

**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL
SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS)**

POONDI-613 503, THANJAVUR (DT)



SYLLABUS

M.A., TAMIL

(From 2020 - 2021 onwards)



முதுகலைத் தமிழ்- கற்பதனால் விளையும் குறிப்பிட்ட பயன்கள்

Programme Specific Outcome

PO1: இலக்கிய அறிவு : தமிழ்மொழியின் அத்தனை இலக்கியத்தையும் படித்தால், நாளுக்கு நாள் அவற்றைப் பயன்படுத்துதல்.

PO2 போட்டித் தேர்வுகள் : போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளத் தேவையான அறிவை இந்த பட்டம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு வழங்குகிறது.

PO3 தொழில் : வேலை வாய்ப்புப் பெறுவதற்குத் தேவையான கற்பித்தல், செய்தி நிறுவனங்கள், ஊடகம், திரைத்துறை, ஆவணப்படுத்துதல், தனிநபர் மேம்பாடு போன்ற பல்வேறு வகையான வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது. பொறுப்பான குடிமகனாக வாழ்வதற்கு உண்டான மனித மதிப்பு, பொதுநலச் சேவையில் ஈடுபடுதல், பொறுப்புணர்வு ஆகியவற்றை ஏற்படுத்துகிறது. நடுநிலையான மனநிலை, திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றில் தழைத்தோங்கல்.

முதுகலைத் தமிழ்- கற்பதனால் விளையும் குறிப்பிட்ட பயன்கள்

Programme Outcome

தமிழ்மொழியின் இலக்கியங்களையும் இலக்கணங்களையும் பயில்வதால் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளத் தேவையான அறிவை இந்தப் பட்டம் பயிலும் மாணவர்களுக்கு வழங்குகிறது. வேலை வாய்ப்புப் பெறுவதற்குத் தேவையான தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் ,தமிழக வரலாறு , அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் , பண்பாட்டியல், தமிழர் கலைகள் என்பன போன்ற தாள்கள் பல்வேறு வகையான வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது. பொறுப்பான குடிமகனாக வாழ்வதற்கு உண்டான மனித மதிப்பு, பொதுநலச் சேவையில் ஈடுபடுதல், பொறுப்புணர்வு ஆகியவற்றை ஏற்படுத்துகிறது. நடுநிலையான மனநிலை, திறன் மேம்பாடு ஆகியவற்றை வழங்குகிறது. SET, NET ,JRF போன்ற தேர்வுகள் எழுதி மாணவர்கள் வெற்றி பெற தமிழ் மொழி வரலாறு , இலக்கியக் கொள்கைகள், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் ,இலக்கண ,இலக்கியங்கள் போன்ற தாள்கள் பெரிதும் உதவி புரிவதால் போட்டித் தேர்வுகள் மூலம் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்று அரசுப் பணிமேற்கொள்வர்.

M.A TAMIL (2017 - 2019)

Paper Code	Total No. Of Papers	Total Marks	Total Credits	Classification
Core	17	1700	72	√
Elective	3	300	12	√
E.D.C	1	100	-	√
Project	1	100	04	×
Comprehension	1	100	02	√
Communicative Skill and Personality Development	-	-	-	-
Extra Credit –Online Course - MOOC	-	-	-	-
	23	2300	90	-

MOOC (Massive Open Online Course) : 2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது பருவங்களில் முதுகலைத் தமிழ் பட்டப் பிரிவில் கூடுதல் தரப் புள்ளிகள் கொண்ட பாடமாக MOOC எனும் திறந்த இணைய வழியிலான படிப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. மாணவர்கள் தங்கள் திறமை மற்றும் அறிவை தாங்களே தயார்படுத்திக்கொள்ள MOOC இல் உள்ள ஏதேனும் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட படிப்புகளைப் பெறலாம்.

முதுகலை முதலாமாண்டு, இரண்டாமாண்டு மாணவர்கள் (II PG & I PG) அனுபவமிக்க கற்றலைப் பெற (2020-2021 முதல்) கூடுதல் சிறப்புப் புள்ளிகள் பெறும் பாடத்திட்டமாக Field Visit / Industrial Visit / Hands on Training திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்படிப்புக்கான நேரடிக் கள ஆய்வின் மதிப்பீடு பின்வரும் அடிப்படையில் நடைபெறும்.

மதிப்பீட்டின் கூறுகள்

உள் மதிப்பெண்கள் 40

வெளிப்புற மதிப்பெண்கள் 60

மொத்தம் 100

பிற துறை விருப்பப் பாடம்

20P3TAEDC தமிழ் மொழி வரலாறு

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20P1TAC1	முதன்மைப் பாடம் - 1 இக்கால இலக்கியம்		

நோக்கம்

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் அறிதல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
4. நாடகத்தின் மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல். திறனாய்வு செய்யத் தூண்டுதல்.
5. உரைநடை வடிவில் சிந்தனைகளை எழுதவும் படைப்புகளைப் படைக்கவும் தூண்டுதல்.

கூறு: 1 கவிதை

நேரம்: 18

1. பாரதியார் பாடல்கள் - சுதந்திரப்பள்ளி (சுதந்திரப் பெருமை, சுதந்திரப்பயிர், சுதந்திர தாகம், சுதந்திர தேவியின் துதி, விடுதலை, சுதந்திரப்பள்ளி)
2. பாரதிதாசன் பாடல்கள் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
3. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

கூறு: 2 புதினம்

நேரம்: 18

1. விந்தன் - பாலும் பாவையும்

கூறு: 3 சிறுகதை

நேரம்: 18

1. ஜெயகாந்தன் - உண்மை சுடும் சிறுகதைகள் தொகுப்பு

கூறு: 4 நாடகம்

நேரம்: 18

1. எஸ்.டி.சுந்தரம் - கவியின்கனவு

கூறு: 5 உரைநடை

நேரம்: 18

1. வெ.இறையன்பு - ஏழாவது அறிவு (முன்றாம் பாகம்)

பயன்கள்

1. மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர்.
3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.
4. நாடகத்தை வாசித்து அதனைத் திறனாய்வு செய்யவர்.
5. மாணவர்கள் உரைநடை வடிவில் படைப்புகளைப் படைப்பர்.

பாட நூல்:

1. பாரதியார் பாடல்கள் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வெளியீடு
2. பாரதிதாசன் - நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம் வெளியீடு
3. புதினம் - நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம் வெளியீடு
4. சிறுகதை - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20P1TAC2	முதன்மைப் பாடம் - 2 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5

நோக்கம்

- 1.தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தின் மூலம் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல். அதைக் காலந்தோறுமான இலக்கணமாக ஏற்றுக் கொள்ளுதல்.
- 2.நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பிட்டு அதன் வளர்ச்சிப் போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளக்குதல்.
- 3.உரைநடைகளை எழுதும்போது ஏற்படும் வலிமிகுமிடம் ,மிகாவிடம் போன்றவைகளை எடுத்துரைத்தல்.
4. உயிரெழுத்துக்கள், மெய்யெழுத்துக்கள் மயங்கும் தன்மைகளை விளக்குதல்.

கூறு: 1

பாயிரம், நூன் மரபு, மொழி மரபு, பிறப்பியல்

நேரம்: 18

கூறு: 2

புணரியல், தொகை மரபு, உருபியல்

நேரம்: 18

கூறு: 3

உயிர் மயங்கியல்

நேரம்: 18

கூறு: 4

புள்ளி மயங்கியல்

நேரம்: 18

கூறு: 5

குற்றியலுகரப் புணரியல்

நேரம்: 18

பயன்கள்:

- 1.பழங்காலந்தொட்டு வழங்கி வரும் தனிமொழிகளையும் அவற்றின் இடையில் நிற்கும் எழுத்து மரபையும் வகைப்படுத்தி மாணவர்கள் அறிவர்.
- 2.இலக்கண முறைமைகளையும் அதன் பயன்பாட்டு நிலைகளையும் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
- 3.உரைநடையாக எழுதப்படும்பொழுது ஏற்படும் பிழைகளுக்கான காரணம் அதற்கான விதிகள் , அதனைக் களையும் முறைகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
- 4.எழுத்திலக்கண விதிகளைக் காரண, காரியங்களோடு விளங்கிக் கொள்வர்.

பாடநூல்:

1. தொல்காப்பியம்: நச்சினார்க்கினியர் உரை - கழக வெளியீடு

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20P1TAC3	முதன்மைப் பாடம் - 3 இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	4

நோக்கம்:

- 1.மாணவர்கள் படைப்புத்திறன் இலக்கிய உத்தி போன்றனவற்றை அறியச் செய்தல்
- 2.இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்
- 3.சங்க இலக்கியப் பகுப்புகளை ஆராயும் நோக்கில் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல் .
- 4.காப்பியப் போக்கில் ஏற்படும் கதைவோட்டங்களை இலக்கியக் கொள்கைகளோடு பொருத்திக் காணச் செய்வது.

ஊறு: 1

அறிமுகம்

நேரம்: 18

இலக்கியம் என்னும் சொல்லின் விளக்கம் - இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - இலக்கிய வரலாறு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் இம்மூன்றின் உறவும் தொடர்பும் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்: உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம், கருத்து.

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - அகம், புறம், திணை, துறைப்பாகுபாடுகள் - உள்ளுறையும் இறைச்சியும் - நாடக வழக்கும் உலகியல் வழக்கும் - தொல்காப்பியரின் கவிதைக் கொள்கையும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதைக் கொள்கையும் - சங்ககாலப் பாடல்களின் அமைப்பு - அகப் புறத்திணைப் பாடல்கள் - நாடக முன்னிலைக் கூற்றுகளாய் அமைந்த அகப்பாடல்களும் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்.

ஊறு: 2

காப்பியம்

நேரம்: 18

சொல்லும் பொருளும் - மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் - வளர்ச்சிக் காப்பியம், கலைக்காப்பியம் போல்வன - காப்பிய இலக்கணம் - காப்பியக் கூறுகள் - காப்பியத் தலைவன் - மூலக்கதைகளும், கிளைக் கதைகளும் - இயற்கை இகந்த ஆற்றல்கள், கனவுகள் - காப்பிய உவமைகள் - காப்பிய வருணனைகள் - மொழிநடை.

