC to equip their skill and knowledge themselves. To receive the extra credit, students must provide their MOOC course completion certificate at the end of the second year.

**Skill Enhancement courses (SEC) offered by the Tamil Department**

1. ஊடகக் கலைத்திறன்
2. அறிவியல் தமிழ்
3. தொல்லியல்
4. பணித் தேர்வுத் தமிழ்

**Extra Disciplinary Course (EDC) offered by the Tamil Department**

தமிழ் மொழி வரலாறு

**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS),POONDI,  
THANJAVUR DIST.  
(NAAC Re-Accredited with A grade in 4<sup>th</sup> cycle)  
Question Pattern for UG and PG Programmes  
(For the students admitted from 2023 – 2024onwards)**

**Bloom's Taxonomy based Assessment pattern**

Bloom's category	Section	Choice	Marks	Total
K1 to K6	A	Compulsory	10 x 2 = 20	75
	B	Either / Or	5 x 5 = 25	
	C	3 out of 5	3 x 10 = 30	

**OBE QUESTION PATTERN**

**Total Marks: 75**

<b>SECTION – A (10 x 2 = 20)</b>			
<b>Answer All the questions (Two Questions from each units)</b>			
CO	K Level	Q. No.	Questions
		1.	
		2.	
		3.	
		4.	
		5.	
		6.	
		7.	
		8.	
		9.	
		10.	
<b>SECTION – B (5 x 5 = 25)</b>			
<b>Answer All the questions (One Question from each unit)</b>			
		11(a).	
		<b>(OR)</b>	
		11(b).	
		12(a).	
		<b>(OR)</b>	
		12(b).	
		13(a).	
		<b>(OR)</b>	
		13(b).	
		14(a).	
		<b>(OR)</b>	
		14(b).	
		15(a).	
		<b>(OR)</b>	
		15(b).	
<b>SECTION – C (3 x 10 = 30)</b>			
<b>Answer ANY THREE questions (One Question from each unit)</b>			
		16.	
		17.	
		18.	
		19.	
		20.	

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TAC1	இக்கால இலக்கியம்	6	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்கல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.</li> <li>மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்</li> <li>இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.</li> <li>இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.</li> <li>இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.</li> </ol>
--

Units	Details	Hours
Unit-I	பாரதியார் — கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் — புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)	18 Hours



M.A. Tamil

<p><b>Unit-II</b></p>	<p>தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ந. பிச்சமுர்த்தி (ந.பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள்: காதல்),</li> <li>2) பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை காலியம்),</li> <li>3) ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி),</li> <li>4) நா.காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்),</li> <li>5) அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண்),</li> <li>6) மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18),</li> <li>7) இன்குலாப் (ஓவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்? ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு துளிகள்),</li> <li>8) ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் அம்மாவும் மல்லிகையும்).</li> <li>9) சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை மின் துளிகள் — 5),</li> <li>10) மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள் மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது). —</li> </ol>	<p><b>18 Hours</b></p>
<p><b>Unit-III</b></p>	<p>சிறுகதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. புதுமைப்பித்தன் — செல்லம்மாள்</li> <li>2. கு.ப. ராஜகோபாலன் — கனகாம்பரம்</li> <li>3. கு அழகிரிசாமி — ராஜா வந்திருக்கிறார்.</li> <li>4. கி.ராஜநாராயணன் — கதவு</li> <li>5. ஜெயகாந்தன் — முன் நிலவும் பின் பனியும்</li> <li>6. சுந்தரராமசாமி — பிரசாதம்</li> <li>7. அசோகமித்திரன் — புலிக்கலைஞன்</li> <li>8. பிரபஞ்சன் — அப்பாவின் வேஷ்டி</li> <li>9. சோ. தர்மன் சோக வனம்</li> <li>10. அம்பை — வீழ்தல்</li> </ol> <p>புதினம் இமையம் — செல்லாத பணம்.</p>	<p><b>18 Hours</b></p>
<p><b>Unit-IV</b></p>	<p>உவே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5—கடிதங்கள்—தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்—சந்திரஹரி — பம்மல் சம்பந்தனார்'</p>	<p><b>18 Hours</b></p>
<p><b>Unit-V</b></p>	<p>அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை)   அக்னிச் சிறகுகள் — அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.</p>	<p><b>18 Hours</b></p>

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்,	K2

M.A. Tamil

CO2	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கியச்சுவை முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K4
CO3	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.	K4
CO4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.	K2
CO5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5

Text Book(s)

1. கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி, விசுவநாதன். சென்னை, முதற்பதிப்பு: எப்ரல் 2012.
2. 'பாரதியின் சுயசரிதைகள்—கனவு. சின்னச்சங்கரன் கதை பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு 2016.
3. பாரதிதாசன் கவிதைகள் — முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944,
4. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001
5. ந.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000,
6. பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
7. கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
8. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012
9. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2016.
10. கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா. விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
11. குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், 2002.
12. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017
13. திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
14. மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
15. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.

16. கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2016.
17. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
18. இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 2010.
19. ஊழியின் தினங்கள் மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
20. காமத்திப்பூ. சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு 2012.
21. புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை. 2003.
22. 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்.,) சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013
23. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு). பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009,
24. குப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013,
25. சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022,
26. செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
27. உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவுவம்— ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ) (டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
28. சந்திரஹரி பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
29. அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்) 30 அக்னிச் சிறகுகள் — அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஐ. (கண்ணதாசன் பதிப்பகம்)

#### Reference Books

1. மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர் ,முதற்பதிப்பு: 2021.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008
3. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு:2011
4. பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கினி காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
5. நாவலும் வாசிப்பும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
6. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் — முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர் திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை; முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995,

## M.A. Tamil

7. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் — தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993,
8. தமிழ் தாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்,
9. இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு. விவேகானத்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
10. இக்கால இலக்கியம் — இரா. காமராசு — நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 18.
11. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் — பதிப்பு: கோ.பழனி — நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை
12. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
13. ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
14. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இக்கால இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>I</b>	<b>23P1TAC2</b>	<b>அற இலக்கியம்</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.</li> <li>2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.</li> <li>3. திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.</li> <li>4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.</li> <li>5. அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.</li> </ol>
---

M.A. Tamil

Units	Contents	Hours
Unit-I	<p>திருக்குறள் பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>5. வினையறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>13. ஆன்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>14. சொல்வன்மை (55ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>15. வினைத்தாய்மை (56ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>16. வினைசெயல்வகை (68—ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>19, நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)</li> </ol>	15 Hrs
Unit-II	<p>திருக்குறள் 2 பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>3. கூடாநட்பு (63ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>4. பேதைமை (64ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>5. பகைத்திறம் தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>6 பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>10, மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>13. பண்புடைமை (99ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>14 நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>17 உழவு (104ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்)</li> <li>19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்]</li> </ol>	15 Hrs

	20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்]	
Unit-III	நாலடியார் 1—பொருட்பால் — அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்) நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல், பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 பொருட்பால் — அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்). நாலடியார் 2 — பொருட்பால் — அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்)	15 Hrs
Unit-IV	நாலடியார் 2 பொருட்பால் — அரசியல் (அடுத்த 8 அதிகாரங்கள்) பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள்,	15 Hrs
Unit-V	முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்த பத்து) பறினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம். சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இளியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்,  பாடப்பகுதி: 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள் (குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை) பழமொழி நானூறு 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...) 2. பா.எண்: 52 (பாரதத் துள்ளும்...) 3. பா.எண்: 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...) 4. பாபாண்: 68 (எனைப்பலவே யாயினும்.) 5. பாணை: 149 (நெறியால் உணராது) நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 23 (லைப்பிலும் வாரணம் } 2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி சிற்பது: ). 3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு.) 4. பா.எண் 69 (பதிநன்று பல்லார். ) 5.பா.எண்: 97 (மாகபடினு மணிதன் ) திரிகடுகம் 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 15 (பொல்வழங்கி வாழும்..) 2. பா.எண் 23(தானம் கொடுக்கும். ) 3. பா.எண்: 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..] 4. பா.எண்:75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கள்...) 5. பா.எண்: 82 (சான்றாருள் சான்றான்; ) சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண் அமிரது.) 2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும் ) 3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்.) 4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று) 5. பா.எண்: 64 (குளம்தொட்டுக்	15 Hrs

M.A. Tamil

	<p>காவு பதித்து..) ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள்</p> <p>ஆசாரக்கோவை 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...) 2. பா.எண்:16(அரசன் உபாத்தியாயன்...) 3. பா.எண்: 76 (விரைந்துரையார்..) 4. பா.எண்: 88 (உதவிப் பயன்உரையார்...) 5. பா.எண்: 96 (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)</p> <p>ஏலாதி 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...) 2. பா.எண்:21 (இளமை கழியும்...) 3. பா.எண்: 33 (பொய்யுரையான்..) 4. பா.எண்: 39 (சாவது எளிது...) 5. பா.எண்: 46 (களியான் கள்ளுண்ணான் )</p> <p>இன்னா நாற்பது 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...) 2. பா.எண் 10 (பொருள் உணர்வார்...) 3. பா.எண்:18 (உரனுடையான் உள்ளம்...) 4. பா.எண்: 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை..) 5. பா.எண்: 38 (பிறன்மனையாள். )</p> <p>இனியவை நாற்பது 5 பாடல்கள் 1. பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா ) 2. பா.எண் 5 (கொல்லாமை முன் இனிது.) 3. பா.எண் 9 (தங்கள் அமர்புடையார்) 4. பா.எண்: 16 (கற்றார்முன் கல்வி ) 5. பா.எண்: 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி )</p> <p>முதுமொழிக்காஞ்சி 1 சிறந்த பத்து</p>	
--	---	--

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்	K2
CO2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்,	K4
CO3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்	K3



CO4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்	K2
CO5	அற இலக்கியங்களின் வடிவம் அறிதல்.	K4

### Text Book(s)

1. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 1994.
2. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர் கி.வா. ஜகந்நாதன், இராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
3. நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது. முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.
4. நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார். வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை.முதற்பதிப்பு: 2019.
5. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்' எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959,
6. திருக்குறள் உரைவளம். பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.

### Reference Books

1. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
2. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977,
3. அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க. அறவாணன் தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
4. குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, நி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு:1973.
5. குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி, முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
6. குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு:1975
7. குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர் ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 2000.

