

**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL
SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS)**

POONDI-613 503, THANJAVUR (DT)



SYLLABUS

B.A., Indian Culture

(From 2020 - 2021 onwards)



இந்தியப் பண்பாடு- கற்பதனால் விளையும் குறிப்பிட்ட பயன்கள்

Programme Specific Outcome

PO1.இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு கற்கும் மாணவர்கள் தமிழகச் சமயங்கள் சமயங்களைப் பற்றி அறிவதால் தமிழகத் திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகள் மற்றும் சமய நிறுவனங்களின் சட்டங்கள் ,தணிக்கை முறைகளைக் கற்பர்.

PO2.இது இந்தியச் சமயங்களின் கோட்பாடுகள் குறித்து அறிய வாய்ப்பாக அமையும்.

PO3.இதனால் அறநிலையத்துறை சார்ந்த பணிவாய்ப்பினை மாணவர்கள் பெறுவர். ஆசிரியப்பணிக்கான மேல்நிலைப் பட்டங்களைப் பெற்று ஆசிரியராகப் பணிபெறுவர்.

இந்தியப் பண்பாடு- கற்பதனால் விளையும் பயன்கள்

Programme Outcome

தமிழகச் சமயங்கள் பற்றி அறிதல். தமிழகச் சமயங்களைப் பற்றி அறிவதால் உண்டாகும் பயன்கள், அவசியம் குறித்து மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வர். திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகள் மற்றும் சமய நிறுவனங்களின் சட்டங்கள், தணிக்கை முறைகளைக் கற்பர். இந்தியச் சமயங்களின் கோட்பாடுகள் குறித்து அறிவர். அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் இரண்டு தாள்களாக நடத்தப்படுவதால் அரசுப் பணிகளில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

B.A. Indian Culture (2020 - 2023)

Part	Total No. Of Papers	Total Marks	Total Credits	Classification
Part - I	04	400	12	√
Part - II	04	400	12	√
Part - III Core Allied Major Elective	13 06 04 26	1300 600 400 2600	60 20 15 110	√
Part - IV Environmental Studies Value Based Education Skill Based Elective Gender Studies Non Major Elective Soft Skill Development G.K Comprehension Test	01 01 02 01 01 01 01 01 01	100 100 200 100 100 100 100 100 100	01 -- 02 -- 01 -- -- 01	√
	09	900	05	
Part - V	Extension Activity		01	x
Total	43	4300	140	√

MOOC (Massive Open Online Course) : 2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு (முதல் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது பருவங்களில் இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு பட்டப் பிரிவில் கூடுதல் தரப் புள்ளிகள் கொண்ட பாடமாக MOOC எனும் திறந்த இணைய வழியிலான படிப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. மாணவர்கள் தங்கள் திறமை மற்றும் அறிவை தாங்களே தயார்படுத்திக்கொள்ள MOOC இல் உள்ள ஏதேனும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட படிப்புகளைப் பெறலாம்.

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு (II UG) மாணவர்கள் அனுபவமிக்க கற்றலைப் பெற (2020-2021 (முதல்) கூடுதல் சிறப்புப் புள்ளிகள் பெறும் பாடத்திட்டமாக Field Visit / Industrial Visit / Hands on Training திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படிப்புக்கான நேரடிக் கள ஆய்வின் மதிப்பீடு நான்காம் பருவத்தேர்வின் முடிவில் நடைபெறும்.

மதிப்பீட்டின் கூறுகள்

உள் மதிப்பெண்கள் 40
வெளிப்புற மதிப்பெண்கள் 60
மொத்தம் 100

மாணவர்களின் கற்றல் மேம்பாட்டிற்காக மூன்றாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கான பாடத் திட்டத்தைக் கூடுதல் சிறப்புப் புள்ளிகள் பெறும் பாடத்திட்டமாக அறிமுகப்படுத்த முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப் பாடத்திட்டமுறை 2020-2021 முதல் நடைமுறைக்கு வருகிறது.

மதிப்பீட்டின் கூறுகள்

உள் மதிப்பெண்கள் 40
வெளிப்புற மதிப்பெண்கள் 60
மொத்தம் 100

இளங்கலை மாணவர்களுக்கு ஊந்தாம் பருவத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட திறன்சார் கற்றல் வாழ்க்கைத் திறன் மேம்பாட்டுக் கற்றல் எனும் பின்வரும் கூறுகள் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்கு நடத்தப்படும்.

1. தொடர்புத் திறன்
 2. தொழில்முறைத் திறன்கள்
 3. தலைமைத்துவம் மற்றும் மேலாண்மைத் திறன்கள்
 4. உலகளாவிய மனித மதிப்புகள்
- இந்தத் தாளுக்கான மதிப்பீடு வாய்மொழித் தேர்வின் மூலம் நடத்தப்படும்.

மதிப்பீட்டின் கூறுகள்

உள் மதிப்பெண்கள் 40
வெளிப்புற மதிப்பெண்கள் 60
மொத்தம் 100

தனித்திறன் விருப்பப்பாடம்(Skill Based Elective) – இளங்கலைத்தமிழ் / இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு /இளம் இலக்கியம்

1. 20U4 ICSE1 அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் - I
2. 20U4 ICSE2 அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் - II

விருப்பப்பாடம்(Non- Major Elective)

20U5ICEL1 A இலக்கியத் திறனாய்வு
20U5ICEL1 B மனித உரிமைகள்
20U5ICEL2A அகராதிக்கலை
20U5ICEL2B அறிவியல் தமிழ்
20U6ICEL3A மகளிரியல்
20U6ICEL3B பதிப்புக்கலை
20U6ICEL4A சுற்றுலாவியல்
20U6ICEL4B தமிழர் கலைகள்

முதன்மைத் தாள் அல்லாத விருப்பப்பாடம்(Non- Major Elective)

20U5ICNME இதழியற்கலை

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20U1ICT1	இக்கால இலக்கியம் (செய்யுள் , உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் இலக்கிய வரலாறு)	6	3

நோக்கம்

1. இக்கால இலக்கிய வகைகளைக் கண்டறிவர்
2. எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களின் அடிப்படைகளைக் கண்டறிவர்.
3. புதுக்கவிதை வாயிலாக வெளிப்படும் சமூக, அரசியல் விழுமியங்களை மதிப்பிடுவர்.
4. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான விருப்பத்தை மிகுவித்தல்.

கூறு: 1 செய்யுள்

நேரம்:18

1. பாரதியார் : கண்ணன் என் காதலன், கண்ணம்மா என் காதலி (முதல்பாடல் மட்டும்)
2. பாரதிதாசன் : தமிழின் இனிமை, தமிழ் உணர்வு
3. கவிமணி : ஒற்றுமையே , உயர்நிலை-நாட்டுக்குழைப்போம்
4. சுரதா : சிக்கனம்

கூறு: 2 செய்யுள்

நேரம்:18

1. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்: நாட்டுக்கொரு வீரன்
2. கண்ணதாசன் : காலக்கணிதம்
3. மு.மேத்தா: கண்ணீர் பூக்கள் , ஊர்வலம், தாய் , வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
4. அப்துல் ரகுமான் : தேவகானம் - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 பாடல்கள்

கூறு: 3 சிறுகதை

நேரம்:18

1. கேட்டிவி : குரல்கொடுக்கும் வானம்பாடி (1-10)
2. கேட்டிவி : மனோரஞ்சிதம் (1-10)

கூறு: 4 புதினம்

நேரம்:18

புதினம் : துணிந்தவன் - வல்லிக்கண்ணன்

கூறு:5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு நேரம்:18

1. நாடகம் : மாமன்னன் இராசராசன் - கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
2. இலக்கிய வரலாறு : இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
4. போட்டித் தேர்வுகளுக்குச் செல்பவர்கள் பயன் பெறுவர்.
5. நாடகக் கலைத்திறனை அறிவர்

இளங்கலை இந்நீயப் பண்பாடு

Semester	Course Code	Title of The Course	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
I	20U1ICE1	PART – II - Prose, Poetry and Communication Skills	6	3

Objective➤

To initiate the students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

Unit – I

- Shakespeare - Shall I Compare Thee to a Summer's Day?
John Milton - On His Blindness
William Wordsworth - The Solitary Reaper
P.B.Shelley - Song to the Men of England
Robert Frost - The Road not Taken
Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Unit – II

- 1) The Running Rivulets of Man,
3) The Lady in Silver Coat,
2) Parliament is Marking Time
4) Mr. Applebaum at Play

Unit – III

- 1) The Feigning Brawl of an Impostor,
3) Solve the Gamble,
2) Thy Life Is My Lesson
4) The Stoic Penalty

Unit – IV

- 1) Nobility in Reasoning,
3) Bharath! Gird Up Your Loins!
2) Malu the Frivolous Freak
4) Honesty is the Cream Of Chastity

Unit – V

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection – sentence.

Course outcomes:

After the completion of this course, students will be able to

- understand and appreciate the English Prose, Poetry and basic functional communicative Grammar and study on style and substance.
- develop interest in appreciation of literature
- integrate the use of the four language skills: LSRW.
- communicate appropriately and use English effectively
- imbibe ethical, moral, national and cultural values

Prescribed Texts:

K.T.V. *A Melodious Harmony*. Thanjavur: Rajendra Publishing House, 2017.
Natarajan, K. *Flying Colours*. Chennai: New Century Book House (P) Ltd., 2017.
Advanced Grammar and Composition. Chennai: New Century Publishing House, 2017.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20U1ICC1	முதன்மைப் பாடம் - 1 சைவ ,வைணவ இலக்கியங்கள்	5	5

நோக்கம்

1. சமய ஆன்மிகத்தின் நல்லிணக்கத்தை சிறப்பையும் ஏற்படுத்துதல், உண்மையையும், உணர்ச்சி செய்தல்.
2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.
3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திற்குப் பெறச் செய்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருமறைக்காடு பதிகம் - சிலைதனை நடுவிடை எனத்தொடங்கும் பாடல்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - பொது —சொற்றுணை வேதியன் எனத்தொடங்கும் பாடல்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகம்— பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் பாடல்
4. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - சிவபுராணம் முழுதும்

ஹை: 2

நேரம்: 15

1. திருமந்திரம் - திருமுலர் - அன்புடைமை (1 முதல் 10)
2. அற்புதத் திருவந்தாதி - கோயில் மூத்த பதிகம் (2 முதல் 12)
3. கருவூர்த்தேவர் — ஒன்பதாம் திருமுறை — ஒளிவளர் விளக்கே—
4. மகாதேவ மாலை — பாடல் எண் —1—10

ஹை: 3

நேரம்: 15

1. குங்கிலிக்கலயநாயனார் புராணம் —முழுதும்

ஹை: 4

நேரம்: 15

1. பொய்கையாழ்வார் (11 முதல் 20 வரை)
2. பூதத்தாழ்வார் (11 முதல் 20 வரை)
3. பேயாழ்வார் (11 முதல் 20 வரை)
4. பெரியாழ்வார் - —முதல் திருமொழி— முதல் பத்து கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு (1 முதல் 10 வரை)

ஹை: 5

நேரம்: 15

1. திருமங்கையாழ்வார் - அங்கண் ஞாலம் (1 முதல் 10 வரை)
2. ஆண்டாள் திருப்பாவை - (1 முதல் 10 வரை)
3. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி -வீடுமின் (1 முதல் 10 வரை)
4. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி (1 முதல் 10 வரை)

பயன்கள்

1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
4. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
5. பக்தி இலக்கியத்தின் தேவை நோக்கம் குறித்து மாணவர்கள் புரிந்து கொள்வர்.

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

1. தமிழ் இணையக் கழகம் —இணைய தளம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20U1ICC2	முதன்மைப் பாடம் - 2 தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	5	5

நோக்கம்

1. தமிழ் மொழிக்குச் சமயங்கள் ஆற்றியிருக்கும் பங்களிப்பை எடுத்துரைத்தல்
2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.
3. சைவ ,வைணவ ,சமண, பௌத்த இலக்கியங்களின் வகைமைகள் அதன் சிறப்புக்களை எடுத்துரைத்தல் .