ஊறு: 3

பக்திப் பாடல்கள்

நேரம்: 18

பாடற்பொருள் - இறைவட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் உலகியல் வட்டத்திலிருந்து பாடப்படும் பாடல்களும் - அப்பாலைப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - பாலை, அந்தாதி, திருத்தாண்டகம் போல்வன - சந்தப் பாடல்களும் கீர்த்தனைகளும் - பாட்டியல் நூல்கள் கூறும் இலக்கிய வடிவங்கள்.

ஊறு: 4

கவிதை, புனைகதைகள்

நேரம்: 18

இருபதாம் நூற்றாண்டின் கவிதை மறுமலர்ச்சி - பாரதி, பாரதிதாசன் இலக்கியக் கொள்கைகள் - புதுக்கவிதைக் கொள்கைகள் - மரபும் மாற்றமும் - புதினமும் சிறுகதையும், நாவல் என்பதன் விளக்கம் - புதினத்தின் கதையும் கதைப் பின்னலும் - இருவகைக் கதைப் பின்னல்கள்: செறிவுப் பின்னலும் நெகிழ்ச்சிக் கதைப்பின்னலும் - நாவலின் பாத்திரப் படைப்பு, பாத்திரப் பேச்சு, பின்னணியும் சூழலும், எடுத்துரை உத்திகள், நோக்கு நிலை - சிறுகதை பற்றிய விளக்கங்கள் - கதைப்பின்னல் சிறந்த கதைகளும், கதைப்பின்னல் சிறவாக் கதைகளும் - புனைகதைப் படைப்பின் புதுமைக் கோலங்கள், நனவோடை, நோக்கு நிலை மாற்றம் போல்வன.

முதுகலைத் தமிழ்

ஹறு: 5 நாடகம்

நேரம்: 18

நாடகம் - கதைப்பின்னலின் வளர்ச்சி நிலைகள்: முகம், பிரதிமுகம், எதிர்மை, நாடகக்குறிப்பு முரண் - கவிதை நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகங்கள், வானொலி நாடகங்கள் - தெரு நாடகங்கள் - நாடகத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன மாற்றங்கள், பார்வையாளரும் நாடகத்தில் பங்கு கொள்ளல் போல்வன.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. மாணவர்கள் புதிய இலக்கிய வளங்களைத் திறனாய்வு செய்வர்.
3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்கும் கொள்கையை அறிவார்.
4. நாடகம், அவற்றின் வளர்நிலைகள் குறித்து ஆராய்வார்.
5. இலக்கியக் கொள்கைகள் வழி தற்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்வார்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியக் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
2. இலக்கியத்திறன் - மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - மு. வரதராசன்
4. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
5. பாட்டியலும் இலக்கிய வகைகளும் - ந.வீ.ஜெயராமன்
6. நாடகவியல் - வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்.
7. தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள்
8. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
9. இலக்கிய இயக்கங்கள் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
10. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
11. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியமும் - ந. பிச்சமுத்து
12. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு. பாலச்சந்திரன்
13. காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகள் - தா.ஈசுவரப்பிள்ளை
14. . பக்தி இலக்கியம் - பா. அருணாசலம்
15. தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை - மு. இராமசாமி
16. அகத்திணைக் கோட்பாடு - ந. சுப்புரெட்டியார்.
17. நாவல் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20P1TAC4	முதன்மைப் பாடம் - 4 அற இலக்கியங்கள்	6	4

நோக்கம்:

1. அறஇலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிதல்.
2. அறஇலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல்.
3. கால மாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை விளக்குதல்.
4. சமூகம் தொடர்பான சிந்தனைகளைச் சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அறிவார்.

ஹறு: 1

நேரம்: 18

1. திருக்குறள் - ஊக்கமுடைமை
2. நாலடியார் - அறன் வலியுறுத்தல்
3. நான்மணிக்கடிகை - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்
4. திரிகடுகம் - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்

ஹறு: 2

நேரம்: 18

1. ஆசாரக் கோவை - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்
2. சிறுபஞ்சமலம் - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்
3. இன்னா நாற்பது - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்
4. இனியவை நாற்பது - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்

ஹறு: 3

நேரம்: 18

1. பழமொழி - 11 முதல் 20 வரை - பத்துப்பாடல்கள்
2. முதுமொழிக் காஞ்சி - அறிவுப் பத்து - பத்துப்பாடல்கள்
3. ஓளவையார் - நல்வழி (11 முதல் 20 வரை) பத்துப்பாடல்கள்
4. முதுரை - 11 முதல் 20 வரை பத்துப்பாடல்கள்

ஹறு: 4

நேரம்: 18

1. நீதி வெண்பா - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
2. நன்னெறி - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
3. நீதிநெறி விளக்கம் - 11 முதல் 20 வரை பத்துப்பாடல்கள்
4. அறநெறிச்சாரம் - 11 முதல் 20 வரை பத்துப்பாடல்கள்

ஹறு: 5

நேரம்: 18

1. நறுந்தொகை - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
2. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
3. தருமதீபிகை - அருங்கலச் செப்பு - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்
4. அறப்பள்ளிச்சுவரர் சதகம் - 1 முதல் 10 வரை பத்துப்பாடல்கள்

பயன்கள்:

1. காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்த அறஇலக்கியங்களை அறிவார்.
2. அற இலக்கியங்களின் வழி அறத்தைக் கற்பார்.
3. தொன்மைச் சமூகத்தில் நிலவி வந்த பண்பாடுகளைக் கற்பார்.
4. அறம் சார்ந்த சிந்தனைகளை இறை நம்பிக்கையோடு பொருத்திக் காண்பார்.

பார்வை நூல்கள்

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20P1TAE1A	விருப்பப் பாடம் - 1 திருக்குறள்	6	4

நோக்கம்:

1. திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் இடத்தை உணர்த்துதல்.
4. திருக்குறள் உலக இலக்கியங்களோடு பொருத்திக்காட்டுதல்.

ஹை: 1

திருக்குறள் சிறப்பு

நேரம்: 18

வள்ளுவர் வரலாறு - வள்ளுவமாலை காட்டும் குறள் சிறப்புகள் - குறள் பற்றிய தமிழக, உலகச் சான்றோர் கருத்துக்கள் - உலக மொழிகளில் திருக்குறள் மொழி பெயர்ப்பு - திருக்குறள் அமைப்பு - திருக்குறள் உரைகள் - பிற்கால இலக்கியங்களில் திருக்குறளின் தாக்கம்.

ஹை: 2

திருக்குறள் ஹும் அழியுமையறம்

நேரம்: 18

அறம் விளக்கம் - அறத்தால் பெறும் பயன்கள் - தனிமனித அறங்கள் - ஈகையறம் - வாய்மையறம் - அருளறம் - அரசியல் அறங்கள் - வேந்தமைப்பு - அரசும் அதன் இயல்புகளும் - குடிமக்கள் - அரசின் அங்கங்கள் - நிர்வாகக் கொள்கை - நீதிக் கொள்கை.

ஹை: 3

திருக்குறள் காட்டும் சமுதாய நெறி

நேரம்: 18

கடவுட் கொள்கை - நடுவுநிலைமை - அடக்கமுடைமை - பிறனில் விழையாமை - கள்ளுண்ணாமை - கொல்லாமை - பொறையுடைமை - அழுக்காறாமை - வெஃகாமை - புறங்கூறாமை - ஒப்புரவறிதல் - கல்வி - புலால் உண்ணாமை - பரத்தமை விலக்கல் - சிற்றினம் சேராமை - சான்றாண்மை.

ஹை: 4

திருக்குறள் ஹும் பொருளியல் சிந்தனை

நேரம்: 18

பொருள் விளக்கம் - பொருள் ஆற்றல் - பொருள் ஈட்டும் நெறி - பொருள் போற்றும் முறை - பொருளியலில் உழவும் வாணிகமும் - பொருளாதாரத்தில் அறநெறி - தனிமாந்தப் பயன் - சமுதாயப் பயன்.

ஹை: 5

திருக்குறள் ஹும் வாழ்வியல்

நேரம்: 18

களவு நெறி: குறிப்பறிதல் - புணர்ச்சி மகிழ்தல் - நலம் புனைந்துரைத்தல் - காதல் சிறப்பு.

கற்பு நெறி: பிரிவுத் துயர் - தனிப்படர் மிகுதி - பொழுது கண்டிரங்கல் - நெஞ்சோடு புலத்தல் - ஊடல் உவகை - இல்லற நெறி: இல்வாழ்க்கை - வாழ்க்கைத் துணை நலம் - மக்கட் பேறு - அன்பின் சிறப்பு - விருந்தோம்பல் பண்பு.

பயன்கள்:

1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர்.
2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர்.
3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.
4. திருக்குறள் கூறும் அறம், பொருள் இன்பம் தொடர்பான சிந்தனைகளைக் காலம்தோறும் பொருத்தி ஆராய்வர்.

முதுகலைத் தமிழ்

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை.
2. திருக்குறள் , ஆராய்ச்சி இறையனார் - தமிழகம் - உறையூர்.
3. திருக்குறள், உரைக்களஞ்சியம் - திருப்பனந்தாள் வெளியீடு.
4. வள்ளுவம் - வ.சுப. மாணிக்கனார்.
5. வள்ளுவரும் கம்பரும் -தண்டபாணிதேசிகர், அ.ப. கழகம் வெளியீடு.
6. வாழும் வள்ளுவம் - வ.செ. குழந்தைசாமி.
7. வாழ்க்கை விளக்கம் - யதுகிரியம்மையார்
8. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த. திருநாவுக்கரசு.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	20P1TAE1B	விருப்பப் பாடம் - 2 பாரதிதாசன்	6	4

நோக்கம்:

1. பாரதிதாசனின் படைப்புக்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. பாரதியாரின் படைப்புத்திறனை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
3. உலகக் கவிஞர்களுள் பாரதிதாசன் படைப்புக்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்துதல்.
4. தமிழ்மொழி, தமிழர் தம் வாழ்வு குறித்த பாரதிதாசனின் கவிதைப் பங்களிப்பை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

ஹை: 1 பாரதிதாசன் வாழ்க்கை வரலாறு

நேரம்: 18

இளமைப்பருவம் - மாணவப் பருவம் - ஆசிரியர் பணி - குடும்ப வாழ்க்கை - பன்னூற்புலமை - ஆத்திகக் கவிஞர் - நாத்திகக் கவிஞர் - புரட்சிக் கவிஞர்.