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

## M.A. Tamil

2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

அற இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TAC3	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் — 1	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.</li> <li>2. பா புணையும் ஆற்றல் பெறுதல்.</li> <li>3. அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.</li> <li>4. பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல்.</li> <li>5. அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.</li> <li>6. களவியல் கற்பியல் பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.</li> </ol>
---

Units	Contents	Hours
Unit-I	அகத்திணையியல்	15 Hrs
Unit-II	புறத்திணையியல்	15 Hrs
Unit-III	களவியல்	15 Hrs
Unit-IV	கற்பியல்	15 Hrs
Unit-V	பொருளியல்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்,	K2
CO2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்	K4 K1
CO3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்,	K3 K2
CO4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K2
CO5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாதக் கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்,	K4

### Text books

1. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி,
2. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம்— பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

### Reference Books

1. தொல்காப்பியம் —விளக்கவுரை — முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு —மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம்—க.வெள்ளை வாரணனார் — மாணவர் பதிப்பகம். தியாகராய நகர் சென்னை — முதற்பதிப்பு 2017.
3. பொருளதிகார உரை—உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
4. தமிழ்க் காதல்—வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை—01
5. அகத்திணைக்கோட்பாடுகள் — தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
6. தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் வெள்ளை யாணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம். 1989.
7. 'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998, சே.ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி ( பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
8. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999, \* அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
9. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி. இராகலையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை 1979.
10. பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை.
11. பண்டைத் தமிழர் . கழக வெளியீடு, சென்னை. 2011.
12. போர் நெறி, புலவர் கா.கோவித்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

## M.A. Tamil

13. அற்றை நாட் காதலும் வீரலும், கப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்:சிதம்பரம், 2002.
14. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007..
15. தொல்காப்பியம் — பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942, சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 1												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம்/காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TAEL1A	விருப்பம் மாடம்-1 பெண்கள் படைப்பாளிகளின் இலக்கியம்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

Course Objectives

1. தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல் .
3. பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியலை உணர்தல்.
4. காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்ளுதல் .
5. பெண் படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல் .

Unit	Details	Hours
Unit-I	பெண் இலக்கிய வரலாறு - பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றிய விளக்கங்கள். பெண் இலக்கியப் பகுப்பு - பெண்மை இலக்கியம் - பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள் . பெண்ணிய இலக்கியம் - பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள் .	15 Hrs

**M.A. Tamil**

<b>Unit-II</b>	பெண்பாற் புலவர்கள் : ஒளவையார் - புறநானூறு- பா.எண்கள்: 87,89,91,95,100 வெள்ளி வீதியார் - அகநானூறு - பா.எண்கள்:45, 362 பொன்முடியார்- புறநானூறு- பா.எண்கள்: 299, 312 காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி -1-10 பாடல்கள் ஆண்டாள் - திருப்பாவை -1-10 பாடல்கள்	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-III</b>	பெண் நாவலாசிரியர்கள் : சேற்றில் மனிதர்கள் - இராஜம்கிருஷ்ணன்	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள் : வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை - அம்பை வலி அனுராதா . பொன்னுத்தாயி - பாமா அறிவு ஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள் - உஷா சுப்பிரமணியன் . இந்தியா கேட் - காவேரி , வதம் - திலகவதி .	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள்: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள் இரா.மீனாட்சி சுகந்தி சுப்பிரமணியன் ப.கல்பனா கனிமொழி அ.வெண்ணிலா தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி	<b>15 Hrs</b>

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிவர் .	K2
CO2	பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக் கொள்வர்.	K3
CO3	பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி வாழ்வியலை அறிவர்.	K4
CO4	காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்வர் .	K3
CO5	பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள்வழி காலந்தோறும் மாறி வந்துள்ள பெண்ணியச் சிந்தனைகளை அறிவர்.	K5

**Text Books**

**Reference Books**

1. பெண் மையச் சிறுகதைகள் இரா.பிரேமா , சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு , இரண்டாம் பதிப்பு 2019 .
2. பெண்ணியச் சிறுகதைகள் - இரா.பிரேமா , காவ்யா வெளியீடு , சென்னை .

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)

*M.A. Tamil*

3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CLO2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3
CLO3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO4	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3



**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TAEL1B	<b>விருப்பப் பாடம்-1</b> <b>நோக்கு நூல்கள்</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

1. மாணவர்கள் தமிழில் தோன்றிய நோக்கு நூல்களையும், அவற்றின் வகைமைகளையும் பற்றி அறிந்திருத்தல்.
2. காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும்.
3. நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும்.
4. சில கலைச் சொற்கள் பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறை குறைகள், ஆகியவற்றைத் தெரித்து கொள்ள முடியும்.
5. உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறிய முடியும் .
6. உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும்.

**M.A. Tamil**

Unit	Details	Hours
Unit-I	பிறவகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் — நோக்கு நூல் வகைகள் அகராதி + கலைக்களஞ்சியம் " நூலடைவு — பிறவகைகள்	15 Hrs
Unit-II	அகராதிகள் வகைப்பாடு — மின் அகராதிகள் — தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்ச அகராதிகள் — இணைய அகராதிகள்	15 Hrs
Unit-III	கலைக்களஞ்சியங்கள் — அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஏற்றுமை வேற்றுமைகள் கலைக்களஞ்சிய வகைகள் — தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்	15 Hrs
Unit-IV	நூல் அடைவுகள் — நூல் அடைவு வகைகள் — தமிழ் நூல் விலை அட்டவணை—தமிழில் நூல் அடைவுகள்	15 Hrs
Unit-V	பிறவகை நோக்கு நூல்கள் யார்? எவர்? ஆண்டு நூல்கள் — உலகப் படங்கள் — நடைக் கையேடுகள் — வழக்குக் கையேடுகள்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாட நூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுப்படுத்திக்கொள்வர்,	K2, K3
CO2	தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.	K4, K5
CO3	இலக்கண இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிவர்	K2, K3
CO4	கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான நெளிவைப் பெறுவர்	K2
CO5	ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறித்து கொள்வர்.	K2, K4

**Text Books**

**Reference Books**

1. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வாலாறு . ஜெயதேவன் கலைக்களஞ்சியம் — தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்
2. நோக்கு நூல் அடைவு பெ. மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

## M.A. Tamil

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

நோக்கு நூல்கள்												
	PO 1	PO 2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PS01	PS02
CL01	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CL02	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CL03	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CL04	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CL05	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TAEL2A	விருப்பம் மாடம்-2 பண்பாட்டு மானிடவியல்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்ந்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

1. மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல் .
3. பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல் .
4. பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல் .
5. திருமணம் , உறவு முறைகளை இயம்புதல் .

Unit	Contents	Hours
Unit-I	மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி	6 Hrs
Unit-II	சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை	6 Hrs

**M.A. Tamil**

Unit-III	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு.	6 Hrs
Unit-IV	மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல் ,	6 Hrs
Unit-V	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மெளனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை .	6 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர் .	K2
CO2	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர் .	K3
CO3	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்.	K4
CO4	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை , பண்பாட்டு நிலை , உயிரியல் நிலை	K3
CO5	தமிழ் ஆய்விலும் பிற துறையை ஆய்வு செய்யும் நோக்கை அறிந்து கொள்வர்.	K5

**Text Books**

1. பாணர் இன வரைவியல் பக்தவச்சல பாரதி , அடையாளம் வெளியீடு .2015 .

**Reference Books**

1. பண்பாட்டு மானிடவியல் — பக்தவச்சல பாரதி
2. சங்க இலக்கியம் ( சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ) . சிலம்பு நா.செல்வராசு , அனிச்சம்.
3. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி , மெல்லினம் வெளியீடு , முதல் பதிப்பு —2005 .
4. திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி , கவைஷ்ணவி , காலச்சுவடு பதிப்பகம் , 2014 , இரண்டாம் பதிப்பு — 2016.

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).

*M.A. Tamil*

4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TAEL2B	<b>விருய்யப் பாடம்-2 தமிழர் மெய்யியல் சிந்தனைகள்</b>	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

Units	Contents	Hours
Unit-I	இயற்கை மரபு , வேத மரபு , வேத மறுப்பு மரபு , சாங்கியம் , வைகேதகம் , நியாயம் , உலகாயதம்	15 Hrs
Unit-II	சமணம் , ஆசீவகம் , புத்தம் , சைவம் , வைணவம் , அத்வைதம் விஷிஷ்டாத்வைதம் , துவைதம்	15 Hrs
Unit-III	சித்தர் மரபு , இசுலாமிய மரபு , கிறிஸ்துவ மரபு , சமயச் சீர்திருத்த மரபு ,	15 Hrs
Unit-IV	நாட்டார் தெய்வ மரபு , இந்து சமயம் ,	15 Hrs
Unit-V	முப்பரியாரியம் , மார்க்சியம் , நவீனத் தத்துவவாதிகள்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	மெய்யியலின் அடிப்படையை அறிந்து கொள்வர் .	K2
CO2	தத்துவத்துறையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளுவர் .	K3
CO3	மெய்யியல் சிந்தனைகளை வாழ்வின் பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் புரிதலைப் பெறுவர்	K4

CO4	மெய்யியல் உணர்த்தும் உண்மைகளை மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர் ..	K3
CO5	மெய்யியல் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளை உலகிற்கு உணர்த்துவர் .	K5

**Text books**

**Reference Books**

1. தமிழரின் தத்துவ மரபு, அருணன், வசந்தம், 2004 .
2. இந்தியச் சிந்தனை மரபு, நா.சுப்ரமணியன், சவுதி ஏசியன் புக்ஸ், 1993 .
3. இந்தியத் தத்துவ இயல், தேவி பிரகாஷ் சட்டோபாதியாயா, அலைகள் 2007 .
4. இந்திய தத்துவங்களும் தமிழின் தடங்களும், ந.முத்துமோகன், NCBH, 2016
5. உலகாயதம், தேவிபிரசாத் சட்டோபாதியாயா, NCBH, 2010 .
6. தமிழகத்தில் ஆசீவகர்கள், ர.விஜயலட்சுமி, கிழக்கு, 2018 .
7. ஆசீவகம் என்னும் தமிழர் அணுவியல், க.நெடுஞ்செழியன், மனிதம் பதிப்பகம், 2002 .
8. தமிழ் இலக்கியத்தில் உலகாயதம், க.நெடுஞ்செழியன், மனிதம் பதிப்பகம், 1990 . 9.
9. மணிமேகலையில் சமயமும் மெய்யியலும், இரா.சீனிவாசன், மைந்தா பதிப்பகம், 2014 .
10. மதங்கள், அ.மார்க்ஸ், அடையாளம், 2021 .
11. சங்ககால சமூகமும் சமய மெய்யியற் சிந்தனைகளும் சோ.கிருஷ்ணராஜா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2001 .
12. தமிழ் புதுக்கவிதைகளும் மெய்யியற் சிந்தனைகளும், ம.மதுசூதனன் காவ்யா, 2002 .