கூறு: 1

நேரம்: 5

1. சமயங்களுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் உள்ள தொடர்பு
2. தமிழால் சமயமும், சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்த முறை
3. சைவ, வைணவ, சமண சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. தமிழகத்தில் புறச் சமயங்களின் வருகையும் வளர்ச்சியும் பணியும்.

கூறு: 2

சைவம்

நேரம்: 5

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. புராணங்கள் (திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம்)
3. சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் பதினான்கு
4. சைவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு

கூறு: 3

வைணவம்

நேரம்: 5

1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
2. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள்
3. வைணவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு

கூறு: 4

சமணம்

நேரம்: 5

1. சமணப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அற நூல்கள்.

பௌத்தம்

2. பௌத்தப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - பிற நூல்கள்.

கூறு: 5

இசுலாம்

நேரம்: 5

1. இசுலாமியச் சமயப் புலவர் இயற்றிய இலக்கிய நூல்கள்.

கிறித்தவம்

2. கிறித்தவச் சமயப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கிய, இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழியியல் - உரைநடை வளர்ச்சி - புதிய துறைகள் - எழுத்துச் சீர்த்திருத்தம் - ஐரோப்பிய, தமிழகக் கிறித்தவப் புலவர்கள்.

பயன்கள்:

1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. பல்வகை சமய வழிபாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
4. இசுலாமிய சமயத்தின் தமிழ் கொடை பற்றி மாவணர் அறிவர்
5. கிறித்தவ சமயத்தின் தமிழ் தொண்டினை மாவணவர்கள் அறிந்த கொள்வர்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ.
3. தமிழர் சமய வரலாறு - வேலுப்பிள்ளை
4. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
5. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
6. கிறித்தவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
7. பக்தி இலக்கியம் - மு. அருணாச்சலம்
8. பௌத்த இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி
9. இசுலாமும் தமிழும் - மு.உவைஸ்.
10. வைணவம் - ந.சுப்புரெட்டியார்
11. கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை - சூ..இன்னாசி

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20U1ICA1	துணைமைப் பாடம் - 1 தமிழக வரலாறு - 1	5	3

நோக்கம்:

- 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்
- 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல்
- 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.

ஶு-1 அடிப்படைச் சான்றுகள் :

நேரம்: 15

தொல்பழங்காலச் செய்திகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுக்கள்-
தொல்பொருள் சின்னங்கள்- அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - அகழாய்வுகள்

ஶு-2 சேர வேந்தர்கள் :

நேரம்: 15

உதியஞ்சேரல்,நெடுஞ்சேரலாதன் ,பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன்,
நார்முடிச்சேரல், செங்குட்டுவன், ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் , செல்வக்கடுங்கோ
வாழியாதன் , தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, கரூர் ஏறிய ஓள்வாள்
கோபெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ, சேரமான்
மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை ,சேரமான்யானைக் கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல்
இரும்பொறை,சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

ஶு-3 சோழர்கள்:

நேரம்: 15

கரிகாலனுக்கு முற்பட்ட சோழ வேந்தர்கள், முசுகுந்தன்,மனுநீதிச்
சோழன்,சிபிச் சோழன் கரிகால் பெருவளத்தான் , தொடித்தோட் செம்பியன்,
போரவைப் கோப்பெருநற்கிள்ளி முடித்தலைக் கோப்பெரு நள்ளி,வேல்பஹ்டக்கைப்
பெருநற்கிள்ளி,இராசசூயம்வேட்ட பெருநற்கிள்ளி ,கோபெருஞ்சோழன்,
நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி, செருப்பாழி எறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி ,உருவப்
பஹீறர் இளஞ்சேட்சென்னி ,கரிகாலன் ,நலங்கிள்ளி,நெடுங்கிள்ளி,குளமுற்றத்துத்
துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் ,சோழன் செங்கணான்,

ஶு-4 பாண்டியர்கள் :

நேரம்: 15

பாண்டியன் நெடியோன்,பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி,
ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் ,தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற
நெடுஞ்செழியன்,இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் ,சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய
நெடுஞ்செழியன்,முடத் திருமாறன் ,கானப்பேரெழில் கடந்த உக்கிரப்
பெருவழுதி,வள்ளியம்பலத்துத்துஞ்சிய பெருவழுதி,பாண்டியன் மாறன்
வழுதி,பொற்கைப்பாண்டியன்,பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

ஊ-5 குறுநில மன்னர்கள் :

நேரம்: 15

அதியமான் ,வேள்பாரி நன்னன், தொண்டைமான் இளந்திரையன் ஆய் எயில் குமணன்,ஆதனுங்கன்,எவ்வி, அம்பர்கிழான்,இருங்கோவேள்,ஏறைக்கோன் கரும்பனூர்க் கிழான் ,திதியன் ,கோடைப் பொருநன் ,திருக்குட்டுவன், நல்லியன் நள்ளி,நாஞ்சில் வள்ளுவன் , பேகன், பிட்டங்கொற்றன் ,பெருஞ்சாத்தன், வேளாவிக் கோமான் ,பதுமன், வல்லார்கிழான், வல்வில் ஓரி, விச்சிக்கோ, தாமான் தோன்றிக்கோன்.

பயன்கள்:

- 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிவர்.
- 2.மாணவர்களை வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாவர்.
- 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.
4. வரலாற்று வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.
5. வரலாற்று வழி முன்னோர்களின் பெருமைகளை உணர்வர்.

பாடநூல்:

1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20U2ICA3	துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	-

நோக்கம் ;

1. பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல்.
2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.
3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

ஹை: 1

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

நேரம்: 9

ஹை: 2

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

நேரம்: 9

ஹை: 3

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

நேரம்: 9

ஹை: 4

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

நேரம்: 9

ஹை: 5

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

நேரம்: 9

பயன்கள்:

1. தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவர்.
2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவர்.
3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வர்
4. பழந்தமிழர்களின் அறநோக்கினை அறிவர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலைகள் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20U2ICT2	இடைக்கால இலக்கியம் - பயன்முறைத் தமிழ் -இலக்கண இலக்கிய வரலாறு.	6	3

நோக்கம்

1. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்வர்.
2. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திற்குப் பெறுவர்.
3. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.

கூறு: 1

நேரம்:18

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் : சீகாழி திருப்பதிகம்—
அடலேற அமருங்கொடி அன்ன (பா.எ.360—370)
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் : திருவையாற்றுப் பதிகம்
விடகிலேன், அடிநாயேன்; வேண்டியக் கால் யாதொன்றும் (பா.எ.124—133)
3. சுந்தரர் தேவாரம் : திருமழபாடி பதிகம்
பொன் ஆர் மேனியனே! புலித்தோலை அரைக்கு அசைத்து,(பா.எ.1-10
பாடல்கள்) 4. மாணிக்கவாசகர் : திருவாசகம் - பிடித்த பத்து

கூறு: 2

நேரம்:18

1. பெரியாழ்வார் : திருமொழி - தாய்ப்பால் உண்ண அழைத்தல் 129—138 வரை
10 பாசுரங்கள்
2. குலசேகர ஆழ்வார்: பெருமாள் திருமொழி- இராமர் தாலாட்டு - 719—729
11 பாசுரங்கள்
3. ஆண்டாள் நாச்சியார்: நாச்சியார் திருமொழி - திருமணக்கனவை உரைத்தல்
4. திருப்பாணாழ்வார் : அமலனாதிபிரான் - 10 பாசுரங்கள்

கூறு: 3

நேரம்:18

1. குமரகுருபரர் : வருகைப் பருவம் - 10 பாடல்கள்
2. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் : குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறல்
3. வீரமாமுனிவர் : தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம் முழுவதும்
4. உற்றுப்புலவர் : சீறாப்புராணம்-விலாதத்துக் காண்டம்-கதீஜா கனவு கண்ட படலம்

கூறு: 4 பயன்முறைத்தமிழ்

நேரம்:18

எழுத்தியல்: உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து,முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து, மொழிக்கு முதலாகவும் இறுதியாகவும் வரும்எழுத்துக்கள்,போலி. சொல்லியல்: இலக்கண, இலக்கிய வகையிலான சொற்கள். பொதுவியல் : எழுத்துப் பிழைகளை நீக்குதல்,எழுத்துப் பிழைகளும் திருத்தங்களும்,வலி மிகுதல்,வலிமிகாமை ,வாக்கிய அமைப்புக்கள், நிறுத்தற் குறியீடுகள்.

கூறு;5இலக்கணஇலக்கிய வரலாறு

நேரம்:18

1. இலக்கண வரலாறு (தமிழ்த்துறை வெளியீடு)
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: இடைக்கால இலக்கியம்

பயன்கள்

1. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
- 2.சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
3. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
4. பிழையின்றி எழுதப் பழகுவர்.
5. சமயங்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

Semester	Course Code	Title of The Course	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
II	20U1ICE2	PART – II- Extensive Readers and Communicative Skills	6	3

Objective

To impart language and communicative skills through short stories, one- act plays and communicative grammar.

Unit – I

- Shakespeare – The Seven Stages of Man
- Longfellow – A Psalm of Life
- Nissim Ezakiel – Enterprise
- William Wordsworth – The world is too much with us

Unit – II

- Anton Chekhov – The Bear
- Cedric Mount – The Never-Never Nest
- Farrell Mitchell – The Case of the Stolen Diamonds
- M.V. Rama Sharma – The Mahatma

Unit - III

- Fyodor Dostoyevsky – The Christmas Tree and the Wedding
- The Duchess – The Jewelry
- O. Henry – The Romance of a Busy Broker

Unit – IV

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

Unit – V

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

Course outcomes

- After the completion of this course students will be able to**
- promote the linguistic and communicative objectives through the study of poems, short stories and the communicative grammar.**
- gain language and communicative skills through short stories**
- identify and differentiate different forms of literature.**
- engage in reflective writing after learning the prescribed lessons.**
- enhance the communicative skills through LSRW**

Prescribed Texts:

- *Voices of Vision*, Board of Editors, NCBH, Chennai, 2016.
- Communicative Grammar*, The Department of English Course Material.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20U2ICC3	துணைமைப் பாடம் - 3 இலக்கணம்- I நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5	5

நோக்கம் ;

1.தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்.

2 தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.

கூறு: 1

பாயிரம், நூன் மரபு

நேரம்: 15

கூறு: 2

எழுத்தியல்

நேரம்: 15

கூறு: 3

பதவியல்

நேரம்: 15

கூறு: 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

நேரம்: 15

கூறு: 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல்
உருபு புணரியல்

நேரம்: 15

பயன்கள்:

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
2. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்களையும் புணர்ச்சி விதிகளையும் அறிவர்.
3. தமிழ் மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெறுவர்.
4. தமிழ் எழுத்துக்களின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்
5. புணர்ச்சி விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

பார்வ நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20U2ICC4	முதன்மைப் பாடம் - 4 சமண ,பௌத்த ,கிறித்தவ இசுலாமிய இலக்கியங்கள்	4	5

நோக்கம்:

1. காப்பியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள பன்சமயக் கருத்துக்களையும் இலக்கிய வகைமைகளையும் சிறப்புக்களையும் மாணவர்க உரைத்தல்.
2. காப்பிய ,இலக்கியக் கதைப்போக்கினைச் சுவைக்கும் திறனை உருவாக்குதல்.
3. காப்பியங்கள் எழுதக் காலத்தின் சமூக நிலையினையும் , பிற சமயக் கருத்துக்களையும் எடுத்துரைத்தல்.
5. சமய நல்லிணக்கத்திற்கு காப்பியங்கள் பயன்பட்ட விதத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

கூறு: 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்

நேரம்: 12

கூறு: 2

சீவக சிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

நேரம்: 12

கூறு: 3

மணிமேகலை 10 முதல் 20 காதைகள்

நேரம்: 12

கூறு: 4

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

நேரம்: 12

கூறு: 5

மசுதான் சாகிபு பாடல்கள் —பராபரக்கண்ணி

நேரம்: 12

பயன்கள்:

1. காப்பியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள பன்சமயக் கருத்துக்களை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. காப்பிய இலக்கிய கதைப்போக்கினை சுவைக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்.
3. காப்பியங்கள் எழுதக் காலத்தின் சமூக நிலையினை அறிந்து கொள்வர்
4. தமிழ் சமயம் மட்டுமல்லாது பிற சமயக் கருத்துக்களையும் அறிந்து கொள்வர்.
5. சமய நல்லிணக்கத்திற்கு காப்பியங்கள் பயன்பட்டதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20U2ICA2	துணைமைப் பாடம் - 2 தமிழக வரலாறு - 2	5	3

நோக்கம்:

- 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்.
- 2.வரலாற்றறிவுடையவர்களாக உருவாக்குதல்.
- 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.