ஹை: 2 பாரதிதாசன் சிந்தனைகள்

நேரம்: 18

சமுதாயச் சிந்தனைகள் - பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள் - தமிழ்த் தேசியச் சிந்தனைகள். “தமிழியக்கம்” - மொழி பற்றி சிந்தனைகள் - ஏனைய கவிதைகள் மூலம் அறியலாகும் மொழி பற்றிய கருத்துகள் - தமிழின் தொன்மை, இனிமை - தமிழுக்குத் தந்துள்ள அடைமொழிகள் - தமிழ் வளர்ச்சி - தாய்மொழி வழிக்கல்வி - பிறமொழி ஆதிக்கத்தால் எழுந்த தமிழுணர்வு - தமிழுக்குத் தொண்டு செய்தோரைப் போற்றுதல் - தமிழாராய்ச்சி செய்தல் - தமிழில் அறிவியல், கலைச்சொற்கள் படைத்தல்.

ஹை: 3 பாரதிதாசன் படைப்புகள்

நேரம்: 18

கவிதை நூல்கள் - காப்பியங்கள் - நாடகங்கள் - கட்டுரைகள் - சிறுகதைகள் - துணுக்குகள் - இலக்கணம் - இந்தியத் தேசியம் - ஆங்கிலேயக் கல்வி எதிர்ப்பு - பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள் - திராவிடத் தேசியம் - திராவிட விடுதலை - பெரியாரும் பாரதிதாசனும் - மார்க்சியம் - கொள்கை விளக்கம் - முதலாளி, தொழிலாளி போராட்டம் - தமிழ்த் தேசியம்.

ஹை: 4 பாரதிதாசன் படைப்புகளில் இயற்கை

நேரம்: 18

“அழகின் சிரிப்பு” காட்டும் இயற்கை - ஏனைய கவிதைகள் மூலம் அறியலாகும் இயற்கை ஈடுபாடு - இயற்கை வருணனைகள் - இயற்கையும் மக்கள் சமுதாயமும் - இயற்கைவழி சமுதாயச் சிந்தனைகள்.

ஹை: 5 பாரதிதாசன் படைப்புகளில் பெண்ணுரிமை

நேரம்: 18

பெண் கல்வி - பெண்ணுக்குச் சொத்துரிமை - விதவை மறுமணம் - கலப்புத் திருமணம் - காதல் திருமணம் - வரதட்சணைக் கொடுமை - பெண்மை - தாய்மையைப் போற்றுதல் - பெண்மையின் சிறப்புரைத்தல். பாரதிதாசன் காட்டும் குடும்பம்.

முதுகலைத் தமிழ்

பயன்கள்:

1. பாரதிதாசனின் படைப்புக்களை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. பாரதியாரின் மொழிப் பற்றையும் மொழிச்சிந்தனையையும் மாணவர்கள் உணர்வர்.
3. உலகக் கவிஞர்களுள் பாரதிதாசன் படைப்புக்கள் பெறும் சிறப்பை அறிவர்.
4. தமிழர் தம் உரிமைகளையும் உணர்வுகளையும் மாணவர்கள் பாரதிதாசன் கவிதைகள் வழி பெறுவர்.

பாரதிதாசன் பற்றிய ஐற பார்வை நூல்கள்:

1. பாவேந்தர் படைப்பும் வாழ்க்கையும் - அண்ணாதுரை.
2. பாரதிதாசனின் புதிய பார்வை - அறிவொளி. அ.
3. பாரதிதாசன் - வாணிதாசன் கவிதைகளில் இயற்கைப் புனைவு - காத்தையன். வே.
4. பாரதிதாசன் கவித்திறன் - கோவிந்தசாமி.
5. பாரதிதாசன் நாடகங்கள் - ஒரு பார்வை, - சரளா இராசகோபாலன்.
6. பாரதிதாசன் ஒரு புரட்சிக் கவிஞர் - செல்வராகவன். மா.
7. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் அரசியல் - தெ. திருஞானமூர்த்தி.
8. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் மனித நேயம் - சக்குபாய்.
9. பாரதிதாசன் வாழ்க்கை வரலாறு - கிருஷ்ணமூர்த்தி.
10. பாரதிதாசன் நாடகங்கள் - ச.சு. இளங்கோ.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலைகள் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P2TAC5	முதன்மைப் பாடம் - 5 தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்	5	5

நோக்கம்

1. தொல்காப்பியர் எழுதிய சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண முறைகளையும் கற்பித்தல்.
2. வேற்றுமை உருபுகள் , விளிமரபு குறித்த சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.
3. பெயரியல்,வினையியல் குறித்த இலக்கண மரபுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
4. இடையியல்,உரியியல் வழி மொழிகளின் பயன்பாட்டைக் கற்பித்தல்.

கூறு: 1

நேரம்: 18

கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்.

கூறு: 2

நேரம்: 18

வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு.

கூறு: 3

நேரம்: 18

பெயரியல், வினையியல்.

கூறு: 4

நேரம்: 18

இடையியல், உரியியல்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

எச்சவியல்.

பயன்கள்:

1. தொல்காப்பியர் எழுதிய சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. பெயரியல்,வினையியல் குறித்த இலக்கண மரபுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. இடையியல்,உரியியல் வழி மொழிகளின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
4. மொழிப்பயன்பாட்டில் சொல்லதிகாரத்தின் இன்றியமையாமையை அறிவர்.

பாட நூல்:

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை - கழக வெளியீடு.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P2TAC6	முதன்மைப் பாடம் - 6 இடைக்கால இலக்கியம்	5	4

நோக்கம்

1. சமய ஆன்மிகத்தின் நல்லிணக்கத்தை சிறப்பையும் ஏற்படுத்துதல், உண்மையையும், உணர்ச்சி செய்தல்.
2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல்.
3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திற்குப் பெறச்செய்தல்.

கூறு: 1

நேரம்: 15

1. சம்பந்தர் தேவாரம் - ஆவூர்ப்பசுபதீசுவரம் பதிகம் 11 பாடல்கள்
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - திருமணஞ்சேரிப் பதிகம் 11 பாடல்கள்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருவெண்ணைநல்லூர் பதிகம் - பித்தா பிறை சூடி - முதல் பதிகம்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் -1-10 பாடல்கள்

கூறு: 2

நேரம்: 15

1. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி -1-10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - உயர்வற உயர் நலம் 1-10 பாடல்கள்
3. திருமழிசையாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் -1-10
4. ஆண்டாள் நாச்சியார் - நாச்சியார் திருமொழி - கற்பூரம் நாறுமோ 1-10

கூறு: 3

நேரம்: 15

1. தாயுமானவர் பாடல்கள் - எங்கும் நிறைகின்ற பொருள் 1-10 பாடல்கள்
2. மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - மனோன்மணிக் கண்ணி 1-10 பாடல்கள்
3. திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் - புயவகுப்பு முழுவதும்

கூறு: 4

நேரம்: 15

1. தமிழ் விடு தூது - முழுவதும்

கூறு: 5

நேரம்: 15

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - முழுவதும்

பயன்கள்:

1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
3. சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர்.
4. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

- மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P4TAC7	முதன்மைப் பாடம் - 7 கம்பன்	5	4

நோக்கம்

1. கம்பர் எழுதியுள்ள கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புக்களையும் அதன் பொருண்மைகளையும் தொன்மைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. கம்பராமாயணச் செய்யுள் நலங்களைப் பாராட்டி எடுத்துரைத்தல்.
3. கம்பனின் சொல்லாட்சித் திறங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
4. அணி நயங்களைச் சான்றுகளுடன் கூறல்.

பயன்

1. கம்பர் எழுதியுள்ள கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புக்களையும் அதன் தொன்மைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. கம்பராமாயணச் செய்யுள் நலங்களை அறிவர்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

கம்பன் வரலாறு பிறப்பு - கம்பன் பற்றி வழங்கும் கதைகள் - இயற்றிய பிற நூல்கள்.

ஹை: 2

நேரம்: 15

கம்பனுக்கு முன்னால் வழங்கிய இராமாயண நிகழ்ச்சிகளும் முந்தநூல் ஆட்சியும் -சங்க இலக்கியம் -திருக்குறள் -மூவர் தேவாரம் - ஆழ்வார் பாசுரங்கள் - சிலப்பதிகாரம் -மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - பெருங்கதை ஆகியவற்றில் இடம்பெறும் இராமாயண நிகழ்ச்சிகளும் கருத்தாட்சியும்.

ஹை: 3

நேரம்: 15

கம்பராமாயணக் காப்பியக் காலம் - காப்பிய இலக்கணத்திற்குப் பொருந்தி இருத்தல் - கம்பனில் யாப்பு -வண்ணங்கள் -சொல்லாட்சி - மெய்ப்பாடு - நாடகப் பங்கு -விவாதிக்கும் திறன் -உவமைகள் -அணிகள் - கற்பனை - உளவியல் -அரசியல் - சமூகவியல் - அறிவியல் -அகவியல் - போரியல் - பண்பாடு.

ஹை: 4

நேரம்: 15

கம்பனில் ஆண் பாத்திரங்கள்: தயரதன், இராமன், இலக்குவன், பரதன், சத்ருகன், சனகன் - வசிட்டர் - விசுவாமித்திரர் - குகன், அனுமன், வாலி - சுக்கிரீவன் - விராடன் - சடாயு - இராவணன் - கும்பகர்ணன் - வீடணன், இந்திரசித்து - அதிகாயன் - அக்ககுமாரன்.