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2



M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	23P1TASEC1	Skill Enhancement Course - ஊடகவியல்	2	2

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. அச்ச ஊடகம் , காட்சி ஊடகம் , குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.</li> <li>2. அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல் .</li> <li>3. குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.</li> <li>4. திரை , தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்.</li> </ol>
--

Unit	Contents	Hours
Unit-I	ஊடகம் அறிமுகம் — ஊடக வகைகள் — வரலாறு — ஊடகங்களில் தமிழ் — தொழில் நுட்பம் . அச்ச ஊடகங்கள் — நாள் , வார , மாத இதழ்கள் வானொலி — தொலைக்காட்சி — தோற்றம் வளர்ச்சி — நிகழ்ச்சிகள் — செய்திப்பிரிவு வானொலி தொடர்கள் — பண்பலை நாடகங்கள் — தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்	6 Hrs
Unit-II	இணையம் — வளர்ச்சி — வரலாறு — தமிழ் இணைய இதழ்கள் — தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் இணைய தளங்கள் முகநூல் சமூக வலைதளங்கள் வலைப்பூக்கள் — மின்னஞ்சல்	6 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2
CO2	அச்சுஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3
CO3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்	K4
CO4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3
CO5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K5

### Text Books / Reference Books

1. இதழியல் கலை — மா . பா . குருசாமி
2. தகவல் தொடர்பியல் — வே . கிருஷ்ணசாமி
3. உலகத் திரைப்படங்கள் — எஸ் . ராமகிருஷ்ணன்
4. எம் தமிழர் செய்த படங்கள் — சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள்
5. தமிழ் சினிமாவின் கதை — அறந்தை நாராயணன்
6. உலக சினிமா — செழியன் ( மூன்று தொகுதிகள் )
7. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி —சுஜாதா
8. திரைக்கதை எழுதும் கலை — சங்கர்தாஸ்

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

ஊடகவியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching / Cycle	No. of Credits
I	23P1TAAECC1	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - COMMUNICATIVE SKILL AND PERSONALITY DEVELOPMENT</b>	2	2

<b>Learning Objectives</b>	
LO1	To cultivate positive personality traits for successful life
LO2	To groom Winning Attitude among the learners.
LO3	To assist the learners to identify their own potential and realize their aspirations.
LO4	To enable a holistic development.
LO5	To facilitate optimum means of improving personal performance.
<b>Details</b>	
<b><u>UNIT 1</u></b>	
Personality- Definition. Determinants of Personality. Personality Traits. Developing Effective Habits. Self Esteem (Freud and Erikson). Dos and Don'ts to develop positive self esteem. Interpersonal Relationship. Projecting Positive Body Language.	
<b><u>UNIT 2</u></b>	
Presentation Skills – Opening, ending, Handling nerves, Handling audience, Power of Story telling, Visual aids, Question and answer session Conflict Management. Change Management. Stress Management. Time Management. Decision Making Skills. Leadership Qualities of a Successful Leader. Attitudes – Positive Attitudes.	
<b>Course Outcomes</b>	
<b>Course Outcomes</b>	On completion of this course, students will;
<b>CO1</b>	Gain self confidence and broaden perception of life.
<b>CO2</b>	Maximize their potential and steer that into their career choice.
<b>CO3</b>	Enhance one's self image & self esteem.

<b>CO4</b>	Identify the diversity of social situations and prepare themselves to ace them	PO4, PO5, PO6
<b>CO5</b>	Find a means to achieve excellence and derive fulfilment.	PO8, PO9
<b>Text Books</b>		
1.	Hurlock.E.B (2006) : Personality Development, 28 <sup>th</sup> Reprint. New Delhi: Tata McCraw Hill.	
<b>References Books</b>		
1.	Stephen. P.Robbins and Timothy. A. Judge (2014) : Organisation Behaviour.16 <sup>th</sup> Edition.Prentice Hall.	
2.	Andrews, Sudhir. How to Succeed at Interviews. 21 <sup>st</sup> (rep) New Delhi. Tata McGrew Hill 1988.	
3.	Lucas, Stephen. Art of Publication. New Delhi. Tata McGrew Hill. 2001.	
4.	Kumar, Pravesh. All about Self Motivation. New Delhi. Goodwill Publication House. 2005.	
<b>Web sources</b>		

**Mapping with Programme Outcomes:**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
<b>CO2</b>	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3
<b>CO3</b>	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
<b>CO5</b>	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

**Mapping with Programme Specific Outcomes:**

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
<b>CO1</b>	3	3	3	3	3
<b>CO2</b>	3	3	3	3	3
<b>CO3</b>	3	3	3	3	3
<b>CO4</b>	3	3	3	3	3
<b>CO5</b>	3	3	3	3	3
<b>Weightage</b>	15	15	15	15	15
<b>Weighted percentage of Course Contribution to Pos</b>	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAC4	பக்தி இலக்கியம்	6	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல், தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல், இலக்கிய அழகுகளையும் சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் அறிவு முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் — அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல், பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல், இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்,

M.A. Tamil

Units	Contents	Hours
Unit-I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர் காரைக்காலம்மையார் — பதினொராத் திருமுறை — திருவிரட்டைமணிமாலை பாடல்கள்) முழுமையும் திருநாவுக்கரசர்— திருஅங்கமாலை — தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம். திருஞானசம்பந்தர் — முதல் திருமுறை — திருவையாற்றுப் பதிகம் — புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி " பாடல் முதல் "அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்" பாடல் வரை,	18 Hrs
Unit-II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் சுந்தரர் — ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணொய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்) மாணிக்கவாசகர் — திருவம்மாணை (20 பாடல்கள்). திருக்கோத்தும்பி (20 பாடல்கள்)	18 Hrs
Unit-III	பெரியாழ்வார். நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார் பெரியாழ்வார் — 3ஆம் திருமொழி — முதற்பத்து — மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44—53) நம்மாழ்வார் — 3ஆம் திருமொழி — விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (10681077) ஆண்டாள் — நாச்சியார் திருமொழி — 20 பாடல்கள் — தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள். குலசேகராழ்வார் — 6ஆம் திருமொழி பெருமாள் திருமொழி — ஏரம்லர்ப் பூங்குழல் — முதல் 10 பாடல்கள் (698 —707)	18 Hrs
Unit-IV	அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள் பாடல்கள்,  அருணகிரி நாதர்: திருப்புகழ் (5 கந்தரலங்காரம் பாடல்கள்) 1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெ னச்சில 4. கழைமுத்து மாலை 5. பத்தியால் யானுனைப்  கந்தரலங்காரம் 1. தேன் என்று பாகு என்று 2. தண்டா யுதமும் 3. சேல்பட் டழிந்தது. 4. விழிக்குத் துணைதிரு 5. மண்கம முந்தி தாயுமானவர்— 15 பாடல்கள் இராமலிங்க அடிகள் — பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்	18 Hrs
Unit-V	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் — ஆனந்தக்களிப்பு — 1 (244 — 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே) வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் — 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ?— எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் —	18 Hrs

M.A. Tamil

எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம், கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் — எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே — எண் 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் — எண்: 1831) வேதநாயகர் — சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1, ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெளக்குக்காட்டையா (84), 5, மனமேநீ அசனாமத்தை (140)	
--	--

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புவலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்,	K2
CO2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K4 K1
CO3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்,	K3
CO4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர். இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K2
CO5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல், சைவம், வைணவம், இசுவாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.	K4 K5

Text Book(s)

1. திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.
2. திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
3. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருரர் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.

4. மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007
5. திருவாசகம்—முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர் ஸ்ரீ கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
6. திருவாசகம், வெளியிடுவோர். எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956,
7. பதினோரத்திருமுறை (மூலம்). காசித்திருமடம் திருப்பணந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு 2012
8. தல திவ்விய பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம் நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர் வி.எஸ்.வி. இராகவ நாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
9. அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், சுந்தாதுபூசி சுத்தாந்தாதி, திருவகுப்பு. திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் — உரைக் குறிப்பு. அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை,
10. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தாநூபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம்; சேவல் விருத்தல் உள்ளடங்கியது), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
11. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988,
12. திருவருட்பா—ஆறாம் திருமுறை. பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு. கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க நி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது. சென்னை.
14. கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்—ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன். ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
15. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
16. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.



### Reference Books

1. முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்),
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். மறுபதிப்பு: 1994,
3. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு இரண்டாம் பகுதி (8—12 திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம். 1969.
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு — இரண்டு பாகங்களும் (1—12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க.வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு, 2008, நான்காம் பதிப்பு 2016.
5. தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
6. திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
7. காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி, பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
8. இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் — வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜான்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020
9. இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 2017.
10. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பக்தி இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAC5	காப்பிய இலக்கியம்	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்கல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.</li> <li>2. தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல் * காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு. இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்,</li> <li>3. சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.</li> <li>4. காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.</li> </ol>
--

Units	Contents	Hours
Unit-I	சிலப்பதிகாரம், மதுரைக் காண்டம் (21—30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	15 Hrs
Unit-II	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, மணிமேகலை பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி — விமலையார் இலம்பகம்	15 Hrs

**M.A. Tamil**

<b>Unit-III</b>	கம்பராமாயணம் — திருவடி தொழுத படலம் (27 — 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் — இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	இரட்சண்ய யாத்திரீகம் குமார பருவம் — இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	சீறாப்புராணம் விலாதத்துக்காண்டம் — நதி கடந்த படலம்	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை அறிதல்	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.	<b>K4 K5</b>
<b>CO3</b>	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்	<b>K3</b>
<b>CO4</b>	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.	<b>K2 K1</b>
<b>CO5</b>	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்	<b>K4</b>

**Text Book(s)**

1. இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
2. கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது,
3. மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
4. திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
5. கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை,
6. சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.

7. சீறாப்புராணம் — முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உற்றுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
8. இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசிரியியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு:1998.