ஊறு-1 பல்லவர் காலம்

நேரம்: 15

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்களின் தோற்றம்- முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசுவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

ஊறு-2 சோழர்களின் எழுச்சி

நேரம்: 15

சேரர்களின் எழுச்சி விஜயாலய ஆதித்தியச் சோழன் பராந்தகச் சோழன்,கண்டராதித்தன், அரிஞ்சயன்,இரண்டாம் பராந்தகன் , ஆதித்தகரிகாலன்,உத்தமச் சோழன் ,முதலாம் இராசராசன், முதலாம் இராசேந்திரச் சோழன் ,இராசாதிராசன், முதலாம் குலோத்துங்கன், விக்கிரமச் சோழன் ,இரண்டாம் குலோத்துங்கன், இரண்டாம் இராசராசன், இரண்டாம் இராசாதிராசன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ,மூன்றாம் இராசராசன் , மூன்றாம் இராசேந்திரன்.

ஊறு-3 பாண்டியர் காலம்

நேரம்: 15

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புறம்பியம் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

ஊறு-4 நாயக்கர் காலம்

நேரம்: 15

விசயநகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம்-மதுரை நாயக்கர் - திருச்சி நாயக்கர்- தஞ்சை நாயக்கர்கள் -செஞ்சி நாயக்கர்கள் -நாயக்கர் காலச் சமுதாய ,பொருளாதாரப் பண்பாட்டின் நிலை- தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி

ஊறு-5 தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர்கள்

நேரம்: 15

தமிழகத்தில் டச்சுக்காரர்கள் -போர்த்துக்கீசியர்கள் வருகை - பிரஞ்சுக்காரர்கள் ஆங்கிலேயர்-ஆங்கிலேயர் ஆட்சி முறை-தென்னிந்தியப் புரட்சி- சமூகச் சமயச் சீர்த்திருத்த இயக்கங்கள்-விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் .

பயன்கள்:

- 1.தமிழர் தம் வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தல்
- 2.மாணவர்களை வரலாற்றறிவுடையவர்களாக்குதல்
- 3.இலக்கியங்களை வரலாற்றுணர்வுடன் ஆராய்தல் அணுகுதல்.
4. வரலாற்று வழி வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.
5. வரலாற்று வழி முன்னோர்களின் பெருமைகளை உணர்வர்.

பாடநூல்:

1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20U2ICA3 (NS)	துணைமைப் பாடம் - 3 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	3	4

நோக்கம் ;

1. பண்டைத் தமிழர்கள் நாகரிகத்தை எடுத்துரைத்தல்.
2. பண்டைத் தமிழர்கள் அரசியல், போர் முறை குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.
3. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினர், சமூக அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

ஹை: 1

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

நேரம்: 9

ஹை: 2

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

நேரம்: 9

ஹை: 3

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

நேரம்: 9

ஹை: 4

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

நேரம்: 9

ஹை: 5

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

நேரம்: 9

பயன்கள்:

1. தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிவார்.
2. சங்கத் தமிழர்களின் போர் முறைகளை அறிவார்.
3. சங்கத் தமிழர்களின் பண்பாடு சடங்குகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்வார்
4. பழந்தமிழர்களின் அறநோக்கினை அறிதல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. அரசப்பனார்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20U2ICSE1 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	1	1

நோக்கம் ;

1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.
2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். .
3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.

நேரம்: 1

நேரம்: 7

தொல்காப்பியம் -மெய்ப்பாடு -உள்ளுறை -இறைச்சி -குறியீடு -அங்கதம் தொன்மம்-தமிழ்மொழி வரலாறு-சங்ககாலத் தமிழ்-பல்லவர் காலத்தமிழ் திராவிட மொழிக்குடும்பங்கள்-பேச்சுத்தமிழ் மற்றும் எழுத்துத்தமிழ். சங்க இலக்கியம்-புறநானூறு (182 முதல் 200 வரை)-குறுந்தொகை (1 முதல் 25 வரை)- திருக்குறள் (கல்வி, கேள்வி, அறிவுடைமை).

நேரம்: 2

நேரம்: 8

சிலப்பதிகாரம்-மணிமேகலை-நாயன்மார்கள்-ஆழ்வார்கள்-தூது-உலா -பரணி-குறவஞ்சி.

பயன்கள்:

1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயாராவர்.
2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் .
3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.
4. அரசுப்பணித் தேர்வுகள் குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுவர்
5. பல்துறை அறிவு பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. நச்சினார்க்கினியர் (உரை), தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம்) சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை—600 001
2. சுசக்திவேல், தமிழ்மொழி வரலாறு (ஆறாம் பதிப்பு 2006) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், கந்தசாமி சோ.ந., உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு— உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு, சென்னை—600 113
2. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்—யாழ் வெளியீடு, சென்னை.59
3. நா.சிவாஜிகபிலன் - தமிழ் இலக்கிய வினாவிடைக் களஞ்சியம் -நாகுப்பிள்ளை வெளியீட்டகம் தஞ்சாவூர்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20U3ICT3	காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு	6	3

நோக்கம்

1. காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. காலந்தோறும் காப்பியங்களில் காணலாகும் பாடுபொருள்களின் மாற்றங்களை எடுத்துரைத்தல்.
3. காப்பியச்சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

கூறு: 1 காப்பியங்கள்

நேரம்:18

1. சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக்காண்டம்-வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை; மலர்வனம் புக்ககாதை
3. சீவக சிந்தாமணி: சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம்: கங்கைப் படலம்

கூறு: 2 காப்பியங்கள்

நேரம்:18

1. பெரியபுராணம் : மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்-முழுவதும்
2. அரிச்சந்திரபுராணம்: மயான காண்டம்
3. தேம்பாவணி: திருமணப் படலம்-1-10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் : நபி அவதாரப் படலம்-1-10 பாடல்கள்

கூறு: 3 கட்டுரைத் தொகுப்புகள்

நேரம்:18

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1-10)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

கூறு:4 கட்டுரைக் கடிதங்கள் மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சிகள்

நேரம்:18

பயிற்சிக்கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் -பாவை வெளியீடு
கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்கள்
மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்கள்

கூறு:5 இலக்கிய வரலாறு

நேரம்:18

காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

பயன்கள்

1. காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச் சூழலை அறிவர்.
2. பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.
3. மீட்டுருவாக்கச் சிந்தனைகளை அறிவர்.
4. கட்டுரை எழுதும் திறன் பெறுவர்.
5. கடிதங்கள் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

Semester	Course Code	Title of The Course	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
III	20U3ICE3	PART - II Shakespeare, Extensive Readers And Communicative Skills	6	3

Objective

To introduce the language and creativity of the world-renowned dramatists and novelists to enhance the communicative skills of the learners.

Unit – I

Julius Caesar
The Merchant of Venice

Unit – II

Macbeth
Twelfth Night

Unit – III

Romeo and Juliet
Tempest

Unit – IV

Thomas Hardy – The Mayor of Casterbridge

Unit – V

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and Sentence, Structure: Simple, Compound and Complex.

Course outcomes

After the completion of this course students will be able to

- **promote their communicative skills through the study of Shakespeare and modern communicative methods.**
- **expand their perception interacting with the culture across the world**
- **imbibe moral and ethical prescriptions**
- **appreciate the creative genius and affluent expressions of Shakespeare**
- **develop the creative and analytical faculty**

Prescribed Texts:

Natarajan, K.ed. *Selected Scenes from Shakespeare*. Chennai: NCBH, 2017.
Hardy, Thomas. *The Mayor of Casterbridge*. (abridged) Chennai: Macmillan Publishers, 2012.
Communicative Grammar. Department of English Edition. 2017.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20U3ICC5	முதன்மைப் பாடம் - 5 இலக்கணம் - II நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	5

நோக்கம்

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

கூறு: 1

பெயரியல்

நேரம்: 15

கூறு: 2

வினையியல்

நேரம்: 15

கூறு: 3

பொதுவியல் (352- 384)

நேரம்: 15

கூறு: 4

பொதுவியல் (385- 419)

நேரம்: 15

கூறு: 5

இடையியல், உயிரியல்

நேரம்: 15

பயன்கள்:

1. தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவார்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவார்.
3. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவார்.
4. இலக்கணச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
5. இலக்கியச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

பாட நூல்கள்:

1. பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல்- சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.
2. நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - சங்கர நமச்சிவாயர் உரை

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20U3IC6	முதன்மைப் பாடம் - 6 தலபுராணங்கள்	5	5

நோக்கம்

1. தமிழகம் முழுவதுமுள்ள தலங்களின் பெருமைகளையும் பழம்புராணங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. புராணத்தில் இடம் பெரும் பாத்திர குண நலன்களை எடுத்துரைத்தல்.
3. சமய நல்லிணக்கத்தினை உணர்த்துதல்.
4. காலநிலை வேறுபாடுகள் மற்றும் தொன்மை நிலையினை எடுத்துரைத்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 5

1. புராணம் - சொற்பொருள் - பழமை - புராதனம் - பதினெண் புராணங்கள் - தல புராணங்கள் - தலங்களின் பெருமை - மூர்த்திகளின் பெருமை - தீர்த்தங்களின் பெருமை - தமிழில் அமைந்த சில தலபுராணங்கள்.
2. திருவிளையாடற் புராணம் - கூடற்காண்டம்— நான்மாடக் கூடலான படலம்— 1—25

ஹை: 2

நேரம்: 5

1. காஞ்சிப் புராணம் —திருக்கண் புதைத்த படலம் - 1-25 பாடல்கள்
2. அட்டபிரபந்தம் —திருவேங்கடமாலை—1—25 பாடல்கள்

ஹை: 3

நேரம்: 5

1. பேரூர்ப் புராணம் — திருநாட்டுப் படலம்—1 - 25 பாடல்கள்
2. அரிச்சந்திர புராணம்— நகரச்சிறப்பு — 1—25 —பாடல்கள்

ஹை: 4

நேரம்: 5

1. பெருந்துறைப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)
2. செவ்வந்திப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)

ஹை: 5

நேரம்: 5

1. அன்னை வேளாங்கண்ணித் திருக்கோயில் தல வரலாறு
2. நாகூர் ஆண்டவர் தல வரலாறு

பயன்கள்

1. தமிழகம் முழுவதுமுள்ள தலங்களின் பெருமைகளையும் பழம்புராணங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. புராணத்தில் இடம் பெரும் கதாபாத்திர குண நலன்களை அறிந்து கொள்வர்.
3. சமய நல்லிணக்கத்தினை கற்றுக்கொள்வர்
4. காலநிலை வேறுபாடுகள் மற்றும் தொன்மை நிலையினை உணர்ந்து கொள்வர்.

பாட நூல்கள்:

- மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்
1. தமிழ் இணையக் கழகம் —இணைய தளம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20U3ICA4	துணைமைப் பாடம் - 4 தமிழ் இசை வரலாறு	5	3

நோக்கம் ;

1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல்.
3. தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வரும் கலைஞர்களையும் ,புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும் ,பணிகளையும் ஒருங்கே எடுத்துரைத்தல் .

ஹை: 1

நேரம்: 15

தமிழிசைத் தோற்றம்: வளர்ச்சி - சங்க காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் 13-16ஆம் நூற்றாண்டு வரை - நாயக்கர் காலம் - மராட்டியர் காலம் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை.

ஹை: 2

நேரம்: 15

இலக்கியங்களில் இசை: தொல்காப்பியம் - சங்கப் பாடல்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்.