ஹை: 5

நேரம்: 15

கம்பனில் பெண் பாத்திரங்கள்: கோசலை - கைகேயி - சுமத்திரை - சீதை - மந்தரை - நீலமாலை - சூர்ப்பனகை - மண்டோதரி - தானியமாலை - தாடகை - அயோமுகி - திரிசடை - சபரி - தாரை.

பயன்கள்:

1. கம்பர் எழுதியுள்ள கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புக்களையும் அதன் தொன்மைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. கம்பராமாயணச் செய்யுள் நலங்களை அறிவர்.
3. கம்பனின் சொல்லாட்சித் திறங்களை அறிவர்.
4. அணி நயங்களைச் சான்றுகளுடன் கற்பர்.

கம்பன்

பார்வை நூல்கள்:

1. கம்பர் வரலாறு - அ.கி.நாயுடு
2. உலகப் பெருங்கவிஞர் கம்பர் - இரா.வ.கமலக்கண்ணன்
3. கம்பனும் உலகியல் அறிவும் - . ச.வே.சுப்ரமணியன்
4. கம்பர் - வ.சுப. மாணிக்கம்
5. கம்பருக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - கு. திருமேனி
6. கம்பராமாயணத் தோற்றம் - . கு. திருமேனி
7. இராவணன் மாட்சியும் வீழ்ச்சியும் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
8. தம்பியர் இருவர் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
9. அரசியல் மூவர் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
10. கம்பர் கண்ட அரசியல் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
11. கம்பன் கண்ட இராமன் - மு.மு. இஸ்மாயில்
12. பாத்திரமும் பா திறமும் - வே. இராமசுப்ரமணியன்
13. வள்ளுவரும் கம்பரும் - ச.தண்டபாணி
14. கம்பனில் நட்பு - அ. அறிவொளி
15. கற்பின் கனலி - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
16. தெய்வக்கற்பினள் கைகேயி - தி.மாணிக்கவாசகம்
17. வாலி வழக்கில் தீர்ப்பு - ப.சி. சீதாபதி
18. கம்பராமாயணத்தில் காதல் - வ. குருநாதன்
19. கம்பராமாயணத்தில் மரபுவழிச் செல்வாக்கு - கோ.வெ.நடராசன்
20. கம்பன் கதை மாந்தர் - கோ.வெ.நடராசன்
21. தம்பியர் இருவர் - நா. பாலுசாமி
22. கம்பராமாயணம் - வ.வே.சு ஐயர்

ஆங்கில நூல்கள்:

23. An Exploration of the origin of Kambaramayana - K.Thirumani.
24. Kambaramayana study - V.V.Subramaniya Ayyar.
25. Social Philosophy of Kamban - V.Gopalan.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P2TAC8	முதன்மைப் பாடம் - 8 ஒப்பிலக்கியம்	5	4

நோக்கம்

1. தமிழ் இலக்கியங்களையும் அதன் சிறப்புக்களையும் ஒப்பீட்டு நோக்கில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
 2. பிறமொழிகளின் இலக்கியச் சிறப்புகளைப் பாராட்டி எடுத்துரைத்தல்.
1. கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்
 2. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று இலக்கிய நுட்பங்களைப் பத்து கொள்வர்

கூறு: 1

நேரம்: 15

ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியம் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் வேறுபாடு - மூவகை இலக்கியம் - தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம் - ஒப்பீட்டியல் - அறிவியல் முறைகள் - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் மொழி பெயர்ப்பின் தேவை - பிரஞ்சு ஒப்பாய்வு முறை - அமெரிக்க ஒப்பாய்வு முறை - தாக்கக் கொள்கையும் ஏற்றல் கொள்கையும்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

வரலாறு - தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டைத் தமிழ்ப்புலவோர் உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்களின் ஒப்பியல் சிந்தனைகள் - வ.வே.சு ஐயர், ச. வையாபுரிப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகளார், க.கைலாசபதி முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத் தொண்டு - அண்மைக் கால வளர்ச்சி.

கூறு: 3

நேரம்: 15

இலக்கிய வகைமைகள் - வகைமைக் கொள்கைகள் - வகைமை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - தொன்மை.

கூறு: 4

நேரம்: 15

தொல்காப்பியரின் உள்ளுறை, இறைச்சிக் கோட்பாடு - ஆனந்தவர்மன் தொனிக் கோட்பாடு - தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி ரசக் கோட்பாடும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும்.

கூறு: 5

நேரம்: 15

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும் - தமிழ் முல்லைத் திணைப் பாடல்களும் கிரேக்க முல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப் பாடல்களும், கிரேக்க லிரிக் பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் மேனாட்டுக் கவிஞர்களும் (ஷெல்லி, கீட்ஸ், விட்மன்) - ஒப்பியல் நோக்கில் இளங்கோ, ஷேக்ஸ்பியர் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளும் - தற்காலத் தமிழிலக்கியங்களின் மேலைநாட்டு மொழிகளின் தாக்கம்.

முதுகலைத் தமிழ்

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களையும் அதன் சிறப்புக்களையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.
2. பிறமொழிகளின் இலக்கியச் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. நுட்பமான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்.
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் பரிணாமங்களை அறிந்துகொள்வர்.
5. திறனாய்வின் வகைகளை அறிந்து ஆய்வு குறித்த நுட்பங்களை வரி
6. இலக்கியங்களை ஒப்பீட்டுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகுவர்.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்,
2. ஒப்பிலக்கியம் - கைலாசபதி, . க.
3. ஒப்பிலக்கியம் - சச்சிதானந்தம், .
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - திருமலை, . ம. சீனிவாசன்.
5. கம்பனுக்குக் கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? - திருமேனி, கு
6. கம்பனும் மில்டனும் - இராமகிருஷ்ணன். எஸ்.
7. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்,
8. காவிய காலம் - வையாபுரிப் பிள்ளை. எஸ்.
9. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரு பாகங்கள்), தமிழண்ணல்,
10. திருக்குறள் நீதி இலக்கியங்கள் - திருநாவுக்கரசு, .க.த.
11. பாரதியும் கீட்சம் - பாலா.
12. பாரதியும் ஷெல்லியும் - இரகுநாதன்.தொ.மு.சி.
13. புதுக்கவிதைத் திறனாய்வு - அக்கினி புத்திரன்.
14. புதுக்கவிதையின் தேக்க நிலை - மறைமலை. சி.இ.
15. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.
16. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும் - வானமாமலை, நா.
17. கருத்தரங்கக் கோவை - அ.வீ.வா.நி.திரு புட்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி),
பூண்டி.
18. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - க. கைலாசபதி
19. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - கி. இராசா
20. இலக்கிய இசங்கள் - அரங்க சுப்பையா.

ஆங்கிலம்

1. Dr.Sachidanadam, Bharathi and Walt Whitman.
2. John Samuel, Studies in Comparative Literative.
3. Dr.S.Ramakrishnan, Kamban and Milton.
4. Dr.K. Kailasapathy, Tamil Heroic Poelty.
5. Dr.Sachidanadam, The Impacts of Western thought on Bharathiar.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P2TAC9	முதன்மைப் பாடம் - 9 நாட்டுப்புறவியல்	5	4

நோக்கம்

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் அதில் இடம்பெற்றுள்ள சமுதாயப் பதிவுகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. நாட்டுப்புறவியலைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. சமூகப் பண்பாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் சிறப்புக்களையும் பாராட்டி எடுத்துரைத்தல்.
4. நாட்டார் இலக்கியங்களைத் தொகுக்கவும், அவற்றைப் பாதுகாக்கவும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம், நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய பல்வேறு கருத்துகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியலின் தனித்தன்மை - நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு.

ஹை: 2

நேரம்: 15

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதற் பாடல்கள் - ஓப்பாரிப் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - பல்பொருட் பாடல்கள்.

ஹை: 3

நேரம்: 15

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - சடங்குகள் - தெய்வங்கள் - திருவிழாக்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

ஹை: 4

நேரம்: 15

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள் - தொழில் நுட்பம் - மருத்துவம் - இசை - நாடகம் - கூத்து மற்றும் நுண்கலைகள்.

ஹை: 5

நேரம்: 15

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் நோக்கும் போக்கும் - கள ஆய்வு - வினாப்பட்டியல் தயாரித்தல் - பேட்டி முறை - சேகரிப்புச் சூழல்கள் - வகைப்படுத்தல் - பின்னிணைப்பு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலால் அறியலாகும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்து இலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியல்களும்.

பயன்கள்:

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் அதில் இடம்பெற்றுள்ள சமுதாயப் பதிவுகளையும் பண்பாடுகளையும் வழக்காறுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. பண்டைய, தற்கால மக்களின் வாழ்க்கைமுறையையும், பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ள ஊக்கப்படுத்துதல்.
3. மக்களிடம் புதைந்து கிடக்கும் நாட்டுப்புறவியல் கூறுகளை அறிதல்.
4. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைத் தொகுத்துப் பாதுகாக்க விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

முதுகலைத் தமிழ்

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - அழகப்பன், ஆறு.
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - இராமநாதன், ஆறு.
3. நாட்டுப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - இராமநாதன், ஆறு.
4. சமுதாய நோக்கில் பழமொழி - இளந்திரையன், சாலை.
5. தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் - காந்தி. க.
6. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு. - சக்திவேல். க.
7. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் -சமூக ஒப்பாய்வு - சரஸ்வதி வேணுகோபால்
8. தமிழ்நாட்டுப்புறக் கதைகள் - ஓர் ஆய்வு - சத்தியமூர்த்தி. அ.ம.
9. நாட்டுப்புறவியல் - சண்முகசுந்தரம். சு.
10. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி. க.
11. தமிழக நாட்டுப் பாடல் - சுப்பிரமணியன். பா.ரா.
12. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - தமிழவன்.
13. உலக நாடோடிக் கதைகள் - திருவாணன்
14. ஈழத்து நாட்டார் பாடல்கள் - பாலசுந்தரம், கலாநிதி
15. பல நோக்கில் பழமொழிகள் - பெருமாள், வ.
16. தமிழ்நாட்டு நாடோடிக் கதைகள் - இராஜநாராயணன். சி.
17. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - லார்து. தே
18. தமிழ்ப் பழமொழிகள் ஓர் ஆய்வு - லார்து. தே
19. பழங்கதைகளும் பழமொழிகளும் - வானமாமலை. நா
20. நாட்டார் வழக்காற்றியல் -சி .சுந்தரேசன்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P2TAE2A	விருப்பப் பாடம் - 2 சிந்தனையியல்	5	4

நோக்கம்

1. உலக,இந்தியச் சிந்தனையாளர்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளை ஒப்பிடுதல்.
3. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்த்தல்.
4. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை ஆற்றச் செய்தல்
5. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளச் செய்தல்.