### Reference Books

1. இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்:
2. சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
3. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
4. கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, நவம்பர் 1996. முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
5. தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்). அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
6. சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கியநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
8. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

காப்பிய இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
CLO4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAC6	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் — II	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

1. மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.
2. தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல், ஆண் பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் — சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
4. மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
5. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
6. காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

Units	Contents	Hours
Unit-I	மெய்ப்பாட்டியல்	15 Hrs
Unit-II	உவமையியல்	15 Hrs
Unit-III	செய்யுளியல்	15 Hrs
Unit-IV	செய்யுளியல்	15 Hrs
Unit-V	மரபியல்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் பாடும் திறம் பெறல்	K2, K3
CO2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவார்	K4
CO3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவார்.	K3, K2
CO4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவார்	K2
CO5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வார்	K4

### Text books

1. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி,
3. தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
4. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
5. க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
6. புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007,
7. இளம்பூரணர் உரை பொருளதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
8. பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
9. பேராசிரியர் (உஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.
10. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
11. குகந்தரமுர்த்தி (பஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

**Reference Books**

1. தொல்காப்பியம் —விளக்கவுரை — முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம் — க.வெள்ளை வாரணனார் — மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை — முதற்பதிப்பு 2017
3. பொருளதிகார உரை—உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
4. தமிழ்க் காதல்—வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை—01
5. அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்— தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
6. 'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998.
7. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,டீ. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
8. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை,
9. தொல்காப்பியம் பொருட்படலம் புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் 2												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAEL3A	விருப்பப் பாடம்-3 இந்திய இலக்கியம்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் , அறநெறிகளையும் கற்பித்தல் .</li> <li>தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங் காணுதல்.</li> <li>பிற மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல் .</li> <li>பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.</li> </ol>
---

Unit	Contents	Hours
Unit-I	வடமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - வால்மீகியின் இராமாயணம் -வேதங்கள் - உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின்	15 Hours



**M.A. Tamil**

<b>Unit-II</b>	வங்க மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் - தாகூர் , சாத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள் , இந்தி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் -இந்திமொழிக் கவிதைகள் சிறுகதைகள் - மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-III</b>	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் பஷீர். எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர் . தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை , கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள். தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - நன்னயப் பட்டர் பாரதம்-தெலுங்கு இராமாயணம் - தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள் கவிதைகள்.	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-IV</b>	கன்னட மொழி இலக்கியம்-பொது அறிமுகம் - சர்வக்ரூரின் படைப்புகள் வேமன்னா படைப்புகள் யு.ஆர்.அனந்த மூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்.	<b>15 Hours</b>
<b>Unit-V</b>	மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - விஜய்-டெண்டூல்கரின் நாடகங்கள்.பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - பஞ்சாபி மொழியில் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்.	<b>15 Hours</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர் .	<b>K4</b>
<b>CO2</b>	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் . அறநெறிகளையும் அறிவர் .	<b>K5 K6</b>
<b>CO3</b>	தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர் .	<b>K3 K2 K1</b>
<b>CO4</b>	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர் .	<b>K3 K1</b>
<b>CO5</b>	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர் .	<b>K2 K6</b>

**Text Books / Reference Books**

1. இந்திரன் (மொ.பெ.) . (2016) . காற்றுக்குத் திசை இல்லை , உயிர்மை பதிப்பகம் சென்னை.
2. க.நா.சுப்ரமணியம் , இந்திய இலக்கியம் , கலைஞன் பதிப்பகம் , சென்னை /
3. சரஸ்வதி ராம்நாத் (மொ.பெ.) . (1999) . இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு . சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி.
4. கந்தசாமி.சா . (2013) . தாகூர் சிறுகதைகள் பாரதி புத்தகாலயம் , சென்னை
5. நீல பத்மநாபன் . (1985) . தற்கால மலையாள இலக்கியம், மெட்ராஸ் நர்மதா பதிப்பகம்
6. பாதல் சர்க்கார் . (1991) . மீதிச் சரித்திரம் . க்ரியா ,சென்னை.

## M.A. Tamil

7. மல்லிகா.சு., (தொ.ஆ.) . (2004) பெண் ( இந்தியப் பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள்) . நிவேதிதா பதிப்பகம் , திருச்சி
8. அய்யூப்,ப.யூ. (2012) . சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் -IV சாகித்திய அகாதெமி. . புது தில்லி
9. கிருஷ்ணமூர்த்தி,சு. (மொ.பெ.), (2001) .வங்காளிக் கதைகள், சாகித்திய அகாதெமி புது தில்லி .
10. பாவண்ணன் (மொ.பெ.) (2011) அக்னியும் மழையும் - கிரீஷ் கார்னாடின் ஆறு நாடகங்கள் காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்
11. ச.வே.சுப்பிரமணியன் , திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் , உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை -113

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

10. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
11. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
12. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
13. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
14. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
15. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
16. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
17. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
18. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இந்திய இலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAEL3B	விருப்பப் பாடம்-3 உரையாசிரியர்கள்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>இலக்கிய , இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல் .</li> <li>உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.</li> <li>இலக்கிய , இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.</li> </ol>
--

Unit	Contents	Hours
Unit-I	பொது விளக்கம் உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண , இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்	15 Hrs
Unit-II	இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் — ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் , நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் இலக்கண உரை வரலாறு .	15 Hrs

**M.A. Tamil**

<b>Unit-III</b>	இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் காப்பியம் - புராணம் - பக்தி , சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு , சிலப்பதிகாரம் , திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	உரை ஆய்வுகள் உரைவளம் , உரைக்கொத்து , தொகுப்புரைகள் — மதிப்பீடுகள் உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி —உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் உரையாசிரியர்கள் .	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	உரைகளின் இன்றியமையமையையும் , உரைவகைகளையும் , உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர் .	<b>K2</b>
<b>CO2</b>	ஐவகை , அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள் , பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர் தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர் .	<b>K2</b>
<b>CO3</b>	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர் .	<b>K4</b>
<b>CO4</b>	இலக்கண , இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.	<b>K5</b>
<b>CO5</b>	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர் .	<b>K3</b>

**Text Books / Reference Books**

1. உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை. மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை —2002
2. உரை மரபுகள் , மோகன் இரா . சொக்கலிங்கம் சென்னை— 2003

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

உரையாசிரியர்கள்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAEL4A	விருப்பம் பாடம்-4 பதிப்பியல்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது	✓	8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

1. பதிப்புக்கலை குறித்து அறிமுகப்படுத்தல்.
2. நல்ல நூல்களை வெளிப்படுத்தும் பதிப்பகம் பணிகள் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
3. சமுதாயத்தேவை குறித்த நிர்வாக அமைப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
4. அச்சகம் பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.
5. பதிவுத்துறையில் மனிதவள மேம்பாடு பெறும் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.

Unit	Contents	Hours
Unit-I	பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப்பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள். அச்சியல் வரலாறு- பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.	15 Hrs

**M.A. Tamil**

<b>Unit-II</b>	அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள்-உரிமம், விற்பனை உரிமை , ஊதியம் (Royalty) அச்ச மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம் .	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-III</b>	எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை -நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் -பலவகை புத்தக வடிவங்கள். கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் -அடிப்படை உத்திகள் தாள், அட்டை அச்சீட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும், பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் -விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் -பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	1. நூல்கள் அச்சேறிய விதம், அச்சப் புத்தகங்கள் பற்றி அறிந்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்	
<b>CO2</b>	2.பதிப்புக்கலையின் விளைவாகச் சமூகம் அடந்த நன்மைகளை மாணவர்கள் உணர்வர்.	
<b>CO3</b>	3.சமுதாயத்தேவை குறித்த நிர்வாத அமைப்பு முறைகளை தெரிந்து கொள்வர்.	
<b>CO4</b>	4.அச்சகம் பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	
<b>CO5</b>	5.பதிவுத்துறையில் மணிதவள மேம்பாடு பெறும் பங்கு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	

**Text Books / Reference Books**

1. அச்சக்கலை - மா.சு. சம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி -பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை-கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பதிப்பியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3



M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TAEL4B	விருப்பப் பாடம்-4 நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

Course Objectives

<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல் .</li> <li>• இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல் .</li> <li>• வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல் .</li> <li>• நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்,</li> <li>• இதன்வழி மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.</li> </ul>
--

M.A. Tamil

Units	Contents	Hours
Unit-I	<p>புல அறிமுகம்</p> <p>நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் கலைச்சொல் சிக்கல்கள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார் ? வழக்காறு என்றால் என்ன ? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள் : சேகரித்தல் , வகைப்படுத்தல் , ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம் , மானிடவியல் , மொழியியல் , வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.</p>	15 Hrs
Unit-II	<p>கள ஆய்வு:</p> <p>தமிழில் கள ஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் களப்பணியாளர் களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள் - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் — அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம்</p>	15 Hrs
Unit-III	<p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள்</p> <p>தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் பழமொழிகள் விளக்கம் , வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழியின் இயல்புகள் இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள் . விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை</p>	15 Hrs
Unit-IV	<p>வாய்மொழி இலக்கியங்கள்</p> <p>நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் . பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் கதைப் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் வழங்கப்படும் சூழல்கள் கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் : பருந்துப் பார்வை .</p>	15 Hrs

<b>Unit-V</b>	நிகழ்த்து கலைகள்  நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள் .	<b>15 Hrs</b>
---------------	--	---------------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல் .	K4
CO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் , நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்.	K6, K5
CO3	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல் .	K3
CO4	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறைசார் தரவுகளைச் சேகரித்தல்.	K3
CO5	கள ஆய்வு நிகழ்த்தும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K2

#### Text Books

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள் , தேலூர்து , நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம் , பாலையங்கோட்டை , 2000 .
2. தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் ( நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் ) , ஆறு இராமநாதன் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம் , 2007 .
3. தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும் , ஆறு . இராமநாதன் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை , 2011 .
4. முகவுரை , தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் , தொகுப்பாசிரியர் : நா . வானமாமலை , என்.சி.பி.எச் . லிட் . , சென்னை , முதற்பதிப்பு , 1964 .
5. முத்துப்பட்டன் கதை , பதிப்பாசிரியர் : நா . வானமாமலை , பதிப்புத்துறை , மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம் , மதுரை , முதற்பதிப்பு : 1971 , நான்காம் பதிப்பு : 2006 .
6. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் , பொதுப்பதிப்பாசிரியர் : பக்தவச்சல ரெட்டி , பதிப்பாசிரியர் : ஆறு . இராமநாதன் , தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம் , திருவனந்தபுரம் , 2003. ( விற்பனை உரிமை : மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை )
7. ' முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை ' , நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் . தொகுதி -1 , பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் : ஆறு . இராமநாதன் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம் , சிதம்பரம் .
8. வாய்மொழிக் கதைகள் ( வகைமை ,சேகரிப்பு , பனுவலாக்கல் ) , ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் , எச்.சி.பி.எச் , சென்னை , 2019 .
9. ' முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை ' , நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் . தொகுதி -1 , பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் : ஆறு . இராமநாதன் , மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம் , 2001 .