ஹை: 3

நேரம்: 15

கல்வெட்டு, சிற்பம், ஓவியம், கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - சமயங்கள் வளர்த்த இசை - நாட்டுப்புற இசை - தற்காலத் தமிழர் இசை - பண்கள் - தாளங்கள்.

இசைக்கருவிகள்: யாழ், குழல், தோல் - பறை - கஞ்சக் கருவிகள் - பஞ்சமுக வாத்தியம் குடமுழா போன்றன.

ஹை: 4

நேரம்: 15

இசை வல்லுநர்களும் அவர்தம் தமிழிசைப் பணிகளும், பாணர்கள் விறலியர் - இளங்கோவடிகள், சீர்காழி முத்துத்தாண்டவர் - மாரிமுத்தாப் பிள்ளை - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - அருணாசல கவிராயர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - டி.கே.எஸ். கலைவாணர் - பாபநாசம் சிவன் - தண்டபாணி தேசிகர் - விபுலானந்த அடிகள் - தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம்.

ஹை: 5

நேரம்: 15

தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகள்: மறைமலையடிகள் - அண்ணாமலை அரசர் இராஜாசர் முத்தையா செட்டியார் - தமிழிசை ஆய்வு வளர்ச்சி நிலைகள் - தமிழ்க் கற்பித்தலில் இசை பெறுமிடம், தற்காலத் தமிழ் இசைக் கலைஞர்கள் - தற்காலத் தமிழிசை முன்னோடிகள் - கே.பி. சுந்தரம்பாள், சேலம் செயலட்சுமி, சீர்காழி சிவ. சிதம்பரம், திருபாம்புரம் - சண்முகசுந்தரம், புஷ்பவனம் குப்புசாமி, விஜயலெட்சுமி நவநீதகிருஷ்ணன்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பயன்கள்:

1. பண்டைத் தமிழர்களின் தமிழிசை வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. சங்க காலம் தொட்டு தமிழர்கள் போற்றிப் பாதுகாத்து வந்துள்ள இசை தொன்மைகளை தற்காலம் வரையிலும் தமிழிசையைப் போற்றிப் பாதுகாத்து அருந்தொண்டாற்றி வரும் கலைஞர்களையும் ,புரவலர்களையும் அமைப்புகளையும் ,பணிகளையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
3. சங்க கால பழந்தமிழ் இசையை அறிவர்.
4. இசை நுணுக்கங்கள் அறிந்து கொள்வர்.
5. இசை கருவிகள் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இசை - ஏ.என்.பெருமாள்
2. இந்தியக் கலைகள் - பி.கோதண்டராமன்
3. தமிழர் தோற்கருவிகள் - ஆர். ஆளவந்தார்
4. தமிழகத்துக் கலைகள் - சி.கோவிந்தராசன்
5. தமிழிசைச் சங்க ஆய்வு மலர்
6. இசையும் இலக்கியமும் - இ.அங்கயற்கண்ணி
7. தமிழக இசையும் ஆய்வும் - இ. அங்கயற்கண்ணி
8. கருணாமிர்த சாகரம் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்
9. கல்வெட்டில் தமிழிசைக் குறிப்புகள் - ஆர். ஆளவந்தார்.
10. நாடோடி இலக்கியம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்
11. மலையருவி - கி.வா.ஜகந்நாதன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலைகள் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20U4ICT4	சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - செம்மொழி தமிழ்- இலக்கிய வரலாறு	6	3

நோக்கம்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- 2.திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப்
- 3.புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
- 4.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உயர்தனித்தன்மை வாய்ந்த சிறப்பியல்புகளை அறிதல்.

கூறு: 1 எட்டுத்தொகை

நேரம்:18

குறுந்தொகை

- 1.குறிஞ்சி : தலைவன் கூற்று-யாயும் ஞாயும் யாராகியரோ - பா.எ.-40
- 2.முல்லை :தலைவி கூற்று-கருங்கால் வேம்பின் ஒண்பூ யாணர் -பா.எ.-24
- 3.மருதம் : தோழி கூற்று-யாய் ஆகியளே விழவு முதலாட்டி - பா.எ.-10
- 4.நெய்தல் : தலைவி கூற்று :நள்ளன் றன்றே யாமம் - பா.எ.-6
- 5.பாலை: செவிலி கூற்று-பறைபடப் பணிலம் - பா.எ.-15

நற்றிணை

1. குறிஞ்சி-நின்ற சொல்லர் பா.எ. 1
2. முல்லை:இறையும் அருந்தொழில் -பா.எ.161
3. மருதம்:அறியாமையின் அன்னை - பா.எ.50
4. நெய்தல்:இவளே கானல் நண்ணிய - பா.எ.45
5. பாலை:புணரில் புணராது பொருளே-பா.எ.16

கலித்தொகை

1. பாலை: எறித்தரு கதிர் தாங்கி- பா.எ.9
2. குறிஞ்சி : காமர் கடும்புனல்- பா.எ.39

அகநானூறு

1. குறிஞ்சி:நீர்நிறம் கரப்ப-பா.எ.18
2. முல்லை: வந்துவினை- பா.எ.44

கூறு: 2 எட்டுத்தொகை

நேரம்:18

1. ஐங்குறுநூறு : குறிஞ்சி -அன்னாய் வாழிப்பத்து -பா.எ.201-210
2. புறநானூறு : பாடல் எண்கள் - 9,16,20,51,109
3. பதிற்றுப்பத்து:ஆறாம் பத்து-

பா.எ.1 வடுவடு நுண்ணுயிர்,

பா.எ.2.கொடி நுடங்கு நிலைய

4. பரிபாடல் : ஏழாம்பாடல் - வையை

கூறு: 3 பத்துப்பாட்டு

நேரம்:18

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு: முழுவதும்

கூறு: 4 அறநூல்கள்

நேரம்:18

1. திருக்குறள்: செய்நன்றியறிதல் ,வினைத்திட்டம்,நெஞ்சொடு கிளத்தல்
2. மூதுரை: 1-10 பாடல்கள்
- 3.நல்வழி: 11-20 பாடல்கள்

4.நீதிநெறி விளக்கம்: 51-60 பாடல்கள்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

கூறு: 5

நேரம்:18

அ. செம்மொழித் தமிழ்— இலக்கிய வரலாறு :

செம்மொழி வரலாறு : மொழி விளக்கம்-மொழிக்குடும்பங்கள்-உலகச் செம்மொழிகள் -இந்தியச் செம்மொழிகள் — செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - தமிழின் தொன்மை -தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

ஆ. இலக்கிய வரலாறு: சங்க இலக்கியங்கள் ,பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பயன்கள்

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களை ஆய்வியல் நோக்கில் அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளை உணர்த்துதல்.
- 2.பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
- 3.அறத்தின் பெருமையை உணர்வர்
- 4.ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவர்
- 5.தமிழ் செம்மொழியின் பண்புகளை உணருதல்
- 6.சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மை உணர்தல்

இளங்கலை இந்நீயப் பண்பாடு

Semester	Course Code	Title of The Course	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
IV	20U4ICE4	PART - II English For Competitive Examinations	6	3

Objective

To prepare the learners for competitive examinations and to teach the fundamentals of practical communication.

Unit – I

Grammar – Number, Subject, Verb, Agreement, Articles, Sequence of Tenses, Common Errors

Unit – II

Word Power - Idioms & Phrases, one-word substitutes, Synonyms, Antonyms, Words we often confuse, foreign words & phrases, spelling.

Unit – III

Reading & Reasoning – Comprehension, Jumbled Sentences.

Unit – IV

Writing Skills – Paragraph, Précis Writing, Expansion of an idea, Report Writing, Essay, Letters, Reviews (Film & Book)

Unit – V

Speaking- Public speaking, Group Discussion, Interview, Spoken English.

Course outcomes

After the completion of this course students will be able to

- **develop English language skills by equipping themselves to face competitive exams**
- **improve English language abilities and gain the skills of writing and vocabulary building**
- **gain confidence to face competitive exams**
- **assimilate grammatical rule clearly and precisely**
- **hone their presentation and public speaking skills**

Prescribed Text:

English for Competitive Examinations, NCBH, Chennai, Dec. 2019.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20U4ICC7	முதன்மைப் பாடம் - 7 இந்தியப் பண்பாடு	5	5

நோக்கம்

1. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு வரலாற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
1. இந்தியர்களின் பண்பாடுகளையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. பண்பாட்டிற் கல்வியின் பயனை தெரிந்து கொள்வர்.
3. காலச்சுழலிற்கு ஏற்ப மாறுபடும் என்பதனை உணர்த்துதல்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

பண்பாடு என்பதன் விளக்கம் - பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன் - இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் - நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்குமுள்ள தொடர்பு - வேறுபாடுகள்.

வரலாறு என்பதன் விளக்கம் - வரலாற்றுக் கல்வியின் பயன்கள் - வரலாற்றுப் பகுப்புமுறை - இந்தியாவின் நிலவியல் அமைப்பு - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - பண்பாட்டு ஒற்றுமையைப் பேணிக்காத்த காரணிகள் - முந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - பிந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - காப்பியக் காலப் பண்பாடு - புராண காலப் பண்பாடு.

ஹை: 2

நேரம்: 15

முத்தமிழ் என்பதன் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் கால வாழ்க்கை நெறி - அகத்தின் மையக்கோட்பாடு - புறத்தின் மையக் கோட்பாடு - சங்க இலக்கியச் சமயக்கோட்பாடு - குறள் கூறும் அறம் - இந்தியப் பண்பாட்டுக்குத் தமிழகத்தின் பங்கு.

ஹை: 3

நேரம்: 15

இந்து சமய விளக்கம் - அறுவகைச் சமயங்கள் - நான்கு உறுதிப் பொருள்கள் - நான்கு நெறிகள் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இந்து சமயத்தின் பங்கு - பௌத்த சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குப் பௌத்த சமயத்தின் பங்கு - சமண சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சமண சமயத்தின் பங்கு.

மௌரியர் காலப் பண்பாடு - குப்தர் காலப் பண்பாடு - பல்லவர் காலப் பண்பாடு - பாண்டியர் காலப் பண்பாடு - சோழர் காலப் பண்பாடு.

ஹை: 4

நேரம்: 15

இந்தியப் பண்பாட்டில் இசுலாத்தின் தாக்கம் - இந்தியப் பண்பாட்டில் கிறித்தவர் சமயத் தாக்கம்.

பிரிட்டானியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் விட்டுச் சென்ற மரபுரிமைச் செல்வம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சிறப்பாகக் கிறித்துவ சமயப் பரப்புக் குழுக்களின் பங்கு.

பக்தி நெறி - இடைக்காலப் பக்தி இயக்கம் - ஆழ்வார்கள் - நாயன்மார்கள் - சந்தானச்சாரியர்கள்.

ஹை: 5

நேரம்: 15

இந்திய மறுமலர்ச்சி - பிரம்ம சமாஜம் - ஆரிய சமாஜம் - இராமகிருஷ்ண இயக்கம் - பிரம்ம ஞானசபை - மகாத்மா காந்தி, இந்நாட்டு இசை - தென்னிந்திய இசையில் இந்தியப் பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பு - இந்திய நாட்டியக் கலையில் தென்னிந்திய நாட்டியக் கலைகள் - இந்திய நாட்டின் பிரதிபலிப்பு - உலகப் பண்பாட்டிற்கு இந்தியாவின் பங்கு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பயன்கள்

1. இந்தியர்களின் பண்பாடுகளையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. பண்பாட்டிற் கல்வியின் பயனை தெரிந்து கொள்வர்.
3. காலச்சுழலிற்கு ஏற்ப மாறுபடும் என்பதனை உணர்த்துதல்.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம் இந்தியப் பண்பாட்டு வரலாறு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20U4ICC8	முதன்மைப் பாடம் - 8 சிற்றிலக்கியங்கள்	4	5

நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

ஹறு: 1

நேரம்: 12

சோழமண்டலச்சதகம் - 1 முதல் 50 பாடல்கள்
(சிறப்புப் பாயிரம் தொடங்கி மறு இல்லாதோர் வரை)

ஹறு: 2

நேரம்: 12

அபிராமி அந்தாதி - 51 முதல் 100 பாடல்கள்

ஹறு: 3

நேரம்: 12

கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது

ஹறு: 4

நேரம்: 12

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - முத்தப் பருவம்

ஹறு: 5

நேரம்: 12

தமிழ் விடு தூது - முழுதும்

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் மாறி வந்துள்ள இலக்கிய வகைமைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.
3. தல வரலாறுகள் ஆலையச் சிறப்புகளை அறிவர்.
4. மூமன்னர்களின் புற வாழ்வியலை அறிவர்.