கூறு: 1

நேரம்: 15

அறிமுகம்: சிந்தனையியல் - ஒரு விளக்கம் - இந்தியச் சிந்தனைகள் - வேதகாலம் - உபநிடதங்கள் - சமண, பௌத்த சிந்தனைகள் - சங்க காலம் - நீதி இலக்கிய காலம் (அறிவியல்) - பக்தி இலக்கியச் சிந்தனைகள் - ஆதி சங்கரர் - அறுசமயக் கோட்பாடுகள் - மேலை நாட்டுச் சிந்தனைகள் - சாக்ரடீஸ், பிளேட்டோ அரிஸ்டாட்டில் - கிறித்தவ, இசுலாமியச் சிந்தனைகள்.

அரசியல் - முடியாட்சி - குடியாட்சி - தனியுடைமை - பொதுவுடைமை - சமதருமம். இக்காலச் சிந்தனைகள் - தொழில், அறிவியல் புரட்சி, குடியாட்சி ஆகியவற்றால் ஏற்பட்ட சிந்தனை மாற்றங்கள் - ஒரே உலகச் சிந்தனை - 20 ஆம் நூற்றாண்டுச் சிந்தனையாளர்கள்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

காரல் மார்க்ஸ்: வரலாறு - மார்க்சியக் கோட்பாடுகள் - கருத்து முதல் வாதமும் பொருள் முதல் வாதமும் - இதனை அவர் ஏற்றுக்கொண்ட சூழல் - மூலதனமும் அவர்தம் கருத்துக்களும், லெனின் வரலாறு, லெனின் சிந்தனைகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

வள்ளலார்: வரலாறு - கோட்பாடுகள் - அருட் பெருஞ்சோதி, தனிப் பெருங்கருணை - சமரச சுத்த சன்மார்க்க நெறி - சமுதாயச் சிந்தனைகள் - ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் - ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டு நெறி.

விவேகானந்தர்: வரலாறு - இராமகிருஷ்ணரும் விவேகானந்தரும் - கல்வி, சமுதாயச் சிந்தனைகள் - அறிவியல் மெய்மையியல் இணைப்பு - தொண்டு நிறுவனங்களும் சமயமும்.

கூறு: 4

நேரம்: 15

காந்தியடிகள்: வரலாறு - அகிம்சை - சத்தியாகிரகம் - சமயக் கோட்பாடு - சமுதாய ஒற்றுமை - தாழ்த்தப்பட்டோர் முன்னேற்றம் - கிராம ராஜ்யம் - சுதேசியக் கொள்கை.

அம்பேத்கார்: வரலாறு - தீண்டாமை அனுபவங்களும் அவர் பெற்ற உணர்வும் - சமூகசம உரிமைப் போராட்டங்கள் - மதம் பற்றிய அவர்தம் கருத்துக்கள் - அரசியல் சட்டமும் அம்பேத்காரும் - அவர்தம் சாதனைகள்.

பெரியார்: வரலாறு - அரசியல், சமுதாயச் சிந்தனைகள் (மூட நம்பிக்கை ஒழிப்பு, சாதி ஒழிப்பு, விதவை மறுமணம்) - எழுத்துச் சீர்திருத்தம், பெண்ணியச் சிந்தனை.

முதுகலைத் தமிழ்

ஹறு: 5

நானே கற்றல்

காலனிய எதிர்ப்புச் சிந்தனைகளும், பெண்ணியமும்.

நவகாலனியம் - காட் ஒப்பந்தமும் டங்கல் அறிக்கையும் - உலகமயமாதல் - தாராள மயமாக்கல் - தனியார் மயமாதல் - பெண்ணிய இயக்கங்கள் - தாராளவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - தீவிரப் பெண்ணியம்.

பயன்கள்:

1. உலக,இந்தியச் சிந்தனையாளர்களின் கோட்பாடுகளை மேலை நாட்டுச் சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. சமூக மாற்றத்திற்கு சிந்தனை வளர்ச்சி தேவை என்பதை உணர்வர்.
3. உலக, இந்திய, தமிழக சிந்தனையாளர்களின் சமூகப் பங்களிப்பை அறிவர்.
4. சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக்கொள்ளும் ஆற்றல் பெறுவர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அம்பேத்கர் பேசுகிறார் - கோ.சாமிதுரை
2. இந்தியச் சிந்தனை - கலாநிதி சுப்ரமணியன்
3. இந்து சமயம் - விவேகானந்தர்
4. இராமகிருஷ்ணர் இயக்கமும் தமிழ்நாடும் - பெ.சு. மணி
5. இராமலிங்க அடிகளார் வரலாறு - ஊரன் அடிகள்
6. உலக முதலாளியமும் தலித்தியமும் - எஸ்.வி.ராஜதுரை
7. எனது சிந்தனைகள் - விவேகானந்தர்
8. காந்தியச் சிந்தனைகள் - மா.பா.குருசாமி
9. காரல் மார்க்ஸ் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் - நா.தர்மராஜன்
10. சத்திய சோதனை - காந்தியடிகள்
11. சமூகப் புரட்சியாளர் அம்பேத்கர் - ப.சீனிவாசன்
12. சாதி ஒழிப்பு - அம்பேத்கர்
13. சிந்தனையாளர் பெரியார் - நன்னன்
14. சுவாமி விவேகானந்தர் - இரா. கணபதி
15. தமிழர் தலைவர் - சாமி. சிதம்பரனார்
16. புரட்சியாளர் பெரியார் - நெ.து.சுந்தரவடிவேலு
17. பெண், ஏன் அடிமையானாள், பெரியார்
18. பெண்ணிய இலக்கிய வரலாறு - முத்துச் சிதம்பரம்
19. பெரியாரியம் - கி. வீரமணி
20. பெரியார், ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து
21. பெரியார் ஒரு முழு புரட்சியாளர் - பேரா. ந. இராமநாதன்
22. வள்ளலார் ஓர் அறிமுகம் - மா.ரா.பொ.குருசாமி
23. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சிவஞானம்
24. வேதாந்த சொற்பொழிவுகள் - விவேகானந்தர்
25. இந்திய தத்துவ ஞானம் - ராகுல செந்துருத்தியான்
26. இந்திய தத்துவம் - இராதாகிருஷ்ணன், தமிழில் - லெட்சுமணன்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	20P2TAE2B	விருப்பப் பாடம் - 2 சைவ சித்தாந்தம்	5	4

நோக்கம்

1. இந்தியத் தத்துவங்களையும் அதன் சாரங்களையும் மாணவர்களுக்கு விளக்கியுரைத்தல் .
2. சிவயோகம் - சிவப்பேறு - சிவபோகம் - சீவன் முத்தர் இயல்பு குறித்து உணர்த்துதல்.
3. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் - தீக்கை இருவகை ஒப்பு - மல பரிபாகம் - சத்திநிபாதம் - வீடுபேறு - சுத்த அத்துவித முக்தி குறித்து விளக்கியுரைத்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

வரலாறு - சைவசித்தாந்த வரலாறு - தோத்திர நூல்கள் (பன்னிரு திருமுறை) - சாத்திர நூல்கள் (தத்துவம்) அறிமுகம் - சைவ சமய விளக்கம் - சித்தாந்த விளக்கம் - ஆகமங்கள்.

ஹை: 2

நேரம்: 15

தத்துவம்: சைவ சித்தாந்த விளக்கம் - சிவஞானபோதம் - பதியுண்மை - பாச உண்மை - பாச உண்மை - பாச இலட்சணம் - பாசத்தின் இயல்பு - பதிப்பொருள் இலக்கணம் - வேண்டும் செய்தி முறைமை - ஞான தரிசனம் - சாதனம் செய்ய உணர்த்துதல் - பாச நீக்கம் - சிவயோகம் - சிவப்பேறு - சிவபோகம் - சீவன் முத்தர் இயல்பு.

ஹை: 3

நேரம்: 15

இறையைப் போற்றும் நெறிகள்: நால்வகை நெறிகள் - சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் - தீக்கை இருவகை ஒப்பு - மல பரிபாகம் - சத்திநிபாதம் - வீடுபேறு - சுத்த அத்துவித முக்தி.

ஹை: 4

நேரம்: 15

அறுவகைச் சமயங்கள்: உலகாயதம் - பெளத்தம் (சௌந்திராந்திகம், வைபாடியம், யோகாசாரம், மாத்தியமிகம்) - சணம் (நிகண்ட வாதி ஆசீவகன் மதம்.).

புறச்சமயங்கள்: தருக்கம், வைசேடிகம், நையாயிகம் - மீமாம்சை - ஏகான்ம வாதம் - சாங்கியம் - யோகம் - வைணவம்.

அகப்புறச் சமயங்கள்: பாசுபதம் - மாவிரதம் - சாபாலம் - வாமம் - வயிரவம் - ஐக்கியவாத சைவம்.

அகச்சமயங்கள்: பாடாண வாதம் - பேதவாத சைவம் - சிவசமவாத சைவம் - சிவசங்கிராந்த வாத சைவம் - ஈசுவர அவிசார வாதம் சைவம் - சிவாத்துவித சைவம்.

ஹை: 5

நேரம்: 15

சமயங்களின் மறுப்பும் ஒப்பீடும்: புறப்புறச் சமயங்கள் - புறச் சமயங்கள் - அகப்புறச் சமயங்கள் - அகச்சமயங்கள் மறுப்பும் ஒப்பீடும்.