10. நாட்டுப்புறக் கலைகள் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம் , 2010 .

**Reference Books**

1. தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம் , பாலசுந்தரம் இளையதம்பி , சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம் , ரொறன்ரோ 2019 ( கிடைக்குமிடம் : மணிமேகலை பிரசுரம் , சென்னை )
2. துடியான சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும் , நா . இராமச்சந்திரன் , என்.சி.பி.எச் . , சென்னை , 2015 .
3. நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி , அ.கா. நாகர்கோயில் , 1985 .
4. தமிழ்ப் பழமொழிகள் : அமைப்பு , பொருண்மை , செயல்பாடு , தே . லூர்து , யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ் , சென்னை , 2007 .
5. இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள் எஸ் . முத்துமீரான் , நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ் , சென்னை , 2005 .
6. தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள் , ஞா.ஸ்ஹபன் , பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் , சென்னை , 2009 .
7. சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி , அ.கா.பெருமாள் , யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ் , சென்னை முதற்பதிப்பு : 2006 .
8. தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் , சு . சண்முகசுந்தரம் , பூம்புகார் பிரசுரம் , சென்னை , முதற்பதிப்பு : 1978 .
9. மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் , இரா தண்டாயுதம் , தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை , 1998 .

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

நாட்டார் வழக்காற்றியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2
CLO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
CLO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CLO5	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	23P2TASEC2	<b>Skill Enhancement Course - அறிவியல் தமிழ்</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

1. நான்காம் தமிழ் வகைமையாகிய அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
2. அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.
3. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் நூல்களை இயற்றி அச்சிட்டு வெளியிடும் சூழலை மேம்படுத்துதல்.

Units	Contents	Hours
Unit-I	முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் தமிழில் அறிவியல் செய்திகள் இலக்கணங்களில் இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள். அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.	6 Hrs

**M.A. Tamil**

<b>Unit-II</b>	அறிவியல் தமிழாக்கம் -கலைச் சொல்லின் தேவை -கலைச்சொல் - சொற்பொருள் விளக்கம் -கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல். காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி- களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:	6 Hrs
----------------	---	-------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	அன்றாட வாழ்வியலில் அறிவியலின் பயன்பாட்டை உணர்வர்.	K3
CO2	தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள அறிவியல் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO3	மாணவர்கள் தாம் எதிர்கொள்ளும் எதனையும் அறிவியல் மூலம் ஆய்வு செய்யும் மனநிலையை பெறுவர்.	K3
CO4	முத்தமிழுக்கு பின்னால் நான்காம் தமிழான அறிவியல் தமிழின் ஆளுமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO5	அறிவியல் தமிழின் வழி கலைச்சொல்லாக்கங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.	K4

**Text Books:-**

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 -வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை,

**Reference Books:-**

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், -ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தினையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

**Web Resources:-**

Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

<b>அறிவியல் தமிழ்</b>												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2
CLO3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3
CLO5	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3

Semester	Course Code	Course Title	Hours of Teaching / Cycle	No. of Credits
II	23P2TAAECC2	Ability Enhancement Compulsory Course - Language Lab	2	2

### Course Objectives

The main objectives of this course are to:

1. To facilitate computer-assisted multi-media instruction enabling individualized and independent language learning
2. To sensitize students to the nuances of English speech sounds, word accent, intonation and rhythm
3. To bring about a consistent accent and intelligibility in students' pronunciation of English by providing an opportunity for practice in speaking
4. To improve the fluency of students in spoken English and neutralize their mother tongue influence
5. To train students to use language appropriately for public speaking and Interviews

### Unit – I LSRW

**Listening Skills:** Introduction to Phonetics – Speech Sounds – Vowels and Consonants, Listen to News, poem, songs, Motivational speech, stories, movies, interesting facts, sign of zodiac, dialogues, idioms, dictation – Common errors

**Speaking Skills:** Stress, Intonation, Homophone, Silent Letters, Greetings, Small Talk, Telephone English, Role Play, Tongue Twisters, Welcome Speech & Vote of Thanks, Compering, Declamation, Sing Along, Brain Storming, JAM (Just A Minute)

**Reading Skills:** Reading test, Skit, Proof Reading, Oral Reading Fluency, Reading Stories,

**Writing Skills:** learn English Grammar through Tamil Translation, Reading Comprehension-short stories, informational passages, Advanced Critical reading – Intelligence Augmentation, Dialogues, Sentence Completion, Word Definition, Classic Analogy Bridges, Sentence Analogies, Same Sound, Divided Syllables, Finish the Story, Answering the questions, Practical Writing, Making a formal Argument, Free Writing, Using Precise Language

### Unit – II Career and Soft Skills

**Career Skills:** Body Language (BL) : BL Interview, BL Model, BL Tips, Business English, Communication skills, GD, Interview Skills

**Soft Skills:** Assertiveness, Creativity, Critical Thinking and Problem Solving, Empathy, Enthusiasm and attitude, Goal Setting, Great interviews, Negotiation Skills, Personality Development, Professionalism, Self Esteem, Stress Management, Team Building, Time Management, Motivation and Attitude, Interpersonal relationship and skills, Networking,

**Reference:**

1. Materials prepared by the Department of English for Writing skills
2. Soft Skills – Know Yourself and know the world, Dr.K.Alex, Chand Publications, 3<sup>rd</sup> revised edition 2014
3. Software : Express Pro Lite

The **Language Lab** focuses on the production and practice of sounds of language and familiarizes the students with the use of English in everyday situations both in formal and informal contexts.

**Learning Outcomes:**

Students will be able to attain

- Better understanding of nuances of English language through audio- visual experience and group activities
- Neutralization of accent for intelligibility
- Speaking skills with clarity and confidence which in turn enhances their employability skills

**Minimum Requirement of infrastructural facilities for Language Lab:**

**1. Computer Assisted Language Learning (CALL) Lab:**

The **Computer Assisted Language Learning Lab** has to accommodate 40 students with 40 systems, with one Master Console, LAN facility and English language learning software for self- study by students.

**System Requirement (Hardware component):**

*Computer network with LAN facility (minimum 40 systems with multimedia) with the following specifications:*

- i) Computers with Suitable Configuration
- ii) High Fidelity Headphones

**2. Interactive Communication Skills (ICS) Lab:**

The **Interactive Communication Skills Lab:** A Spacious room with movable chairs and audio-visual aids with a Public-Address System, a LCD and a projector etc



M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23P3TAC7	சிற்றிலக்கியம்	6	4

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்,</li> <li>2. சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்</li> <li>3. பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல் இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல். கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்,</li> <li>4. இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்,</li> <li>5. தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்த்த புலமை பெறல்;</li> <li>6. சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்:</li> <li>7. சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்,</li> </ol>
--

M.A. Tamil

Units	Contents	Hours
Unit-I	கலிங்கத்துப்பரணி சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பொது அறிமுகம், பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம், பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி — இராச பாரம்பரியம்	18 Hrs
Unit-II	தமிழ்விடுதாது பாடப்பகுதி; தமிழ்விடுதாது — முழுமையும்	18 Hrs
Unit-III	குற்றாலக் குறவஞ்சி பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி — (சிங்கள் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	18 Hrs
Unit-IV	முக்கூடற்பள்ளு பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு முழுமையும் மதுரைக் கலம்பகம், திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து	18 Hrs
Unit-V	மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் — வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்),  அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் — பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95)  அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து — 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுத்தோகை), 3. கமுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமிழ்க்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்})  முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர். 82 வாகை வளமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 66. பறைநிறை கொல்லாளை, 87. மானார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே)	18 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல். குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.	K3
CO2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.	K2,

CO3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்,	K3
CO4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.	K2
CO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.	K4

**Text Book(s)**

1. கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1900.
2. கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஐ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2012.
3. கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை 2015. , மறுபதிப்பு
4. குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947
5. மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994,
6. முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகள், சென்னை; முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960,
7. முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946,
8. முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
9. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977..
10. பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
11. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னைப்பட்டணம் அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க.வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது. நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959,
12. மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு புசி புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும்,

- திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
13. காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
14. காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க, சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
15. அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுடையன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

### Reference Books

1. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ.செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
2. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு — முதற்பகுதி, தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005,
3. கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
4. அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
5. குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1990.
6. தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம். எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989,
7. பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ, கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

### Web Resources

10. Related Online Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)
11. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
12. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
13. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
14. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
15. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
16. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
17. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
18. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
19. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

*M.A. Tamil*

சுற்றிலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23P3TAC8	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	6	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாகக் கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.</li> <li>2. தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்,</li> <li>3. மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத</li> <li>4. மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.</li> <li>5. புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல். புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.</li> </ol>
--

Units	Contents	Hours
Unit-I	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் —பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் —நூன்மரபு	18 Hrs
Unit-II	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் நூல் மரபு, மொழி மரபு, பிறப்பியல்,	18 Hrs
Unit-III	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை புணரியல், தொகைமரபு:	18 Hrs
Unit-IV	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்—உருபியல், உயிர் மயங்கியல்	18 Hrs
Unit-V	மெய் மலங்குதல் அள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்	18 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத்	K5
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியைஎளிதில் கற்கலாம்.	K2,
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.	K3
CO4	தமிழ்எழுத்துக்களை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.	K3
CO5	உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலை உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.	K4

### Text Book(s)

1. தொல்காப்பியம் — எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணர் உரை. கழக வெளியீடு,

### Reference Books

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் — 608 001.
2. முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை. நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
3. ஆசிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
4. செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
5. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூல் மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை,
6. வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சிதம்பரம் — 608 001.