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - இணையதளம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20U4ICA5	துணைமைப் பாடம் - 5 கல்வெட்டியல்	5	3

நோக்கம்

1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறியச்செய்தல்.
2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள் அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றை அறியச் செய்தல், அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சான்றுகள் என்பதனை விளக்கியுரைத்தல் .

ஹை: 1

நேரம்: 15

கல்வெட்டுக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புறத்திணையியலில் கல்வெட்டு பற்றிய செய்திகள் - வரலாற்று மூலங்களில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - நடுகற்கள் பற்றிய விளக்கம் - நடுகற்கள் நடும் முறை - நடுகற் செய்திகள்.

ஹை: 2

நேரம்: 15

கல்வெட்டு எழுத்துக்களின் அமைப்புகள் - பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுக்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - வளர்ச்சி - செப்பேடுகள் - செப்பேடுகள் வழி அறியப்படும் செய்திகள்.

ஹை: 3

நேரம்: 15

சங்க காலக் கல்வெட்டுகள் - அவை காணப்படும் இடங்கள் சித்தன்ன வாசல் - அறச்சலூர்க் கல்வெட்டுக்கள் - சங்க காலக் கல்வெட்டுக்கள் கூறும் அறிய செய்திகள் - அசோகர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுக்கள் - பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள், அரசாணை முதலியன.

ஹை: 4

நேரம்: 15

சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்கள்: சோழர் காலக் கல்வெட்டுக்களின் சிறப்புகள் - மெய்க்கீர்த்திகள், மெய்க்கீர்த்திகளால் அறியப்படும் செய்திகள் - முதலாம் இராஜராஜன், முதலாம் இராசேந்திரன், முதலாம் குலோத்துங்கன் காலத்துக் கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் செய்திகள்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

கூறு: 5

நேரம்: 15

பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுக்கள்: சடையவர்மன் - மாறவர்மன் - மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் - சடையவர்மன் கல்வெட்டுச் செய்திகள் - தமிழகத்தில் நாயக்கர் கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய செய்திகள் - சிறப்பியல்புகள் - மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள் - ஆவணங்கள் - ஆங்கிலேயர் கால அரிய கையெழுத்துச்சுவடிகள் - கல்வெட்டு அண்மைக்கால ஆய்வுகள்.

பயன்கள்

1. கல்வெட்டுக்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிவர்.
2. கல்வெட்டுக்கள் நடுகற்கள் வெளிப்படுத்தும் செய்திகளை மாணவர்கள் பெறுவர்.
3. கல்வெட்டுக்கள் காணலாகும் இடங்கள் அவற்றின் வழி தமிழக வரலாற்றையும் அவை பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் சின்னங்கள் என்பதனை மாணவர்கள் உணர்வர்.
4. அண்மைக்காலக் கல்வெட்டுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ள ஆர்வம் பிறக்கும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கல்வெட்டியல் - க. இராஜன்
2. மராட்டியச் செப்பேடுகள் - செ. இராசு
3. தமிழ்நாட்டுச் செப்பேடுகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
4. கல்வெட்டியல் - பா.சீனிவாசன்
5. தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறை நூல்.

பாட நூல்கள்:

1. சுந்தரேச வாண்டையார், வை., முப்பது கல்வெட்டுக்கள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1992.

பார்வை நூல்கள்

1. சுவாமி நாதன், சூ, சேகர், கி. இருபது கல்வெட்டுகள், வெங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள், 1991.
2. நெடுஞ்செழியன், க., மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54 இராசராம் சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி—17.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20U4ICA6 (NS)	துணைமைப் பாடம் - 6 இந்திய தத்துவம்	3	4

நோக்கம்

1. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின் தத்துவங்களையும் வேதங்களின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. தமிழகத்தில் உள்ள சமயங்களின் தத்துவங்களையும் வேதங்களின் வரலாற்றையும் அதன் சிறப்புக்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

ஶுறு-1

நேரம்: 9

வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் —வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காணலாகும் செய்திகள் — அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம், ஒருமை வாதம் ,ஒழுக்கத்து முதன்மை — உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.

ஶுறு-2

நேரம்: 9

உலகாயதம் ,சமணம் பௌத்தம்

ஶுறு-3

நேரம்: 9

சாங்கியம் யோகம் வைசேடிகம் ,நியாயம் ,மீமாம்சை

ஶுறு-4

நேரம்: 9

துவைதம்,அத்வைதம் ,வசிடாத்வைதம்

ஶுறு-5 சைவசித்தாந்தம்

நேரம்: 9

சிவன் என்னும் சொல் ,படைப்பின் நோக்கம் , மாயைஉலகுக்கு முதற்காரணம்— இறைவனது இயல்புகள் ,ஆன்மா,ஆன்மாவின் இயல்புகள் ,கேவல வத்தை,மும்மலங்கள் ,நான்கு மார்க்கங்கள் ,இரு வினை ஒப்பு , முக்தி ,முப்பொருள் ,மும்மலம் ,மூவினைகள் , வினைப்பயன் நுகர்வு.

பயன்கள்:

1. சமயங்களின் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. வேதத்தின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
3. உபநிடதங்களின் சாராம்சத்தினை உணர்ந்து கொள்வர்.
4. சமயம் சார்ந்துள்ள அறிவினை அடைவர்.
5. சித்தாந்த அறிவினையும் பெறுவர்.

பாட நூல்கள்:

1. இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கி.லக்ஷ்மணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் —எஸ் .இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சுமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர் .நரசிம்மன்
- 4.சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20U4ICSE2 (NS)	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம்-2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ்	1	1

நோக்கம் ;

1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயார்படுத்தல்.
2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தயாரிக்க ஆயத்தப் படுத்தல். .
3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை நடத்துதல்.

ஹை:1

நேரம்: 7

சிறுகதை-புதுக்கவிதை-நாவல்-இக்காலப் படைப்பாளர்கள்-பாரதியார்-பாரதிதாசன்-காமராசன்-அகிலன்-ஜெயகாந்தன்—சோ-அறிஞர் அண்ணா.

ஹை: 2

நேரம்: 8

நாட்டுப்புறவியல் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் கதைகள் கதைப்பாடல்கள் பழமொழிகள்—விடுகதைகள்-நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்.

பயன்கள்:

1. மாணவர்களைத் தமிழக அரசுத் தேர்வை எதிர்கொள்ளத் தயாராவர்.
2. தமிழக அரசு மற்றும் போட்டித் தேர்வு வினாவிடைகளைத் தாமே தயாரிப்பதால் ஆழ்ந்த பயிற்சி பெறுதல் .
3. தொடர்ந்து பயிற்சித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வதால் தேர்வில் வெற்றி பெறுவோம் எனும் நம்பிக்கை அடைவர்.
4. அரசுப்பணித் தேர்வுகள் குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுவர்
5. பல்துறை அறிவு பெறுவர்.

பாடநூல்கள்

1. நச்சினார்க்கினியர் (உரை), தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம்) சாரதா பதிப்பகம்,சென்னை—600 001
2. சு.சக்திவேல், தமிழ்மொழி வரலாறு (ஆறாம் பதிப்பு 2006) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு,தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், கந்தசாமி சோ.ந., உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு— உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் வெளியீடு, சென்னை—600 113
2. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்—யாழ் வெளியீடு, சென்னை.59
- 3.நா.சிவாஜிகபிலன் — தமிழ் இலக்கிய வினாவிடைக் களஞ்சியம் — அகரவரிசையில் —நாகுப்பிள்ளை வெளியீட்டகம் ,தஞ்சாவூர்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICC9	முதன்மைப் பாடம்-9 இலக்கணம்- III -அகப்பொருள்	6	5

நோக்கம் ;

1. மனித வாழ்வியல் உணர்வுகளை அகம்,புறம் எனப் பாகுபடுத்தியிருக்கும் இயல்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. இல்லற வாழ்வியல் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
3. அகம் சார்ந்து அகப்பொருள் கூறும் உட்பொருண்மைகளை எடுத்துரைத்தல்

ஶறு: 1

அகத்திணையியல் நூற்பா 1 முதல் 68 முடிய)

நேரம்: 15

ஶறு: 2

அகத்திணையியல் நூற்பா 69 முதல் 116 முடிய)

நேரம்: 15

ஶறு: 3

களவியல் நூற்பா 117 முதல் 162 முடிய)

நேரம்: 15

ஶறு: 4

களவியல் நூற்பா 163 முதல் 170 முடிய)
வரைவியல் நூற்பா 171 முதல் 199 முடிய)

நேரம்: 15

ஶறு: 5

கற்பியல் நூற்பா 200 முதல் 209 முடிய)
ஒழிபியல் நூற்பா 210 முதல் 252 முடிய)

நேரம்: 15

பயன்கள் :

1. மாணவர்கள் அகவாழ்வியலை அறிந்து கொள்வர்.
2. பண்டைச் சமூகத்தில் நிகழ்ந்த களவியல் ,கற்பியல் இல்லற வாழ்வியல் போன்றனவற்றிற்கான இலக்கணம் குறித்து அறிவர்.
3. ஆண் பெண் இடையே எழும் அன்புணர்வின் படிநிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.
4. பண்டைத் தமிழரின் கற்பியல்,களவியல் ஒழுக்க நெறிமுறைகளை மாணவர்கள் விளங்கிக் கொள்வர்.

பாட நூல்கள்:

1. நாற்கவிராசநம்பி, அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்புரெட்டியார் ந.—அகத்திணைமரபு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICC10	முதன்மைப் பாடம்-10 இலக்கணம்- IV-புறப்பொருள்	5	5

நோக்கம்

1. அகம்,புறம் என்ற பாகுபாட்டில் புறத்திணை கூறும் திணை வகைகளை அறிமுகப்படுத்தல்
2. மன்னர்களின் வீரம்,கொடை,போர்,அறம் போன்ற பண்புகளைப் போற்றியுரைத்தல்
3. மனிதர்களிடம் இருக்க வேண்டிய மனிதநேயப் பண்புகளை எடுத்துரைத்தல்

கூறு: 1

வெட்சிப் படலம் , கரந்தைப் படலம்

நேரம்: 15

கூறு: 2

வஞ்சிப் படலம் , காஞ்சிப் படலம்

நேரம்: 15

கூறு: 3

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்

நேரம்: 15

கூறு: 4

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

நேரம்: 15

கூறு: 5

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

நேரம்: 15

பயன்கள்

1. அகமல்லாத, புற வாழ்வியல் கூறுகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
2. அறத்தோடு கூடிய வீரவுணர்வு குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
3. வாழ்வியலில் இடம்பெறும் வீரம், வலிமை பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்.
4. பண்டைத் தமிழரின் போர் மரபுகளையும் அக்காலச் சூழலியல் வரையறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.