முதுகலைத் தமிழ்

பயன்கள்:

1. இந்திய தத்துவ ஞானங்களையும் சமயக் கோட்பாடுகளையும் அதன் வகைகளையும் அறிவர்.
2. சிவயோகம் - சிவப்பேறு - சிவபோகம் - சீவன் முத்தர் இயல்பு குறித்து அறிவர்.
3. சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் - தீக்கை இருவகை ஒப்பு - மல பரிபாகம் - சத்திநிபாதம் - வீடுபேறு - சுத்த அத்துவித முக்தி குறித்து விளங்கிக் கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. பதினான்கு சாத்திர நூல்கள்
2. அறுவகைச் சமயம் - சைவசித்தாந்த ஒப்பீடு - முனைவர் கு. சுந்தரமூர்த்தி
3. சமயபோத சொற்பொழிவுகள் - தருமையாதீன வெளியீடு
4. இந்திய தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணன் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
5. சைவ சித்தாந்த வினாவிடை - அருணை வடிவேல் முதலியார்.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAC10	முதன்மைப் பாடம் - 10 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I	6	5

நோக்கம்

1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் பண்டைத்தமிழரின் அகப் புற வாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல்.
2. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்றல்.
3. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை அறிதல்.
4. எண் வகையான மெய்ப்பாட்டுணர்வுகளைக் கற்றறிதல்.
5. உவமை இலக்கணத்தைக் கற்றல்.

கூறு: 1

அகத்திணையியல்

நேரம்: 18

கூறு: 2

புறத்திணையியல்

நேரம்: 18

கூறு: 3

களவியல்

நேரம்: 18

கூறு: 4

கற்பியல்

நேரம்: 18

கூறு: 5

பொருளியல்

நேரம்: 18

பயன்கள்:

1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் பண்டைத்தமிழரின் அகப் புற வாழ்க்கை முறைகளையும் அதன் பெருமிதங்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. செய்யுளின் உறுப்புகளைக் கற்பர்.
3. கவிதைக்கான பா வடிவங்களைப் பெற்று படைப்பாற்றலைக் கற்கும் திறனறிவர்.
4. இலக்கிய வகைமைகளைப் பயில்வர்.
5. தொல்காப்பியர் கூறும் மரபியல் வழி அறிவியல் மெய்மைகளை அறிவர்.

பாட நூல்:

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - கழக வெளியீடு.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAC11	முதன்மைப் பாடம் - II சங்க இலக்கியம் தொகை	5	4

நோக்கம்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- 2.திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
- 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உயர்தனித்தன்மை வாய்ந்த சிறப்பியல்புகளை அறிதல்.

கூறு: 1

1. நற்றிணை - பாடல் எண் (60 முதல் 80 வரை 20 பாடல்கள்)
2. குறுந்தொகை - (41 முதல் 50 வரை 20 பாடல்கள்)

நேரம்: 15

கூறு: 2

1. ஐங்குறுநூறு

- தோழிக்கு உரைத்த பத்து - 31 - 40 வரை 10 பாடல்கள்
தாய்க்கு உரைத்த பத்து - 101 - 110 வரை 10 பாடல்கள்
வெள்ளாங்குருகு பத்து - 151 - 160 வரை 10 பாடல்கள்
- 2. கலித்தொகை** குறிஞ்சிக்கலி முழுமையும்

நேரம்: 15

கூறு: 3

1. பரிபாடல்

- பதிமூன்றாம் பாடல் - திருமால் -
(மணிவரை ஊர்ந்த எனத் தொடங்கும் பாடல்)
ஐந்தாம் பாடல் - செவ்வேள் -
(பாய்இரும் பனிக்கடல் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
ஆறாம் பாடல் - வையை
(நிறைகடல் முகந்து எனத் தொடங்கும் பாடல்)

நேரம்: 15

2. அகநானூறு

- களிற்று யானை நிரை-குறிஞ்சி-பா.எ. 8-
(ஈயல் புற்றத்து எனத் தொடங்கும் பாடல்)
களிற்று யானை நிரை-பாலை-பா.எ.13-
(தன்கடல் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
மணிமிடைப் பவளம்-மருதம்-பா.எ. 136
(மைப்பு அறப் புழுக்கின் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
நித்திலக் கோவை-முல்லை-பா.எ. 314
(நிலத்துஅன்ன நீர் எனத் தொடங்கும் பாடல்)
நித்திலக் கோவை-நெய்தல்- பா.எ. 330
(கழிப்பூங்குற்றும் எனத் தொடங்கும் பாடல்)

கூறு: 4

1. பதிற்றுப்பத்து

- ஏழாம் பத்து - கபிலர் பாடியது

நேரம்: 15

கூறு: 5

- 1. புறநானூறு - 20 முதல் 40 பாடல்கள் வரை**

நேரம்: 15

முதுகலைத் தமிழ்

பயன்கள்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவார்.
- 2.மக்களின் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
- 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாகப்பண்டைத்தமிழர்களின் திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவார்.

பார்வை நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

பார்வை நூல்கள்

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAC12	முதன்மைப் பாடம் - 12 பொது மொழியியல்	5	4

நோக்கம்:

1. இலக்கணத்தை அறிவியலுடன் இணைத்து அணுகும் முறையினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மொழியின் ஒலி வடிவம் வரிவடிவம் ஒலியன்கள். உருபன்கள், சொல்லாக்கம் , தொடரியல் போன்றன அறிவியல் தன்மையுடன் பொருந்தியிருப்பதைச் சான்றுகளுடன் பொருத்தி' காட்டுதல்.
3. பொதுவான அடிப்படை இயல்புகளை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
4. தமிழ் மரபிலக்கணங்களைக் கோட்பாட்டு நோக்கில் அணுகச் செய்தல்.
5. மொழியியல் பயன்படும் பாங்கினை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.

ஹை: 1

நேரம்: 15

மொழியியல்: விளக்கம் - உட்பிரிவுகள் - பயன்கள் - விளக்க மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்பு மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் - மானிட மொழியியல்.பயன்பாட்டு மொழியியல் .

விளக்க மொழியியல் - ஒலியனியல் - ஒலிகளின் பிறப்பு - முறைவகை - உயிர்மெய் - இசை ஒலி - இசையில் ஒலி - வெடிப்பொலி - உரசொலி போல்வன.

ஒலியன்களை ஒலியன்களாகத் தொகுத்தல் - அதில் காணப்படும் கோட்பாடுகள் - தமிழ் ஒலியன்கள் - மாற்றொலி - ஒலி ஒலியன்கள் - ஒலியன்களின் வரன்முறை - ஒலியன்களும் வகைகளும்.

ஹை: 2

நேரம்: 15

அசை: அசையின் அடிப்படை வடிவம் - தமிழில் காணப்படும் அசை வகைகள் - மொழியியல் அசைக்கும் செய்யுள் அசைக்கும் உள்ள வேறுபாடு.

புணர்ச்சி: புணர்ச்சி விளக்கம் - புணர்ச்சி விதிகளை அமைக்கும் முறை - அகப்புணர்ச்சியும் புறப்புணர்ச்சியும் - தமிழ்ச் சொற்களின் புணர்ச்சி விளக்கம்.

சொல்லியல்: சொல் விளக்கம் (உருபன்) சொல்லியலும் தொடரியலும் - ஒன்றில் மற்றொன்றின் தாக்கம் - சொல், உருபன் ஆகியவற்றிடையே உள்ள தொடர்பு - உருபன்களைக்க கண்டறியும் விதம் - உருபன்களின் வகைகள் - தனிநிலை உருபன் - சுட்டுநிலை உருபன் - ஒட்டுகள் - முன்னொட்டும், பின்னொட்டும், மேலொட்டு - அடிச்செற்களும் ஒட்டுகளும் - தொடர்நிலை உருபன் - சுட்டுருபன் - குறைப்புருபன்-பதிலீட்டுருபன் - இரட்டிப்பு உருபன்.

ஹை: 3

நேரம்: 15

பெயர்: விளக்கம்- பெயர்ச்சொல் வகைப்பாடு: பெயர், சிறப்புப் பெயர், பொதுப்பெயர் - இடப்பெயர் - நேர்ப்பெயர் - பதிலிடு பெயர் - மூவிடப்பெயர் - தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை, உள்பாட்டுத் தன்மை - விலக்கீட்டுத் தன்மை - சுட்டுப்பெயர்கள் - அண்மைச்சுட்டு - சேய்மைச் சுட்டு - விடைச்சுட்டு - வினாப்பெயர்கள் - தற்சுட்டுப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - ஆண்பால் சுட்டும் பெயர்கள் - அதைக் காட்டும் ஒட்டுகள் - உயர்வு ஒருமைப் பெயர்கள்.

விளக்கம் - வேற்றுமை உருபுகள் - எழுவாய் வேற்றுமை முதல் விளி வேற்றுமை வரை.

முதுகலைத் தமிழ்

வாது மொழியியல்

கூறு: 4

நேரம்: 15

வினை: வினை விளக்கம்- வினைப்பாகுபாடு - தன்வினையும் பிற வினையும் - அவற்றைக் காட்டும் ஓட்டுகள் -குறையெச்சம் - நிபந்தனையெச்சம் - காலவெச்சம் - காலமும் நேரமும் -கால இடைநிலைகள்- தொழிற்பெயர்கள் -வினையாலணையும் பெயர்கள்.தெரிநிலைவினை,குறிப்புவினை, எச்சம் ,எச்சவினை, செய்தென் எச்சம் , எதிர்மறை வினையடை.

கூறு: 5

நேரம்: 15

இடைச் சொற்கள்: அமைப்பு - இவற்றின் விளக்கம் - இடைச்சொல் வகைப்பாடு - மொழியியலில் - இவற்றின் பங்கு -இவை காட்டும் பொருள்கள் -உரிச்சொல் விளக்கம் - உரிச்சொல் வகைகள் - மொழியில் அவை பெறும் இடம்.

தொடரியல் விளக்கம் - வாக்கியங்களின் அமைப்பு -வாக்கிய வகைகள் -எளிய வாக்கியம்- அளவை வாக்கியம் - சுட்டு வாக்கியம் -பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வாக்கியங்களின் புதைநிலை வடிவமும் புறநிலை வடிவமும்.