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

*M.A. Tamil*

எழுத்தகாரம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2



**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23P3TAC9	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

1. மாணவர்கள் படைப்புத்திறன் இலக்கிய உத்தி போன்றனவற்றை அறியச் செய்தல்.
2. இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.
3. சங்க இலக்கியப் பகுப்புகளை ஆராயும் நோக்கில் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
4. காப்பியப் போக்கில் ஏற்படும் கதைவோட்டங்களை இலக்கியக் கொள்கைகளோடு பொருத்திக் காணச் செய்வது.

Units	Contents	Hours
Unit-I	<p>இலக்கியம் என்னும் சொல்லின் விளக்கம், இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் இம்மூன்றின் உறவும் தொடர்பும் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்: உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம், கருத்து.</p> <p>தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை, துறைப்பாகுபாடுகள் - உள்ளுறையும் இறைச்சியும் - நாடக வழக்கும் உலகியல் வழக்கும் - தொல்காப்பியரின் கவிதைக் கொள்கையும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதைக் கொள்கையும் - சங்ககாலப் பாடல்களின் அமைப்பு - அகப் புறத்திணைப் பாடல்கள் - நாடக முன்னிலைக் கூற்றுக்ளாய் அமைந்த அகப்பாடல்களும் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்.</p>	15 Hrs
Unit-II	<p><b>காப்பியம்</b></p> <p>சொல்லும் பொருளும் - மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் - வளர்ச்சிக் காப்பியம், கலைக்காப்பியம் போல்வன - காப்பிய இலக்கணம் - காப்பியக் கூறுகள் - காப்பியத் தலைவன் - மூலக்கதைகளும், கிளைக் கதைகளும் - இயற்கை இகந்த ஆற்றல்கள், கனவுகள் - காப்பிய உவமைகள் - காப்பிய வருணனைகள் - மொழிநடை.</p>	15 Hrs
Unit-III	<p><b>பக்திப் பாடல்கள்</b> <span style="float: right;"><b>நேரம்: 18</b></span></p> <p>பாடற்பொருள் - இறைவட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் உலகியல் வட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் - அப்பாலைப் பாடல்கள் பக்திப்பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாவை, அந்தாதி, திருத்தாண்டகம் போல்வன - சந்தப் பாடல்களும் கீர்த்தனைகளும்பாட்டியல் நூல்கள் கூறும் இலக்கிய வடிவங்கள்.</p>	15 Hrs
Unit-IV	<p><b>கவிதை, புனைகதைகள்</b></p> <p>இருபதாம் நூற்றாண்டின் கவிதை மறுமலர்ச்சிபாரதி, பாரதிதாசன் இலக்கியக் கொள்கைகள் - புதுக்கவிதைக் கொள்கைகள் - மரபும் மாற்றமும் - புதினமும் சிறுகதையும், நாவல் என்பதன் விளக்கம் - புதினத்தின் கதையும் கதைப் பின்னலும் - இருவகைக் கதைப் பின்னல்கள்: செறிவுப் பின்னலும் நெகிழ்ச்சிக் கதைப்பின்னலும் - நாவலின் பாத்திரப் படைப்பு, பாத்திரப் பேச்சு, பின்னணியும் சூழலும், எடுத்துரை உத்திகள், நோக்கு நிலை - சிறுகதை பற்றிய விளக்கங்கள் கதைப்பின்னல் சிறந்த கதைகளும், கதைப்பின்னல் சிறவாக் கதைகளும் - புனைகதைப் படைப்பின் புதுமைக் கோலங்கள், நனவோடை, நோக்கு நிலை மாற்றம் போல்வன.</p>	15 Hrs
Unit-V	<p>நாடகம் - கதைப்பின்னலின் வளர்ச்சி நிலைகள்: முகம், பிரதிமுகம், எதிர்மை, நாடகக்குறிப்பு முரண் - கவிதை நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகங்கள், வானொலி நாடகங்கள் - தெரு நாடகங்கள் - நாடகத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன மாற்றங்கள், பார்வையாளரும் நாடகத்தில் பங்கு கொள்ளல் போல்வன.</p>	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.	K2
CO2	மாணவர்கள் புதிய இலக்கிய வளங்களைத் திறனாய்வு செய்வர்	K2, K3
CO3	கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்கும் கொள்கையை அறிவார்.	K4
CO4	நாடகம், அவற்றின் வளர்நிலைகள் குறித்து ஆராய்வார்.	K3
CO5	இலக்கியக் கொள்கைகள் வழி தற்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்வார்.	K1, K5

### Text Book(s)

### Reference Books

1. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. இலக்கியத்திறன் - மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்
4. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
5. பாட்டியலும் இலக்கிய வகைகளும் - ந.வீ.ஜெயராமன்
6. நாடகவியல் - வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்.
7. தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள் 1687
8. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம்- மா. இராமலிங்கம்
- 9 . இலக்கிய இயக்கங்கள் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
10. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
11. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியமும் - ந. பிச்சமுத்து
12. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலச்சந்திரன்
13. காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகள் - தா. ஈசுவரப்பிள்ளை
- 14 பக்தி இலக்கியம் - பா. அருணாசலம்
15. தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை- மு.இராமசாமி
16. அகத்திணைக் கோட்பாடு - ந. சுப்புரெட்டியார்.
17. நாவல் இலக்கியம் மா. இராமலிங்கம்

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

இலக்கியக் கொள்கைகள்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23P3TACIM	<b>Industry Module படைப்புத் திறன்</b>	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்</li> <li>2. தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்</li> <li>3. தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்</li> <li>4. தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்</li> <li>5. தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	<b>கட்டுரை எழுதல்</b> கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.	15 Hours
Unit-II	<b>கவிதை எழுதல் (மரபுக் கவிதை:)</b> மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.	15 Hours
Unit-III	<b>கவிதை எழுதல் (புதுக்கவிதை)</b> புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.	15 Hours

M.A. Tamil

Unit-IV	<p><b>சிறுகதை எழுதுதல்</b> இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.</p>	15 Hours
Unit-V	<p><b>நாடகம் எழுதுதல்</b> நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p><b>பயிற்சி:</b> 1. பயிற்சி அளித்தல் 2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்</p>	15 Hours

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	கட்டுரை எழுதும் முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO2	மரபுக் கவிதைகளை எழுதுதல்	K2, K3
CO3	புதுக் கவிதைகளை எழுதுதல்	K4
CO4	சிறுகதைகளை எழுத முற்படுதல்.	K3
CO5	நாடகம் எழுதப்பழகுதல்.	K1, K5

**Text Books**

**பார்வை நூல்கள்:**

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்  
ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்  
இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்  
ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்

**Reference Books**

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -  
ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை  
இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை  
ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா. ஜகந்நாதன்  
உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க  
ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

## M.A. Tamil

### Web Resources

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

படைப்புத் திறன்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAEDC	கூடுதல் சிறப்பும் பாடம் – தமிழ்மொழி வரலாறு	4	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்கல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்.</li> <li>2. காலம்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்.</li> <li>3. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் (Linguistics) பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.</li> </ol>
---

Units	Contents	Hours
Unit-I	மொழி அமைப்பும் வரலாறும்- மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - பழங்காலத் தமிழ்	12 Hrs
Unit-II	இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்	12 Hrs
Unit-III	கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு	12 Hrs
Unit-IV	தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்	12 Hrs
Unit-V	தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவம்	12 Hrs



**M.A. Tamil**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K4
CO2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்.	K6, K5
CO3	தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்.	K3
CO4	தமிழ், வடமொழி மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்.	K3,K2
CO5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்.	K2

**Text Books**

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு

**Reference Books**

2. மொழி நூல், மு.வரதராசனார். பாரி நிலையம், சென்னை, 2011
3. தமிழ் மொழி வரலாறு, சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2002
4. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2018
5. தமிழ் மொழியின் வரலாறு, வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010
6. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஜான் சாமுவேல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2014
7. தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு, மா இராசமாணிக்கனார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

தமிழ் மொழி வரலாறு												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2
CLO2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23P3TASEC3	<b>Skill Enhancement Course - தொல்லியல்</b>	2	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்</li> <li>2. தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்</li> <li>3. தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்</li> <li>4. தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்</li> <li>5. தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்</li> </ol>
--

Unit	Details	Hours
Unit-I	<p>தொல்பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் ( பொருளாதார . இனவியல் தொல்லியல் ) தொல்லியல் வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள் .</p> <p>தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி-பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் அகழாய்வு- தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள்.</p>	6 Hours

**M.A. Tamil**

<b>Unit-II</b>	<p>இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு - நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள்- அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் வகைகளும் - அகழாய்வுக் களத்திற்குத் தேவையான கருவிகளும் பொருட்களும் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் பணியாளர்கள்</p> <p>கல்வெட்டியல் — உருவ அமைதி — இந்தியச் சிற்பக்கலை — கோயிற்கலை அருங்காட்சியகவியல் — நாணயவியல்</p>	<b>6 Hours</b>
----------------	--	----------------

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO2	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K2, K3
CO3	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K4
CO4	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K3
CO5	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்	K1, K5

**Text Books**

1. தொல்லியல் — முனைவர் தி.மனோன்மணி , முனைவர் தி.செல்வநாயகி , நியுசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் , சென்னை .
2. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு

**Reference Books**

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

<b>தொல்லியல்</b>													
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2	
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3	
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	23P3TAAECC3	Ability Enhancement Compulsory Course - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	2	2

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<p>ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல். ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல் ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல்</p>
---

Units	Details	Hours
Unit-I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை ஆய்வு மொழிநடை வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் -ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் ஆய்வு முறைகள்	15 hrs
Unit-II	உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது தகவல் திரட்டல் - ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு அணுகுமுறைகள் மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு ஆய்வுத்திட்டம் ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும். தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் இணைப்புகள்	15 hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.	K2
CO2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K2, K3
CO3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	K4
CO4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்.	K3
CO5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.	K1, K5

### Text Book(s)

- 1.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்/ முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதிசாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
- 2.ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன் செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.
- 3.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம், சென்னை.

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com).