பாட நூல்:

ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICC11	முதன்மைப் பாடம்-11 சமயக் கோட்பாடுகள்	5	4

நோக்கம்

1. இந்தியச் சமயங்களான சைவம் ,வைணவம் கிறித்தவம் ,இசுலாம் போன்ற சமயங்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு ,வைணவ சமயத்தின் தொன்மை குறித்து மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல்.
- 3.ஆழ்வார்களும் ,இராமானுசரும் வைணவமும் கொண்டுள்ள சிறப்புக்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

கூறு: 1

நேரம்: 12

சமயம் - சொற்பொருள் - சமயங்களின் தோற்றம் - இந்தியச் சமயங்கள் - அயலகச் சமயங்கள் - சமயச் சான்றோர்கள் - சமயக் கோட்பாடுகள் பற்றிய விளக்கம்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

சைவம்: சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - சைவத்தின் பிரிவுகள் - சைவசித்தாந்தக் கொள்கைச் சிறப்பு - சிவாகமங்களும் சித்தாந்தமும் - திருமுறைகள் - சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள் கூறப்படும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

வைணவம்: வைணவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - வைணவத்தின் இருவகை - இரண்டிற்குமுள்ள சம்பிரதாயப் பேதங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - வைணவத்தின் உட்சமயங்கள் - ஆழ்வார்களும் வைணவமும் - இராமானுசரும் வைணவமும். விசிட்டாத்துவித விளக்கம் - இறையியல்புகள் - தத்துவத்திரையம் - அப்பிரதச்சித்தி இராமானுசர் விளக்கம் - மூவகை ஆன்மாக்கள் - தரம்பூத ஞானம் - பிரபத்தி - புருஷாகாரம் (மதி முயற்சி).

கூறு: 4

நேரம்: 12

கிறித்தவம்: கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு (தந்தை, மகன், தூய ஆவி) உலகப்படைப்பு - மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு - பாவம் பற்றிய கொள்கைகள் - கிறித்துவின் கிரியையும் முத்தியின் பாதையும் - மனிதன் - திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட் சாதனங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள், இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

இசுலாம்: நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசுலாத்தின் ஐந்து கடமைகள்

1. நல்வாக்கு (கலிமா)
2. தொழுகை (நமாஸ்)
3. நோன்பு (ரோஜா)
4. தருமம் (ஐகாத்)
5. ஹஜ் (புனிதப்பயணம்)

ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் - சைத்தானும் அவனுடைய தீய போதனைகளும் - உலக அழிவு (கயாமத்) மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பயன்கள்

1. இந்தியச் சமயங்களான சைவம் ,வைணவம் கிறித்தவம் ,இசுலாம் போன்ற சமயங்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு ,வைணவ சமயத்தின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
3. ஆழ்வார்களும் ,இராமனுசரும் வைணவமும் கொண்டுள்ள சிறப்புக்களை மாணவர்கள் பெறுவர்.
3. கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு , மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு கிறித்துவின் கிரியை, முத்தியின் பாதை ,திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட் சாதனங்கள் இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
4. நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசுலாத்தின் ஐந்து கடமைகள் ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை போன்றன குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

பாட நூல்கள்:

1. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி .லட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
2. சைவ சித்தாந்தம் - டாக்டர் ச. கங்காதரன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்.
3. வைணவ மெய்பொருளியல் - பேரா. சி.நரசிம்மன், பழனி
4. விவிலியம் - (பொது மொழிபெயர்ப்பு) தமிழ்நாடு விவிலிய சங்க வெளியீடு, திண்டிவனம்
5. கிறித்தவக் கொள்கை - மொழியாக்கம் - தே.இராஜரீகம், கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடு
6. திருவருட் சாதனங்கள் - சுவாமிய்யா, அ. லூர்து, சே.ச., வீரமாமுனிவர் , கழக வெளியீடு, திருச்சி-2
7. நபிகள் நாயகம் - அப்துல் ரகீம், யுனிவர்சல் பப்ளிசர்ஸ், அண்ட் புக் செல்லர்ஸ், 25, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, சென்னை -1.
8. நபிகள் நாயகம் காட்டிய நல்வழி - வெளவாலடி சம்சுதீன், வள்ளல் ஜெஹ்பர் சாதிக் மரைக்காயர் வெளியீட்டகம்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICC12	முதன்மைப் பாடம்-12 கணக்குப் பதிவியல்	5	4

நோக்கம்

- 1.பிறகுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் கணக்குப் பதிவியல் பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
2. குறிப்பேடு - பேரேடு - துணை ஏடுகள் - கொள்முதல் ஏடு ,விற்பனை ஏடு , கொள்முதல் திருப்ப ஏடு,விற்பனைத் திருப்ப ஏடு ,ரொக்க ஏடு இருப்பாய்வு குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
3. இலாபநட்டக் கணக்கு ,இருப்புநிலைக் குறிப்பு ,சரிகட்டல்கள் -,இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம்,கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் ,முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் ,பெற வேண்டிய வருமானம் ,முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம் குறித்து மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு-1:

நேரம்: 18

கணக்குப்பதிவியல், இலக்கணம், கணக்கியல் மற்றும் கணக்குப்பதிவியலுக்கான வேறுபாடு - நன்மைகள், தீமைகள் - ஒற்றைப்பதிவுமுறை - இரட்டைப்பதிவு முறை - வேறுபாடுகள்.

அலகு-2:

நேரம்: 18

குறிப்பேடு - பேரேடு - இருப்பாய்வு

அலகு-3:

நேரம்: 18

துணை ஏடுகள் - கொள்முதல் ஏடு - விற்பனை ஏடு - கொள்முதல் திருப்ப ஏடு - விற்பனைத் திருப்ப ஏடு - ரொக்க ஏடு - தனிப்பத்தி ரொக்க ஏடு - இருபத்தி ரொக்க ஏடு - முப்பத்தி ரொக்க ஏடு.

அலகு-4:

நேரம்: 18

வியாபாரக் கணக்கு - இலாபநட்டக் கணக்கு - இருப்புநிலைக் குறிப்பு - சரிகட்டல்கள் - இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம் - கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் - முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் - பெற வேண்டிய வருமானம் - முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம்.

அலகு-5:

நேரம்: 18

தேய்மானம் - நேர்கோட்டுமுறை - குறைந்தசெல் மதிப்பு முறை - ஆண்டுத்தொகை முறை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

நோக்கம்

- 1.பிறகுறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் கணக்குப் பதிவியல் பாடத்தில் மாணவர்கள் அறிவு பெறுவர்.
2. குறிப்பேடு - பேரேடு - துணை ஏடுகள் - கொள்முதல் ஏடு ,விற்பனை ஏடு , கொள்முதல் திருப்ப ஏடு,விற்பனைத் திருப்ப ஏடு ,ரொக்க ஏடு இருப்பாய்வு குறித்து மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.
3. இலாபநட்டக் கணக்கு ,இருப்புநிலைக் குறிப்பு ,சரிகட்டல்கள் -,இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம்,கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் ,முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் ,பெற வேண்டிய வருமானம் ,முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம் குறித்தவற்றில் மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுவர்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICEL1A	விருப்பப் பாடம்-1 இலக்கியத் திறனாய்வு	3	4

நோக்கம்

1. திறனாய்வு செய்தல் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. இலக்கியப் படைப்புகளை திறனாய்வு செய்யும் முறைகளை அறியச் செய்தல்.
3. திறனாய்வு செய்பவர்க்குரிய தகுதிகளை அறியச் செய்தல்.

ஹை:1

திறனாய்வு அறிமுகம்

நேரம்: 10

இலக்கிய விளக்கம் -தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாசுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்-பாடு பொருள் மாற்றங்கள் -திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வு வகைகள் ,திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

ஹை: 2

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

நேரம்: 10

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு -மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை -அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

ஹை: 3 கவிதையியல்

நேரம்: 10

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி -உவமை - உருவக அணிகள்- உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் -கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

ஹை: 4 புனைகதை (நாவல், சிறுகதை)

நேரம்: 15

புதினம் விளக்கம் - புதினத்துக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்கருப் பொருள் - கதைமாந்தர் -இருவகைக் கதைமாந்தர் -உரையாடல் -சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் -சிறுகதையின் இலக்கணம்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

கூறு: 5 நாடகம்

நேரம்: 15

நாடகம்: நாடகம் -விளக்கம் -நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும்- நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள்- தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் -வீதி நாடகங்கள்.

பயன்கள்

1. படைப்புக் குறித்த எந்த ஒன்றையும் ஆராய்ந்து பார்க்கும் மனவுணர்வினை பெறுவர்.
2. மாணவர்கள் ஆய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்துக் கொள்வர்.
3. இலக்கிய வாசிப்பின் மீது ஈடுபாடு கொள்ளும் போது மாணவர்கள் அதனை ஆய்ந்து பார்த்து ஏற்றுக் கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
- 4.காலந்தோறும் இலக்கியத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்வர்.
- 5.கவிதை படைக்கும் கலை நுணுக்கத்தினைக் கற்று கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல்- தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி-முனைவர் ஆத. முத்தையா.

பாட நூல்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICEL1B	விருப்பப் பாடம்-1 மனித உரிமைகள்	3	4

நோக்கம்;

1. சமூகத்திற்குரிய வாழ்வியல் உரிமைகளை அறியச் செய்தல்.
2. உரிமைக்கும் கடமைக்குமான வேறுபாடு உணர்த்துதல்.
3. உரிமை மீட்டுத்தரும் சட்டங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

கூறு: 1

நேரம்: 10

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 10

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 10

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

கூறு: 4

நேரம்: 15

மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - - மனித உரிமைச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

கூறு: 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பயன்கள்:

1. மாணவர்கள் தமக்கான உரிமைகள் பற்றி அறிவர்.
2. சமூகத்திற்குத் தேவையான பல வகையான உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. ஜனநாயகத்தில் தன்னுடைய கடமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல்.
4. பெண் விடுதலை குழந்தைகள் உரிமை சமூக விடுதலை இவற்றின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளல்.
5. இந்தியாவில் மனித உரிமைச் சட்டங்கள் அமைப்புகளைப் பற்றி மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் - NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன்- NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே)- வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
4. பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மனித உரிமைகள்- டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

பாட நூல்:

1. மனித உரிமைகள்- பேரா. இராஜா முத்திருளாண்டி, NCBH வெளியீடு, சென்னை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICEL2A	விருப்பப் பாடம்-2 அகராதிக்கலை	3	3

நோக்கம்

1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி மரபியல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் மற்றும் இன்றியமையாமையையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல் .
2. சந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு ,பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி கியாதரம் கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு போன்ற நிகண்டுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல் .

ஹை-1 தமிழ் அகராதிக்கலை.

நேரம்: 9

அகராதிக்கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் - நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் அகராதி - உலக முதல் அகராதி - தொல்காப்பியக்கால இடையியல் - உரியியல் - மரபியல் - முப்பெரும் பிரிவுகள் - ஆதி திவாகரம்.

ஹை-2 சேந்தன் திவாகரம்.

நேரம்: 9

பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நூல் அமைப்பு - தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி - மக்கள் பெயர்த் தொகுதி - விலங்கின் பெயர்த் தொகுதி - மரப்பெயர்த் தொகுதி - இடப்பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி - பண்புப் பற்றிய தொகுதி - செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒரு சொல் பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி

ஹை-3 ஐற நிகண்டுகள்.

நேரம்: 9

பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி - உரிச்சொல் - கியாதரம் - பல்பொருள் சூடாமணி - கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு - நாம தீபம் - வேத கிரியார் நிகண்டு - சிந்தாமணி - பொதிய நிகண்டு - ஓளவை நிகண்டு - அகத்தியர் நிகண்டு - போகர் நிகண்டு - கால நிகண்டு - காரக நிகண்டு.

ஹை-4 ஐணைந்த அகராதிகள்.

நேரம்: 9

அகராதிகள் - பதினேழாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்.

ஹை-5 சொல்லும் மொழியும்.

நேரம்: 9

சொல் பிறந்த கதை - சொல்பெருகிய கதை - நான்கு விதச் சொற்கள் - ஒரு பொருள் பல் பெயர்கள் - ஒரு சொல் பல் பொருள் - கல்வித்துறையில் அகராதிக்கலையின் பங்கு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பயன்கள்

1. தொல்காப்பியர் காலம் தொடங்கி மரபியல் நிகண்டுகள் அகராதிகள் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் மற்றும் இன்றியமையாமையையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. சந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு ,பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி கியாதரம் கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு போன்ற நிகண்டுகளை மாணவர்கள் அறிவர் .
3. நூல் அமைப்பு - தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி - மக்கள் பெயர்த் தொகுதி - விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி - மரப்பெயர்த் தொகுதி - இடப்பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி - பண்புப் பற்றிய தொகுதி - செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒரு சொல் பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி போன்றனவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதிக் கலை - சுந்தர சண்முகனார் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வக வெளியீடு.
2. நிகண்டுகள் , அகராதிகள் - பெ.மாதையன்
3. அகராதி வளர்ச்சி - வ.ஜெயதேவன்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U5ICEL2B	விருப்பப் பாடம்-2 அறிவியல் தமிழ்	3	3

நோக்கம்

1. நான்காம் தமிழ் வகைமையாகிய அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
2. அறிவியல் தமிழின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.
3. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் நூல்களை இயற்றி அச்சிட்டு வெளியிடும் சூழலை மேம்படுத்துதல்.