பயன்கள்:

1. நாம் பேசும் மொழியின் ஒலி வரி வடிவங்களின் இயல்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கணப் பொருண்மைகளை மொழியியல் துறையுடன் பொருத்தி தமிழின் பெருமையை உணர்வர்.
3. மொழிகளைத் பகுத்தாய்வதற்குரிய மொழியியலின் சொற்கள் தொடராகி மொழிக்கு வளத்தை தருவதை உணர்வர்.
4. மொழியியல் வழி தமிழ்மொழியின் மேன்மையை உணர்வர். மொழி கற்றலையும் கற்பித்தலையும் விளங்கிக் கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இக்கால மொழியியல் -முத்து சண்முகம்
2. எழுத்தியல்- சூ. இன்னாசி
3. ஒலியியல் -இராஜாராம். கே
4. சொல்லியல் - அகத்தியலிங்கம். ச
5. சொல்லியல் - சூ. இன்னாசி
6. தொல்காப்பிய மொழியியல் - அகத்தியலிங்கம் - ச. முருகையன்
7. மாற்றிலக்கணம் - அரங்கன்.சி
8. மொழிநூல் -மு.வ.
9. மொழியியல் - சீனிவாசன். ரா.
10. மொழியியல் திருமலை-கருணாகரன்
11. மொழியியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கணம் - செல்வகணபதி
12. மொழியியல் - கி. கருணாகரன், வ.ஜெயா.
13. தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரம்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAC13	முதன்மைப் பாடம்-13 காப்பியங்கள்	5	4

நோக்கம்:

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. காப்பிய இலக்கியங்களின் கலையை பயிற்றுவித்தல்.
4. காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச் சூழலை எடுத்துரைத்தல்..
5. பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.
6. மீட்டுருவாக்கச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.

கூறு: 1

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் முழுவதும்

நேரம்: 15

கூறு: 2

1. மணிமேகலை - 1 முதல் 10 வரை காதை வரை

நேரம்: 15

கூறு: 3

1. சீவகசிந்தாமணி - காந்தருவ தத்தையார் இலம்பகம் முழுதும்

நேரம்: 15

கூறு: 4

1. சூளாமணி - முதல் மூன்று சருக்கம் வரை

நேரம்: 15

கூறு: 5

1. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - விராடபருவம் முழுதும்

நேரம்: 15

பயன்கள்:

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
4. காப்பியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.
5. காலந்தோறும் காப்பியங்களில் காணலாகும் பாடுபொருள்களின் மாற்றங்களை அறிவர்.
6. காப்பியச்சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம் - நாட்டார் உரை
2. மணிமேகலை - கழக வெளியீடு
3. சீவக சிந்தாமணி - கழக வெளியீடு
4. சூளாமணி - கழக வெளியீடு
5. மகாபாரதம் உரை-வை. மு.கோ.
6. மகாபாரதம் - திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAC14	முதன்மைப் பாடம் - 14 உலக இலக்கியங்கள்	5	4

நோக்கம்:

1. உலக இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. உலக இலக்கியங்கள் கூறும் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
3. மொழிபெயர்ப்பின் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.

கூறு: 1

நேரம்: 15

1. ஈடுநிலைப் பிழைகளில்
- ஓசைகளில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றைச் சரிசெய்தல்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

1. பின்வரும் கவிதைகளில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றைச் சரிசெய்தல்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

1. பின்வரும் கவிதைகளில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றைச் சரிசெய்தல்.

கூறு: 4

நேரம்: 15

1. ஒத்தெல்லோ — ஷேக்ஸ்பியர்

கூறு: 5

நேரம்: 15

1. பின்வரும் கவிதைகளில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றைச் சரிசெய்தல்.

பயன்கள்:

1. உலக இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. உலக இலக்கியங்கள் கூறும் மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
3. ஆங்கிலம் போன்ற பிரமொழிப் புதினங்கள் வழி அறியலாகும் சமூகப் பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
4. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றையமையாமையை உணர்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. «நீயே! இன்னும் உன் மனத்தில் உள்ள பிழைகளைக் கண்டறிந்து, அவற்றைச் சரிசெய்தல்»

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	20P3TAEDC	கூடுதல் சிறப்புப் பாடம் தமிழ்மொழி வரலாறு	4	-

நோக்கம்

1. மொழி வரலாறு குறித்த சிந்தனைகளையும் உலக மொழிகளுள் செம்மொழி எனும் சிறப்பு பெற்ற தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

கூறு: 1

இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள்

நேரம்: 12

இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - ஆஸ்டிக் மொழிகள் - சீன திபெத்திய மொழிகள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - டாக்டர் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென் திராவிட மொழிகளில் தமிழ் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள்.

கூறு: 2

தமிழ்

நேரம்: 12

தமிழ் என்பதன் வடிவம் பற்றியும் பொருள் பற்றியும் பல்வேறு செய்திகள் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சம் - சங்க இலக்கியத்தில் வினையெச்சங்கள் - தொல்காப்பிய உரைகாரர்களும் வினையெச்சங்களும்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆய்வெழுத்து இராசியெழுத்து, நாள், எழுத்து - ஓவியம், பாணை ஓடுகள், இலங்கை முத்திரை முதலானவற்றில் காணப்படும் உருவ எழுத்துகள் - வட்டெழுத்து பண்டைத் தமிழ் எழுத்து.

தமிழ்மொழி வரலாறு: தமிழின் தொல் வரலாறு, தமிழ்மொழி வரலாறு - பழந்தமிழ்க் காலம், இடைத்தமிழ்.

கூறு: 4

நேரம்: 12

தொல்காப்பியமும் ஓவியலும் - தொல்காப்பியமும் சொல்லியலும் - தமிழ் ஓவிகளின் பிறப்பு விளக்கம்- புணர்ச்சி வகை.

தமிழ் உருபனியலும் தொடரியலும் - தலைமை இலக்கணக் கூறுகள் - தொடரமைப்பு இலக்கணம்.

பெயர்த்தொடர் அமைப்புகள்: மொழியின் பெருமை - எழுத்தம் பேச்சும் - கிளைமொழிகள் தோற்றம் - இலக்கியக் கிளைமொழி - வட்டாரக் கிளை மொழிகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

தமிழ் வளர்ச்சி - தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு - தமிழ் கல்விமொழி வரலாறு - கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் - உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் - உலக அரங்கில் தமிழ் - தமிழ் அமைப்புகள் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம் - செம்மொழி ஆய்வுமையம் - அயல் மாநிலங்களில் தமிழ்.

பயன்

1. மொழி வரலாறு குறித்த சிந்தனைகளையும் இந்திய மொழிக் குடும்பங்களின் வகைகளையும் உலக மொழிகளுள் செம்மொழி எனும் சிறப்பு பெற்ற தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.

முதுகலைத் தமிழ்

2. தமிழ் வரலாற்றின் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த ஆட்சி மாற்றங்கள் அதன் சிறப்புக்கள் மற்றும் வரலாற்றை அறிவர்.
3. இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்கும் இடையே உள்ள உறவை அறிவர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் வரலாறு - தேவநேயன். ஞா.
2. தமிழ் மொழி வரலாறு - பரிதிமாற்கலைஞர்
3. பழந்தமிழ் - இலக்குவனார் . சி
4. தமிழ் வரலாறு - குணா
5. தமிழ் மொழி வரலாறு - தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
6. ஆட்சித் தமிழ் - புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டுக் கழக வெளியீடு
7. இந்திய ஆட்சிப்பணி வழிகாட்டி - முனைவர் ரெ. குமரன்.
8. உலகத்தமிழ் மாநாடுகள் - சாலை இளந்திரையன்
9. தாய்மொழியில் படிக்க வைப்போம் - NCBH வெளியீடு.
10. தமிழ் ஆட்சி மொழி வரலாறு - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
11. தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு - தொ.பொ.மீ.
12. தமிழ் மொழி வரலாறு - சக்திவேல்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P4TAC15	முதன்மைப் பாடம் - 15 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II	6	5

நோக்கம்

1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும் செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல் முறைகளையும் கற்பித்தல்.
2. பொருளதிகாரம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளைக் கற்றல்.
3. கவிதைக்கான பா வடிவங்களைப் பெற்று படைப்பாற்றலைக் கற்கும் திறனறிதல்.
4. இலக்கிய வகைமைகளைப் பயிலுதல்.
5. தொல்காப்பியர் கூறும் மரபியல் வழி அறிவியல் மெய்மைகளை அறிதல்.

கூறு: 1

மெய்ப்பாட்டியல்

நேரம்: 18

கூறு: 2

உவமையியல்

நேரம்: 18

கூறு: 3

செய்யுளியல் (நூற்பா 310 - 458)

நேரம்: 18

கூறு: 4

செய்யுளியல் (நூற்பா 458 - 544)

நேரம்: 18

கூறு: 5

மரபியல்

நேரம்: 18

பயன்

1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும் செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல் முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
2. தமிழர்களின் பொருளிலக்கண மரபை அறிவர்.
3. எண் வகையான மெய்ப்பாட்டுணர்வுகளைக் கற்றறிவர்.
4. உவமை இலக்கணத்தைக் கற்பர்.
5. செய்யுளின் உறுப்புகளைக் கற்பர்.

பாட நூல்:

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் - கழக வெளியீடு.

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P4TAC16	முதன்மைப் பாடம் - 16 சங்க இலக்கியம் (பாட்டு)	6	4

நோக்கம்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.
- 2.திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
- 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உயர்தனித்தன்மை வாய்ந்த சிறப்பியல்புகளை அறிதல்.

கூறு: 1

1. சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

நேரம்: 18

கூறு: 2

1. நெடுநல்வாடை (முழுவதும்)

நேரம்: 18

கூறு: 3

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

நேரம்: 18

கூறு: 4

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)

நேரம்: 18

கூறு: 5

1. பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

நேரம்: 18

பயன்கள்:

- 1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவர்.
- 2.மக்களின் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
- 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாகப்பண்டைத்தமிழர்களின் திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P4TAC17	முதன்மைப் பாடம் - 17 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	6	4

நோக்கம்:

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளை பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்,
3. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல் போன்ற பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.
4. இதழியல் துறையில் செய்தியாளர் பணி வாய்ப்பு பெறுதல்,
5. வார, மாத, பருவ இதழ்களைத் தயாரித்து வெளியினம் அறிவுபெறுதல்.
6. இதழியல் துறையிலான சட்டங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.