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்												
	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PS01	PS02
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
<b>IV</b>	<b>23P4TAC10</b>	<b>சங்க இலக்கியம்</b>	<b>6</b>	<b>4</b>

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்	✓	10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்</li> <li>2. பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .</li> <li>3. களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்</li> <li>4. அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்</li> </ol>
---

M.A. Tamil

Units	Contents	Hours
Unit-I	<p><b>1.குறுந்தொகை:</b>  தலைவன், பாங்கள் கூற்றுகள் -  குறிஞ்சித் திணை  இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந்.  2, பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129  இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62.</p> <p><b>2.நற்றிணை:</b>  தலைவி கூற்று -  நெய்தல் திணை  ஒருவழித்தணைத்தல் - நற். 382,338.  தோழியிற் கூட்டம் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு-நற். 87</p> <p><b>அகநானூறு</b>  தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை.  தோழி வாயில் மறுத்தது  அக. 46. பரத்தமை - அக . 106</p> <p><b>ஐங்குறுநூறு</b>  செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை  செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5  கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3</p>	18 Hrs
Unit-II	<p>ஒருதிணைப் பாடல்கள் —புறநானூறு கடையெழு  வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்;  1. கடையெழு வள்ளல்கள் — 7 பாடல்கள்  அதியமான் — புறம். 91, பாரி — புறம். 109, காரி — புறம். 125, ஆய்  — புறம், 127, பேகன் — புறம், 143, நள்ளி — புறம். 148, ஓரி — புறம்.  152  2. மகளிர் பாடல்கள் — 3 பாடல்கள்  காவற்பெண்டு புறம். 86  பாரி மகளிர் — புறம். 112  நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) — புறம், 55,</p>	18 Hrs
Unit-III	<p>1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்  அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் -  புறம், 127, பேகன் - புறம், 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152</p> <p>2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்  காவற்பெண்டு புறம். 86  பாரி மகளிர் - புறம். 112  நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம், 55,</p>	18 Hrs
Unit-IV	சிறுபாணாற்றுப்படை (269 அடிகள்)	18 Hrs
Unit-V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் (261 அடிகள்)	18 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்.	K1, K2
CO2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை அறிவர்.	K2
CO3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K4

### Text books

1. குறுந்தொகை - உவே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
2. நற்றிணை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. அகநானூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. ஐங்குறுநூறு - கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. புறநானூறு -உவே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
6. பதிற்றுப்பத்து - கழக வெளியீடு, சென்னை.
7. பரிபாடல் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
8. கலித்தொகை - கழக வெளியீடு, சென்னை
9. சிறுபாணாற்றுப்படை
10. குறிஞ்சிப்பாட்டு
11. கழக வெளியீடு, சென்னை
12. கழக வெளியீடு, சென்னை

### Reference Books

1. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் சகைலாசபதி
2. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
3. தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லி எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
4. சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விதாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
5. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன்பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேளாம்பேட்டை சென்னை 600 018,



6. பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024
7. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலணி 7வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600026
8. சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாளர், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001.
9. பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006, பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
10. சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41—பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600098,
11. தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001,
12. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நாளி நாள் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.
13. சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001.
14. சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ஈ.சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600013.
15. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
16. சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
17. திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
18. செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள். இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்—வேதம் பதிப்பகம், 27. வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ
19. கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600113,
20. சங்க இலக்கியத்தில் நிலைவியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
21. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன் சங்ககாலச் சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ.மாதையன்.

**Web Resources**

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23P4TAC11	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	5	4

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevent To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevent To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்வற்றன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevent To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevent To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

**Course Objectives**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்,</li> <li>2. வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்,</li> <li>3. விளி மரபின் சய்திகளை விவரித்தல்.</li> <li>4. சொல்லிணக்களக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.</li> </ol>
---

Units	Contents	Hours
Unit-I	சொல் மரபு அறிதல்—கிளவியாக்கம்.	15 Hrs
Unit-II	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் —வேற்றுமையியல் வேற்றுமை மயங்கியல்	15 Hrs
Unit-III	சொல் பாகுபாடு—விளிமரபு, பெயரியல்	15 Hrs
Unit-IV	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்—விசையியல்,	15 Hrs
Unit-V	சொல்லும் பொருளும்—உரியியல், எச்சவியல் இடையியல்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்,	K2,
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.	K3
CO4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்	K2
CO5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்	K4

### Text Book(s)

1. சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி

### Reference Books

2. ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979
3. ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1962.
4. பொன், கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை,
5. செ.வை, சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. —
6. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005,
7. செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

சொல்லதிகாரம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P4TAC12	ஒப்பிலக்கியம்	5	4

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் இலக்கியங்களையும் அதன் சிறப்புகளையும் ஒப்பீட்டு நோக்கில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.</li> <li>2. பிறமொழிகளின் இலக்கியச் சிறப்புகளைப் பாராட்டி எடுத்துரைத்தல்.</li> <li>3. கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.</li> <li>4. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று இலக்கிய நுட்பங்களை அறிந்து கொள்வர்.</li> </ol>
---

Units	Contents	Hours
Unit-I	ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியம் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் வேறுபாடு - மூவகை இலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம் - ஒப்பீட்டியல் - அறிவியல் முறைகள் - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் மொழி பெயர்ப்பின் தேவை - பிரஞ்சு ஒப்பாய்வு முறை - அமெரிக்க ஒப்பாய்வு முறை - தாக்கக் கொள்கையும் ஏற்றல் கொள்கையும்.	15 Hrs

M.A. Tamil

<b>Unit-II</b>	வரலாறு - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டைத் தமிழ்ப்புலவோர் உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்களின் ஒப்பியல் சிந்தனைகள் - வ.வே.சு ஐயர், ச. வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க.கைலாச பதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக் கால வளர்ச்சி.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-III</b>	இலக்கிய வகைமைகள் - வகைமைக் கொள்கைகள் - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - தொன்மை.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-IV</b>	தொல்காப்பியரின் உள்ளுறை, இறைச்சிக் கோட்பாடு - ஆனந்தவர்மன் தொனிக் கோட்பாடு - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி ரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும்.	<b>15 Hrs</b>
<b>Unit-V</b>	தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும், கிரேக்க விரிக் பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் மேனாட்டுக் கவிஞர்களும் (ஷெல்லி, கீட்ஸ், விட்மன்) - ஒப்பியல் நோக்கில் இளங்கோ, ஷேக்ஸ்பியர் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களின் மேலை நாட்டு மொழிகளின் தாக்கம்.	<b>15 Hrs</b>

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Cognitive Level</b>
<b>CO1</b>	தமிழ் இலக்கியங்களையும் அதன் சிறப்புக்களையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.	<b>K3</b>
<b>CO2</b>	பிறமொழிகளின் இலக்கியச் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.	<b>K2,</b>
<b>CO3</b>	நுட்பமான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்.	<b>K3</b>
<b>CO4</b>	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் பரிணாமங்களை அறிந்துகொள்வர்.	<b>K3</b>
<b>CO5</b>	தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களின் மேலைநாட்டு மொழிகளின் தாக்கத்தை அறிவர்.	<b>K2</b>

**Text Books**

**Reference Books**

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்,
2. ஒப்பிலக்கியம் - கைலாசபதி, . க.
3. ஒப்பிலக்கியம் - சச்சிதானந்தம், .
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - திருமலை, . ம. சீனிவாசன்.
5. கம்பனுக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - திருமேனி, கு
6. கம்பனும் மில்டனும் - இராமகிருஷ்ணன். எஸ்.
7. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்,

## M.A. Tamil

8. காவிய காலம் - வையாபுரிப் பிள்ளை. எஸ்.
9. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரு பாகங்கள்), தமிழண்ணல்,
10. திருக்குறள் நீதி இலக்கியங்கள் - திருநாவுக்கரசு, .க.த.
11. பாரதியும் சீட்சம் - பாலா.
12. பாரதியும் ஷெல்லியும் - இரகுநாதன்.தொ.மு.சி.
13. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்.
14. புதுக்கவிதையின் தேக்க நிலை - மறைமலை. சி.இ.
15. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.
16. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - வானமாமலை, நா.
17. கருத்தரங்கக் கோவை - அ.வீ.வா.நி.திரு புட்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி),  
பூண்டி.
18. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - க. கைலாசபதி
19. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - கி. இராசா
20. இலக்கிய இசங்கள் - அரங்க சுப்பையா.

### ஆங்கிலம்

1. Dr.Sachidanadam, Bharathi and Walt Whitman.
2. John Samuel, Studies in Comparative Literative.
3. Dr.S.Ramakrishnan, Kamban and Milton.
4. Dr.K. Kailasapathy, Tamil Heroic Poelty.
5. Dr.Sachidanadam, The Impacts of Western thought on Bharathiar.

### Web Resources

1. Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
2. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
3. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
4. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
5. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
6. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
7. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
8. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
9. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
10. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

ஒப்பிலக்கியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	3	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2
CLO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
CLO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2
CLO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3

**M.A. Tamil**

பருவம்	பாடக் குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23P4TAEL5A	விருப்பம் பாடம்-5 பொது மொழியியல்	5	3

**Nature of the Course**

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

**Course Objectives**

- இலக்கணத்தை அறிவியலுடன் இணைத்து அணுகும் முறையினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழியின் ஒலி வடிவம் வரிவடிவம் ஒலியன்கள். உருபன்கள், சொல்லாக்கம் , தொடரியல் போன்றன அறிவியல் தன்மையுடன் பொருந்தியிருப்பதைச் சான்றுகளுடன் பொருத்தி காட்டுதல்.
- பொதுவான அடிப்படை இயல்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
- தமிழ் மரபிலக்கணங்களைக் கோட்பாட்டு நோக்கில் அணுகச் செய்தல்.
- மொழியியல் பயன்படும் பாங்கினை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

Unit	Details	Hours
Unit-I	மொழியியல்: விளக்கம் - உட்பிரிவுகள் - பயன்கள் - விளக்க மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்பு மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் - மானிட மொழியியல். பயன்பாட்டு மொழியியல் . விளக்க மொழியியல் - ஒலியனியல் - ஒலிகளின் பிறப்பு - முறைவகை - உயிர்மெய் - இசை ஒலி - இசையில் ஒலி - வெடிப்பொலி - உரொசாலி போல்வன. ஒலியன்களை ஒலியன்களாகத் தொகுத்தல் - அதில் காணப்படும் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஒலியன்கள் - மாற்றொலி - ஒலி ஒலியன்கள் - ஒலியன்களின் வரன்முறை - ஒலியன்களும் வகைகளும்.	15 Hours