ஶறு: 1

நேரம்: 10

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செய்திகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

ஶறு: 2

நேரம்: 10

பாடமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

ஶறு: 3

நேரம்: 10

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

ஶறு: 4

நேரம்: 15

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

ஶறு: 5

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி- களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

பயன்கள் :

1. அன்றாட வாழ்வியலில் அறிவியலின் பயன்பாட்டை உணர்வர்.
2. தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள அறிவியல் தாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்.
3. மாணவர்கள் தாம் எதிகொள்ளும் எதனையும் அறிவியல் மூலம் ஆய்வு செய்யும் மனநிலையை பெறுவர்.
4. முத்தமிழுக்கு பின்னால் நான்காம் தமிழான அறிவியல் தமிழின் ஆளுமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
5. அறிவியல் தமிழின் வழி கலைச்சொல்லாக்கங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

பாட நூல்:

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், -ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	20U51CNME	பிற்துறை விருப்பப் பாடம் இதழியற்கலை	2	1

நோக்கம்:

1. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சியை அறியச் செய்தல்.
3. இதழியல் கற்பதால் பெறும் வேலைவாய்ப்பினை எடுத்துரைத்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 6

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை- பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.

ஹை: 2

நேரம்: 6

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.

ஹை: 3

நேரம்: 6

இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் - திரை மறைவு, இதழ்கள். பல்துறை ஏடுகள் - அரசு இதழ்கள்- அரசியல் இதழ்கள் - சமுதாய இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் - சிற்றிதழ்கள் - சமய இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - சோதிட இதழ்கள் - மருத்துவ இதழ்கள் - தொழிற் துறை இதழ்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்.

ஹை: 4

நேரம்: 6

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி- துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கம் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

கூறு: 5

நேரம்: 6

இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரலி - ச.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆதித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பயன்கள் :

1. மாணவர்கள் சமுதாயத்தில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை அறிவதற்கு ஊடகங்கள் மூலமாக உள்ளதைத் தெரிந்து கொள்வர்.
2. சமூகத்தை ஊன்றி கவனிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. மாணவர்களுக்கு ஊடகத்தில் பணியாற்ற வேண்டும் எனும் எண்ணம் பெறுவர்.
4. செய்தித்தொடர்பின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
5. தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலைகுறித்தும் அது சமுதாயத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்தும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.

பாட நூல்:

1. இதழியல் கலை **மா.பா.குருசாமி**

இளங்கலை இந்நீயப் பண்பாடு

Semester	Course Code	Title of The Course	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
V	20U5—LSD	Life skill development	1	-

Course objectives

- To enhance one's ability to be fully self aware by helping oneself to overcome all fears and insecurities and to grow fully from inside out and outside in.
- To increase one's knowledge and awareness of emotional competency and emotional intelligence at place of study/work.
- To provide opportunity for releasing one's potential through practical experience.
- To develop interpersonal skills and adopt good leadership behaviour for empowerment of self and others.
- To set appropriate goals, manage stress and time efficiently.
- To manage competency- mix at all levels for achieving excellence with ethics.

Unit – I

(30 hrs)

Communication and Professional skills

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------|
| 1. Writing and different modes of writing. | 2. Digital Literacy. |
| 3. Effective use of social media. | 4. Non verbal communication. |
| 5. Resume skills. | 6. Presentation skills. |
| 7. Listening as a Team skill. | 8. Brainstorming. |
| 9. Social and cultural Etiquettes. | 10. Internal communication. |

Unit – II

(30 hrs)

Leadership, management and Universal Human Value

- | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Leadership skills. | 2. Managerial skills. |
| 3. Entrepreneurial skills. | 4. Innovative Leadership and Design thinking. |
| 5. SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats Analysis) | |
| 6. EQ (Emotional Quotient) | 7. Love and Compassion. |
| 8. Truth. | 9. Non Violence. |
| 10. Righteousness. | 11. Ethic and Integrity. |

Course outcomes

At the end of the programme learners will be able to:

- Gain Self Competency and Confidence.
- Practice Emotional Competency.
- Gain Intellectual Competency.
- Gain an edge through Professional Competency.
- Aim for high sense of Social Competency.
- Be an integral Human Being.

References:

1. Bailey, Stephen, Academic Writing: A handbook for International Students, 2010 Rourlege.
2. Shlpa Sablok Bhardwaj (2018). Computer Applications for Class 9 MS Office Blueprint Education (Contributor).
3. [http:// WWW.lyfemarketing.com / blog / how-digital – marketing – works/](http://WWW.lyfemarketing.com/blog/how-digital-marketing-works/)
4. [http:// WWW.thoughtco.com/what-is-nnverbasl - communication - 1691351](http://WWW.thoughtco.com/what-is-nnverbasl-communication-1691351)
5. [http:// WWW.wikihow.com/Write-a-Neat-Resume](http://WWW.wikihow.com/Write-a-Neat-Resume)
6. [http:// WWW.gildabonanno.com/presentation-skill-coaching-videos](http://WWW.gildabonanno.com/presentation-skill-coaching-videos)
7. [http:// blog.vantagecircle.com/active-listening/](http://blog.vantagecircle.com/active-listening/)
8. Osborn, A.F. (1963) Applied imagination: Principles and procedures of creative problem solving (Third Revised Edition). New York, NY: Charles Scribner's Sons.
9. [http:// WWW.thespruce.com/what-is-etiquette-and-why-is-it-important-1216650](http://WWW.thespruce.com/what-is-etiquette-and-why-is-it-important-1216650)
10. [http:// WWW.talkfreely.com/blog/internal-and-eternal-communication](http://WWW.talkfreely.com/blog/internal-and-eternal-communication)

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICC13	முதன்மைப் பாடம்-13 இலக்கணம்-V -யாப்பு அணி	6	5

நோக்கம்:

1. ஐவகை இலக்கணங்களுள் ஒன்றான யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை என்பதனை உணர்த்துதல்.
2. செய்யுள்கள் ஓசைபட அமையவும் ,உவமைகளைக் கொண்டு அமையவும் புலவர்களின் திறன் காரணம் என்பதனை செய்யுளில் அமைந்துள்ள அணி அழகைப் புரியும்படி மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
3. செய்யுள்களில்,யாப்பு நயம்,அணி அழகு இடம்பெறும்விதத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்கியுரைத்தல்

கூறு: 1

உறுப்பியல்

நேரம்: 18

கூறு: 2

செய்யுளியல்

நேரம்: 18

கூறு: 3

தன்மையணி,உவமையணி,உருவக அணி,பின்வருநிலையணி,

நேரம்: 18

கூறு: 4

வேற்றுமையணி,தற்குறிப்பேற்ற அணி,ஏது அணி

நேரம்: 18

கூறு: 5

நிரனிறையணி,சுவையணி,சிலேடையணி,வாழ்த்தணி

நேரம்: 18

பயன்கள் :

1. இலக்கண வகைமைகளுள் யாப்பு செய்யுள் பாடுவதற்கு இன்றியமையாத இலக்கண வகைமை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. செய்யுளில் இடம்பெற்றுள்ள யாப்பு, அணி ஆகியன இடம்பெறும் விதத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
- 3.அணியிலக்கணங்களின் வகைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்வர்.
- 4.மரபுக்கவிதைகளில் யாப்பு இடம்பெறும் விதத்தினை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- 5.யாப்பு இலக்கணத்தின் முழு பரிமாணத்தையும் மாணவர்கள் புரிந்து கொள்வர்.

பாட நூல்:

அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு
தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U5ICC14	முதன்மைப் பாடம்-14 கோயிற்கலை	6	5

நோக்கம்

1. தமிழகத்திலுள்ள திருக்கோயில்களின் சிறப்பு ,அதன் கலைச் சிறப்புகள் சிற்பங்கள் அமைப்பு முறைகள் போன்றன குறித்த பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
2. கோயில்களில் உள்ள கோபுரங்கள்,சிற்பங்கள் - படிமங்கள் - ஓவியங்கள் - பண்டைக் கிராமத் தேவதைகள் குறித்து நடத்துதல்.
3. பரகேசரி விசயாலன் ,ஆதித்தன் ,முதற் பராந்தகன் ,இரண்டாம் பராந்தகன் , முதலாம் இராஜராஜன் - இராஜேந்திரன் -காலக் கோயிற் பணிகள் குறித்த பாடத்தை மாணவர்களுக்கு நடத்துதல் .

ஹை: 1

நேரம்: 18

கோயில்களின் தோற்றம் - தமிழகப் பண்டைக் கோயில்கள் - கோயில்களின் வகைகள் - இலக்கணம் - வரலாறு.

ஹை: 2

நேரம்: 18

கோயில்களின் கோபுரங்கள் - சிற்பங்கள் - படிமங்கள் - ஓவியங்கள் - பண்டைக் கிராமத் தேவதைகள்.

ஹை: 3

நேரம்: 18

தமிழக மன்னர்களின் கோயிற் பணிகள் (பல்லவர் காலம் - மகேந்திர வர்மன் - நரசிம்ம வர்மன் - பிற்காலப் பல்லவர்கள்).

ஹை: 4

நேரம்: 18

சோழர் காலம் - பரகேசரி விசயாலன் - ஆதித்தன் - முதற் பராந்தகன் - இரண்டாம் பராந்தகன் காலக் கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் இடைக்காலம் - முதலாம் இராஜராஜன் - இராஜேந்திரன் - கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் பிற்பட்ட காலம்.

ஹை: 5

நேரம்: 18

இடைக்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலைகள் - தென்காசிப் பாண்டியர் - கோயிற் கலைகள் - நாயக்கர் காலம் - தஞ்சை மராட்டியர் - அயலவர் ஆட்சியில் கட்டடக் கலை வளர்ச்சி - இக்காலக் கோயிற் கலைகள் - கோயில் வளர்த்த கலைகள் - இசை, நாட்டியம்.

பயன்கள்

1. தமிழகத்திலுள்ள திருக்கோயில்களின் சிறப்பு ,அதன் கலைச் சிறப்புகள் சிற்பங்கள் அமைப்பு முறைகள் போன்றன குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
2. கோயில்களில் உள்ள கோபுரங்கள்,சிற்பங்கள் - படிமங்கள் - ஓவியங்கள் - பண்டைக் கிராமத் தேவதைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
3. பரகேசரி விசயாலன் ,ஆதித்தன் ,முதற் பராந்தகன் ,இரண்டாம் பராந்தகன் , முதலாம் இராஜராஜன் - இராஜேந்திரன் -காலக் கோயிற் பணிகள் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பாட நூல்கள்:

1. தமிழகத்துக் கலைகள் - கோயிற் கலைகள் - தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறைகள்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
3. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்தியலிங்கம்
4. சோழர் கலைப்பணி - எஸ். ஆர். பாலசுப்பிரமணியன்
5. பல்லவர் கால வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்
6. நாயக்கர் கால வரலாறு - குடவாயிற் பாலசுப்பிரமணியன்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICC15	முதன்மைப் பாடம்-15 திருக்கோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும்	5	4

நோக்கம்

1. தமிழகத்திலுள்ள இந்து அறநிலையத்துறை திருக்கோயில்களின் சிறப்பு ஆட்சி நிர்வாக முறைகள் குறித்த பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
2. இந்து சமய அறக்கட்டளை ,அறக்கட்டளைச் சட்டம் சமயநிறுவனங்களின் பொது விதி குறித்து நடத்துதல்.
3. வரவு செலவுத்திட்டங்கள் தணிக்கை குறித்துப் பயிற்சி அளித்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் - ஆணையாளர் மற்றும் இதர அதிகாரிகள் - சமய நிறுவனங்கள் பற்றி பொது விதிகள்.

மடங்கள் - மடங்களைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகள் அல்லாத நிறுவனங்கள் விசாரணைகள் - அறிவிக்கை செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்கள் - ஆக்கிரமிப்பு.

ஹை: 2

நேரம்: 15

வரவு, செலவுத் திட்டங்கள் - கணக்குகள் - தணிக்கை - நிதி - அறக்கட்டளை நிர்வாக நிதி - ஆலய நிதி.

பகுதி ௮ (திருக்கோயிற் சடங்குகள்)

ஹை: 3

நேரம்: 15

உருவ வழிபாடு - திருக்கோயில்களின் தோற்றமும் நோக்கமும் - இருவகை வழிபாடு (ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம்) திருக்கோயில் நிர்மாணம் - பிரதிட்டை - சடங்குகள் - திருவுருவங்கள் சிலவற்றின் உட்பொருள், பூசைகள் - பஞ்சசுத்தி - நாள் வழிபாடு (நித்தியம்) சிறப்பு வழிபாடு (நைமித்திகம்) பதினாறு வகை உபசாரங்கள் (சோடசோபசாரங்கள்).

ஹை: 4

நேரம்: 15

சமயச் சின்னங்கள் - கோயிலில் வழிபாடு செய்யும் முறை - மந்திரங்கள் (மூலமந்திரங்கள் சில - சொல்லும் முறை - பயன்) திருவிழாக்களின் தத்துவங்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - பெருவிழாக்கள் - அருச்சனை - அபிடேகம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - திருமஞ்சனம் - திருக்கலியாணம் - நேர்த்திக்கடன் - அன்னம் பாலித்தல்.

ஹை: 5

நேரம்: 15

திருவிழாக்கள் - பல்வேறு திருவிழாக்கள் - மக்கள் பல்வேறு பொருளாதார நிலை - மனித உறவுப்பாலம் - சமூக வயமாக்கம்.

பயன்கள்

1. தமிழகத்திலுள்ள இந்து அறநிலையத்துறை திருக்கோயில்களின் சிறப்பு ஆட்சி நிர்வாக முறைகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
2. இந்து சமய அறக்கட்டளை ,அறக்கட்டளைச் சட்டம் சமயநிறுவனங்களின் பொது விதி குறித்து அறிவர்.
3. வரவு செலவுத்திட்டங்கள் தணிக்கை குறித்துப் பயிற்சி பெறுவர்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.ச.நடராஜன்: தமிழ்நாடு இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் 1959 (1983 வரை செய்யப்பட்ட திருத்தங்களுடன்) பாலாஜி பப்ளிகேஷன்ஸ், 103 பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, சென்னை -14.
2. மகாவித்துவான் கே.ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத பால பாடம்
3. மகாவித்துவான் கே. ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்
4. தமிழ் வழிபாட்டு நூல்கள் - தமிழக அரசு வெளியீடு
5. சடங்குகளும் மந்திரமும் - ஆ. சிவசுப்பிரமணியம்

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICC16	முதன்மைப் பாடம்-16 தணிக்கையியல்	5	4

நோக்கம்

1. பிற்துறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் தணிக்கையியல் பாடத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
2. சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்து மதிப்பீடு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 18

தணிக்கை - இலக்கணம் - தணிக்கையியலுக்கும் கணக்கியியலுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - தணிக்கையியல் - நோக்கங்கள் - வகைகள்.

ஹை: 2

நேரம்: 18

தணிக்கை செயல்திட்டம் - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள் - தணிக்கைக் குறிப்பேடு - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள்.

ஹை: 3

நேரம்: 18

சான்றாய்வு - பொருள் - ரொக்கம் மற்றும் வியாபார நடவடிக்கைகளைச் சான்றாய்வு செய்தல்

ஹை: 4

நேரம்: 18

சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும்.

ஹை: 5

நேரம்: 18

தணிக்கையாளர் - தகுதிகள் - உரிமைகள் - கடமைகள் - அதிகாரங்கள் - பொறுப்புகள்.

பயன்கள்

1. பிற்துறைப் பாடங்களுள் ஒன்றான வணிகவியல் துறையால் நடத்தப்பெறும் தணிக்கையியல் பாட அறிவை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்து மதிப்பீடு செய்யப் பயிற்சி பெறுவர்.
3. சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தல், மதிப்பீடு செய்வர் .

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICEL3A	விருப்பப் பாடம்-3 மகளிரியல்	3	3

நோக்கம்

1. பெண்ணியத்தின் வரையரைகள்.வகைகளையும் பெண்ணியக் கல்வி முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.
2. மகளிர் தன் உரிமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- 3.குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் பங்கினை உணர்த்துதல்.
- 4.பெண் கல்வி பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை விளக்கியுரைத்தல்.
5. உலகலாவிய பெண்களின் நிலைப்பற்றி விவரித்தல்.

இயல் 1 :

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970 —75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை .

இயல் 2 :

எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை .

இயல் 3 :

குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரம் பெண்ணிய வாதிகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் போன்றன - பெண்ணியநூல்கள் .

இயல் 4 :

மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத்திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்கியப ; பெண்ணியம்.

இயல் 5 :

இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு - இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை .

பயன்கள்:

- 1.பெண்ணிய வரலாற்றை அறிந்து சமூகம் மேலும் வளர்ச்சியை நோக்கிச் செல்லும்.
2. மகளிர் தன் உரிமைகளை அறிந்து கொள்வர்
- 3.குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் இன்றியமையாப் பங்கினைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
- 4.பெண் கல்வி பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்
- 5.பெண்களின் நிலைப்பற்றி உலகலாவிய அளவில் அறிந்து கொள்வர்.

பாடநூல்:

பெண்ணியம் - ஓர் அறிமுகம்
பாடநூல் : பெண்ணியம் - முனைவர். இரா.பிரேமா
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் ;
டி.டி.டி.ஐ (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.

பார்வை நூல்கள் :

1. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் —டாக்டர். முத்துச் சிதம்பரம், தமிழ்ப்புத்தகாலம் சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி.நகர், சென்னை.
2. பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு - பேராசிரியர். நா.ஜெயபாலன் மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை—5

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICEL3B	விருப்பப் பாடம்-3 பதிப்புக்கலை	3	4

நோக்கம்

1. பதிப்புக்கலை குறித்து அறிமுகப்படுத்தல்
2. நல்ல நூல்களை வெளிப்படுத்தும் பதிப்பகம் பணிகள் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
3. அச்சகம் மற்றும் அதன் தொடர்பான உரிமை, விற்பனை சட்டங்கள் தொடர்பாக எடுத்துரைத்தல்.

கூறு: 1

நேரம்: 10

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப்பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள். அச்சியல் வரலாறு- பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 10

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) அச்ச மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம் .

கூறு: 3

நேரம்: 10

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள்கள், அட்டை அச்சீட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

கூறு: 4

நேரம்: 10

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும், பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை.

கூறு: 5

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பயன்கள்:

1. நூல்கள் அச்சேறிய விதம், அச்சப் புத்தகங்கள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்
- 2.பதிப்புக்கலையின் விளைவாகச் சமூகம் அடைந்த நன்மைகளை மாணவர்கள் உணர்வர்.
3. நல்ல நூல்களை வெளிப்படுத்தும் பதிப்பகம் பணிகள் பற்றி விளங்கிக் கொள்வர்.
4. அச்சகம் மற்றும் அதன் தொடர்பான உரிமை ,விற்பனை சட்டங்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிவர்.

ார்வை நூல்கள்:

1. அச்சுக்கலை - மா.சுசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி -பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை-கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICEL4A	விருப்பப் பாடம்-4 சுற்றுலாவியல்	3	4

நோக்கம்:

1. மனிதத் தோற்றம் இடம்பெயர்தலை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடங்குவதை எடுத்துரைத்தல்.
2. சுற்றுலாவின் வகைகள் ,அதன் அவசியங்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்.
3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றனவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனை எடுத்துரைத்தல்

ஹை: 1

நேரம்: 10

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் -மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.

ஹை: 2

நேரம்: 10

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் -அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் -தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

ஹை: 3

நேரம்: 10

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் -சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் -கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் -அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.

ஹை: 4

நேரம்: 15

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோம்புரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு -காசி -அயோத்தி-மகாபலிபுரம் -காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் -பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சாலங்குறிச்சி.சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் -சரவண பெலகொலா- குருவாயூர் - சபரி மலை -திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை -நாகூர் - வேளாங்கண்ணி- சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா- பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள்- நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

ஹை: 5

சுற்றுலா செல்லல்- வரலாற்றுச்சிறப்பிடங்கள் - பக்தி -இயற்கை -தொழில் - சார்ந்த இடங்களுக்கு பயணித்தல் -அவற்றைப் பதிவு செய்தல்.

பயன்கள்:

1. மனிதத் தோற்றம் தொடங்கி இன்றுவரையிலும் தொடரும் சுற்றுலாவின் தேவைகளை, அவசியத்தை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. சுற்றுலா செல்வதால் மேலை நாடுகள் போன்றவற்றின் பண்பாடுகள் போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருப்பதனால் தம் வாழ்நாளில் மாணவர்கள் சுற்றுலா மேற்கொள்வர்.
- 3.கலாச்சாரம் மருத்துவம் ஆன்மீகம் சமூகம் தொழிற்பிரிவு முதலானவற்றின் பண்முகத்தன்மைகளை தெரிந்து கொள்;வர்
- 4.காலநிலை நில அமைப்பு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்
- 5.மனவெழுச்சி மற்றும் புத்துணர்வு பெறுவதற்குச் சுற்றுலா பயன்படுகிறது.

பார்வை நூல்கள்:

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக் கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	20U6ICEL4B	விருப்பப் பாடம்-4 தமிழர் கலைகள்	3	3

நோக்கம்

1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் தொடக்கக் காலம்தொட்டு கலை இலக்கிய வளர்ச்சி செழுமையாக இருந்து வந்துள்ளமையைச் சன்றுகளுடன் எடுத்துரைத்தல்.
2. இசை,இசைக்கருவிகள்,இசை குறித்த பழமையான தமிழ் நூல்கள்,நாட்டியம்,ஓவியம் போன்றன இடம்பெற்ற விதத்தைக் கற்பித்தல்.
3. நாட்டுப்புறக் கலைகள் தமிழனின் தொன்மையான கலை என்பதனை விளக்கியுரைத்தல்.

ஶறு: 1. ஶறு: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical) நேரம்: 15

இசைக்கலைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு -இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் -தோற்கருவிகள்- நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் -வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் -தண்டபாணி தேசிகர்- ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள்-குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோமு - புதுவைத் திருமுருகன் -இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

ஶறு: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical) நேரம்: 15

நாட்டியக் கலை தோற்றம், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினோராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஒப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஜதிகள்- கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள்- நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம்- நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

ஶறு: 3 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள் நேரம்: 15

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை-மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் -பின்னல் கோலாட்டம் - சும்மியாட்டம் -காளியாட்டம் -கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

ஶறு: 4 கோயிற் கலை நேரம்: 15

கோயில்களின் தோற்றம்- பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் கற்றளிகள் -கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

கட்டிடக் கலை: கட்டிடங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.

ஶறு: 5

ஓவியக் கலை

நேரம்: 15

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

சிற்பக் கலை: சிற்பக்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - சுதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்ப நூல்கள் - சிற்பிகள்.

பயன்கள்

1. தமிழ்ச் சமூகத்தின் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. இசை, இசைக்கருவிகள், இசை குறித்த பழமையான தமிழ் நூல்கள், நாட்டியம், ஓவியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் போன்றன தமிழனின் தொன்மையான கலை என்பதனை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. தமிழகக் கூத்துக் கலைகளைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
4. நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
5. கோவில் கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்