M.A. Tamil

<p><b>Unit-II</b></p>	<p>அசை: அசையின் அடிப்படை வடிவம் - தமிழில் காணப்படும் அசை வகைகள் - மொழியியல் அசைக்கும் செய்யுள் அசைக்கும் உள்ள வேறுபாடு.</p> <p>புணர்ச்சி: புணர்ச்சி விளக்கம் - புணர்ச்சி விதிகளை அமைக்கும் முறை - அகப்புணர்ச்சியும் புறப்புணர்ச்சியும் - தமிழ்ச் சொற்களின் புணர்ச்சி விளக்கம்.</p> <p>சொல்லியல்: சொல் விளக்கம் (உருபன்) சொல்லியலும் தொடரியலும் - ஒன்றில் மற்றொன்றின் தாக்கம் - சொல், உருபன் ஆகியவற்றிடையே உள்ள தொடர்பு - உருபன்களைக்க கண்டறியும் விதம் - உருபன்களின் வகைகள் - தனிநிலை உருபன் - கட்டுநிலை உருபன் - ஒட்டுகள் - முன்னொட்டும், பின்னொட்டும், மேலொட்டு - அடிச்செற்களும் ஒட்டுகளும் - தொடர்நிலை உருபன் - கட்டுருபன் - குறைப்புருபன்-பதிலீட்டுருபன் - இரட்டிப்பு உருபன்.</p>	<p><b>15 Hours</b></p>
<p><b>Unit-III</b></p>	<p>பெயர்: விளக்கம்- பெயர்ச்சொல் வகைப்பாடு: பெயர், சிறப்புப் பெயர், பொதுப்பெயர் - இடப்பெயர் - நேர்ப்பெயர் - பதிலிடு பெயர் - மூவிடப்பெயர் - தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை, உள்பாட்டுத் தன்மை - விலக்கீட்டுத் தன்மை - சுட்டுப்பெயர்கள் - அண்மைச்சுட்டு - சேய்மைச்சுட்டு - விடைச்சுட்டு - வினாப்பெயர்கள் - தற்சுட்டுப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - ஆண்பால் சுட்டும் பெயர்கள் - அதைக் காட்டும் ஒட்டுகள் - உயர்வு ஒருமைப் பெயர்கள்.</p> <p>விளக்கம் - வேற்றுமை உருபுகள் -எழுவாய் வேற்றுமை முதல் விளி வேற்றுமை வரை.</p>	<p><b>15 Hours</b></p>
<p><b>Unit-IV</b></p>	<p>வினை: வினை விளக்கம்- வினைப்பாகுபாடு - தன்வினையும் பிற வினையும் -அவற்றைக் காட்டும் ஒட்டுகள் - குறையெச்சம் - நிபந்தனையெச்சம் - காலவெச்சம் - காலமும் நேரமும் - கால இடைநிலைகள்- தொழிற்பெயர்கள் - வினையாலணையும் பெயர்கள்.தெரிநிலைவினை,குறிப்புவினை, எச்சம் ,எச்சவினை, செய்தென் எச்சம் , எதிர்மறை வினையடை.</p>	<p><b>15 Hours</b></p>
<p><b>Unit-V</b></p>	<p>இடைச் சொற்கள்: அமைப்பு - இவற்றின் விளக்கம் - இடைச்சொல் வகைப்பாடு -மொழியியலில் இவற்றின் பங்கு இவை காட்டும் பொருள்கள் -உரிச்சொல் விளக்கம் - உரிச்சொல் வகைகள் - மொழியில் அவை பெறும் இடம்.</p> <p>தொடரியல் விளக்கம் - வாக்கியங்களின் அமைப்பு -வாக்கிய வகைகள் -எளிய வாக்கியம்- அளவை வாக்கியம் - சுட்டு வாக்கியம் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வாக்கியங்களின் புதைநிலை வடிவமும் புறநிலை வடிவமும்.</p>	<p><b>15 Hours</b></p>

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	நாம் பேசும் மொழியின் ஒலி வரி வடிவங்களின் இயல்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.	K2
CO2	தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கணப் பொருண்மைகளை மொழியியல் துறையுடன் பொருத்தி தமிழின் பெருமையை உணர்வர்.	K2, K3
CO3	மொழிகளைத் பகுத்தாய்வதற்குரிய மொழியியலின் சொற்கள் தொடராகி மொழிக்கு வளத்தை தருவதை உணர்வர்.	K4
CO4	மொழியியல் வழி தமிழ்மொழியின் மேன்மையை உணர்வர்.	K3
CO5	மொழி கற்றலையும் கற்பித்தலையும் விளங்கிக் கொள்வர்.	K1, K5

**Text Books**

1. இக்கால மொழியியல் - முத்து சண்முகம்
2. எழுத்தியல்- சூ. இன்னாசி
3. ஒலியியல் - இராஜாராம். கே
4. சொல்லியல் - அகத்தியலிங்கம். ச
5. சொல்லியல் - சூ. இன்னாசி
6. தொல்காப்பிய மொழியியல் - அகத்தியலிங்கம் - ச. முருகையன்
7. மாற்றிலக்கணம் - அரங்கன்.சி
8. மொழிநூல் - மு.வ.
9. மொழியியல் - சீனிவாசன். ரா.
10. மொழியியல் திருமலை-கருணாகரன்
11. மொழியியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் - செல்வகணபதி
12. மொழியியல் - கி. கருணாகரன், வ.ஜெயா.
13. தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்

**Reference Books**

**Web Resources**

- Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)
1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
  2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
  3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
  4. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
  5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
  6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
  7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
  8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
  9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பொது மொழியியல்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P4TAEL5B	விருய்யப் பாடம்-5 அண்ணாவிடம்	5	3

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது		7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு செய்தல்	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது		9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்	✓	11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்	✓		

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>இந்த நூற்றாண்டின் ஆளுமைகளுள் ஒருவரான பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப்பணியையும், சமூகப்பணியையும் அறிந்திருத்தல்,</li> <li>சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்,</li> <li>பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்</li> <li>பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச்செய்தல், பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்,</li> <li>பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.</li> </ol>
--

Units	Contents	Hours
Unit-I	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு	15 Hrs
Unit-II	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)	15 Hrs
Unit-III	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம் கட்டுரைகள்)	15 Hrs
Unit-IV	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப் போராட்டங்கள்	15 Hrs
Unit-V	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த சிந்தனைகள்	15 Hrs

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்	K2, K5
CO3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்	K3
CO4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை அறிவர்	K1
CO5	மாணவர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்	K2

### Text Books

### Reference Books

1. ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல். எழுதியவர் இரா.கண்ணன்; பென்குவின் குழுமம் வெளியிட்ட இந்த நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை 'அண்ணா' என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது. மொழிபெயர்ப்பாளர்- சாருகேசி
2. நாள் கண்ட அண்ணா - எம்.எஸ்.வேங்கடாசலம்
3. அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
4. பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு -பளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
5. சட்டசபையில் அண்ணா - நாவலர் நெடுஞ்செழியன்
6. அறிஞர் அண்ணா,கே என் இராமச்சந்திரன்,முவேந்தர் அச்சகம்
7. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை. தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள் (எழு தொகுதிகள்) - பூம்புகார் பதிப்பகம்
8. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ஆரிய மாயை -பூம்புகார் பதிப்பகம்
9. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, இந்தி எதிர்ப்பு ஏன்? - ஆழி பதிப்பகம் பேரறிஞர்
10. அண்ணாதுரை, நீதி தேவன் மயக்கம் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
11. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பணத்தோட்டம்- ஆழி பதிப்பகம்
12. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ரங்கோன் ராதா - ஆழி பதிப்பகம்
13. பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்', - பூம்புகார் பதிப்பகம்
14. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, அண்ணாவின் சிறுகதைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
15. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, 'பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்', பூம்புகார் பதிப்பகம்
16. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, சந்திரமோகன் (சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்) - பூம்புகார் பதிப்பகம்
17. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, 'முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்'-பூம்புகார் பதிப்பகம்.

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-
2. [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
3. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

அண்ணாவியம்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3
CLO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
CLO3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3
CLO4	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2
CLO5	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3

M.A. Tamil

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / காலம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	23P4TASEC4	<b>Skill Enhancement Course - பணி தேர்வுத் தமிழ்</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Nature of the Course

1. Employability Oriented வேலை வாய்ப்புச் சார்ந்தது	✓	7. Addresses Professional Ethics தொழில் நெறிமுறைகளை நிறைவு	
2. Entrepreneurship Oriented தொழில் முனைவு சார்ந்தது		8. Relevant To Local Need உள்ளூர் தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
3. Skill Development Oriented திறன்மேம்பாடு சார்ந்தது	✓	9. Relevant To Regional Need மண்டல அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	✓
4. Addresses Gender Sensitization பாலின உணர்திறன் பூர்த்தி செய்தல்		10. Relevant To National Need தேசிய அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
5. Addresses Environment and Sustainability சுற்றுச் சூழல் மற்றும் நிலைத் தன்மை நிறைவு செய்தல்		11. Relevant To Global Development Need உலக அளவிலான தேவைகளோடு தொடர்புடையது	
6. Addresses Human Values மனித மதிப்புகளை நிறைவு செய்தல்			

Course Objectives

<ol style="list-style-type: none"> <li>ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது.</li> <li>தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்.</li> <li>தமிழ்மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர்.</li> <li>பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.</li> </ol>
---

Units	Contents	Hours
Unit-I	சங்க காலம் — சங்கம் மருவிய காலம் பக்தி இயக்கம்— சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்	6 Hrs
Unit-I	காப்பியங்கள்— புராணங்கள்— இலக்கண நூல்கள் — நிகண்டுகள்— சிற்றிலக்கியங்கள். மரபுக் கவிதை— புதுக்கவிதை — ஹைக்கூ — நாடகம்— புதினம்— சிறுகதை உரைநடை — பத்துறை வளர்ச்சி	6 Hrs

**M.A. Tamil**

CO Number	CO Statement	Cognitive Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K4
CO2	சங்க இலக்கியம், இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வகையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் —சங்கத்தின் சிறப்பை உணர்த்தி தெரிந்து பழகவும் வாய்ப்புள்ளது	K6, K5
CO3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணவியர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3
CO4	தொடர்ந்து பல்வகையான தமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ்க்கான பங்களிப்பை செய்த நிலை அறிதல்.	K3
CO5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.	K2

**Text Books**

**Reference Books**

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

**Web Resources**

Related Online Contents (MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.)

Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library-

1. [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)
2. <http://www.virtualvu.org/library> Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
3. Chennai Library- [www.chennai-library.com](http://www.chennai-library.com) <<http://www.chennai-library.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
5. Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
6. Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
7. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
8. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

பணி வாய்ப்புத் தமிழ்												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PSO1	PSO2
CLO1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3
CLO3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO4	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2