கூறு 1: தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் ' தகவல் விளக்கம்—தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் தகவல் சாதனங்களின் பணிகள்

கூறு 2: பத்திரிக்கை நெறிமுறைகள் சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் -இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்

கூறு 3: வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பன்னாட்டு ஒலி பரப்பு,கல்வி ஒலிபரப்பு வானொலி வகைகள் , தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கல்வி, செய்தி ஒளிபரப்பு படங்கள், தொடர்கள், விளம்பரங்கள் வளர்ச்சி நிலை

கூறு4: திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தணிக்கைத்துறை விளம்பரம் விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும்—விதிமுறைகள்—நிறைகளும் குறைகளும்

கூறு 5: இணையம் Internet —இண்டர்நெட் வரலாறு—இணையத் தேடு பொறிகள்—பயன்பாடுகள்—இண்டர் நெட்டில் புதுவசதி—விமானத்தில் இணையப் பயன்பாடு —உலகளாவிய வலை மின்னஞ்சல் அரசின் இணையதளம் யாகூ இண்டர்மேன் சூப்பர் ஹைவே.

பயன்

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளை பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
3. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல் போன்ற பணி வாய்ப்புப் பெறுவர்.
4. இதழியல் துறையில் செய்தியாளர் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.
5. வார, மாத, பருவ இதழ்களைத் தயாரித்து வெளியினம் அறிவுபெறுவர்.
6. இதழியல் துறையிலான சட்டங்களை அறிந்துகொள்வர்.

முதுகலைத் தமிழ்

பாடநூல்

1. முனைவர் கி. இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி, விலை ரூ .50.
2. முனைவர் இரா. மருதநாயகம், இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை (600098) விலை ரூ .105

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P2TAE3A	விருப்பப்பாடம்-3 கணினித் தமிழ்	6	4

நோக்கம்:

1. கணிப்பொறியின் பயன்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
2. தொழில் நுட்பத் துணைக் கருவிகளின் தன்மை இன்றைய சூழலில் அதன் அவசியம் போன்றனவற்றை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
3. தகவல் தொழில் நுட்பத்தில் மின்னஞ்சல், வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் ,டிவிட்டர் முகநூல் , தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் ,தமிழ் மின்னியல் நூலகம் ,மின் நூல்கள் ,மின் மொழி பெயர்ப்புகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

கூறு :1 கணிப்பொறி அறிமுகம்

நேரம்:15

கணினியின் வரலாறு கணினியின் வளர்ச்சி -கணினியின் குணங்கள் -கணினித் தலைமுறைகள் -கணினியின் வகைகள் -கணினியின் அமைப்பு முறைச் சேமிப்புக் கருவிகள் -கணினிச் சன்னல்கள்.

கூறு :2 தமிழில் அச்சப் பரிமாற்றம்

நேரம்:15

மைக்ரோசாப்ட் வேர்டு -மைக்ரோசாப்ட் எக்சல் -பவர்பாயிண்ட் -அறிமுகம் -மைக்ரோசாப்ட் அக்ஸஸ்

கூறு :3 கணினியில் தமிழ்

நேரம்:15

அறிமுகம் -கணினியில் தமிழ் -விசைப் பலகைச் சிக்கல் -தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் -தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் -தமிழ் மென்பொருள், எழுத்துருக்கள் -மயிலை -முரசு அஞ்சல் -தமிழ் லேசர் -பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் -தாரகை -இ -கலப்பை - அஸ்க்கி -திஸ்கி -ஒருங்குறி -கூகுள் தமிழ் ஒலி மாற்றி -தமிழ் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு -அகபே தமிழ் எழுதி -அழகி -என்.எச்.எம். -சர்மா -நாவி சந்திப்பிழைத் திருத்தி -மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் -தமிழ் மின் அகராதி -பேச்சுணரி -ஒளியெழுத்துணரி.

கூறு :4 தமிழ் இணையம்

நேரம்:15

இணையம் அறிமுகம் -வலைப்பின்னல் -இணையத்தின் பயன்பாடுகள் -நிறுவன உள் இணையம் -இணையம் -இணையத்தின் வரலாறு -இணையத்தில் தமிழ் -தமிழ் இணையம் -தமிழ் இணைய மாநாடுகள் -கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள் -தமிழ்க் கணினி மொழியியல்.

கூறு :5 தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள்

நேரம்:15

மின் அஞ்சல் -மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் -மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் -தமிழ் வலைப்பூக்கள் -வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் -டிவிட்டர் -பேஸ்புக் (முகநூல்) -தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் -தமிழ் மின்னியல் நூலகம் -மின் நூல்கள் -மின் மொழி பெயர்ப்புகள் -தமிழ் விக்கிப்பீடியா -தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் -இணைத்தமிழ்ப் பங்களிப்பாளர்கள்.

பயன்

1. கணிப்பொறியின் பயன்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.
2. தொழில் நுட்பத் துணைக் கருவிகளின் தன்மை இன்றைய சூழலில் அதன் அவசியம் போன்றனவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.
3. தகவல் தொழில் நுட்பத்தில் மின்னஞ்சல், வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்.
- 4.தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் ,தமிழ் மின்னியல் நூலகம் ,மின் நூல்கள் ,மின் மொழி பெயர்ப்புகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெறுவர்.

பாடநூல்கள்:

தமிழ்க் கணினி -இணையப் பயன்பாடுகள் -துரை. மணிகண்டன்

முதுகலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / நேரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	20P4TAE3B	விருப்பப்பாடம்-3 இந்திய இலக்கியம்	6	4

நோக்கம்:

1. இந்திய இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் பன்மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
3. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்காத்தல்
4. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை மிகுவித்தல்.
5. பிறமொழி இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.

கூறு: 1

நேரம்: 18

இந்திய மொழிகள் அறிமுகம் - திராவிட மொழிகளும் இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகளும் - திராவிட மொழிகளின் தொன்மை - வட மொழி பற்றிய அடிப்படைக்கருத்துகள் - தொல்திராவிட மொழிகள் - தமிழ் - அபிரம்ச மொழிகளின் தோற்றம் - அவற்றிலிருந்து இன்றைய வட இந்திய மொழிகள் கிளைத்துள்ளமை - இவற்றின் பொதுவான இலக்கண அடிப்படைகள் - தமிழ் தவிர ஏனைய திராவிட மொழிகளின் தோற்றமும் பரவலும் இம்மொழிகளின் விபிகள் (எழுதப்படும் முறைகள்).

கூறு: 2

நேரம்: 18

வடமொழி இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள்- சுருக்கமான வடமொழி இலக்கிய வரலாறு - இதிகாசங்கள் - காவியங்கள் - புராணங்கள் - நாடகங்கள் - இலக்கியக் கொள்கை நூல்கள் - இவற்றைப் பற்றிய அறிமுகம் - வடமொழி இலக்கியமும் பிற இந்திய மொழி இலக்கியங்களும் - தொடர்பு.

கூறு: 3

நேரம்: 18

வடமொழி தவிர ஏனைய வட இந்திய மொழி ஒன்றின் அறிமுகம் - வங்க மொழி இலக்கிய வரலாறு (சுருக்கமாக) - நாடகம் - பாதல் சர்க்கார் நாடகங்கள் (கோ.இராசராம் மொழிபெயர்ப்பு) நாவல் - பதேர் பாஞ்சாலி (விபூதிசுண்பட்டாச்சார்யா) கவிதைத் தொகுதி - சீதாஞ்சலி (இரவீந்திரநாத் தாகூர்)

கூறு: 4

நேரம்: 18

தமிழ் தவிர ஏனைய தென்னிந்திய மொழி ஒன்றின் அறிமுகம் - மலையாள இலக்கிய வரலாறு (சுருக்கமாக) - நாவல் அக்கிசாட்சி (லலிதாம்பிகா அந்தர்ஜனம்) நாடகம் - புதிய ஆகாசம் புதிய பூமி (தோப்பில் பாசி) கவிதை - சிந்தாவிசுடயாய சீதை (குமாரன் ஆசான்).

கூறு: 5

நேரம்: 18

இந்திய இலக்கியம் என்பதன் அடிப்படைகள் - சாகித்ய அகாதெமி போன்ற இலக்கிய அமைப்புகள் - ஞானபீடம் போன்ற அகில இந்தியப் பரிசுகள் - சாகித்ய அகாதெமியின் வெளியீடுகள் - இந்திய இலக்கியம் என்பது பற்றி ஜவர்கலால் நேரு, பிரபாகர் மாசுவே முதல் சச்சிதானந்தன் வரை பலர் கூறியுள்ள கருத்துக்கள் - ஒப்பிலக்கியத் துறையில் இந்திய இலக்கியம் - பிற இந்திய மொழிகளிலிருந்து தமிழுக்கு வந்துள்ள மொழிபெயர்ப்புகள்.

முதுகலைத் தமிழ்

பயன்

1. இந்திய இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களையும் பன்மொழி இலக்கியங்களையும் அவற்றின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்.
2. இந்திய இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் பன்மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
3. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
4. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்காத்தல்.
5. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை மிகுவித்தல்.
6. பிறமொழி இலக்கியங்களின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
7. மாணவர்களுக்கு புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர்.
8. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இந்திய மொழிகள் ஓர் அறிமுகம்- க.பூர்ணச்சந்திரன்
2. இந்திய மொழிகள் - ச. அகத்தியலிங்கம்
3. வடமொழி வரலாறு -
4. வங்க மொழி இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு
5. மலையாள மொழி இலக்கிய வரலாறு -சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

EXTRA DISCIPLINARY COURSES

Sl. No.	Subject Code	Title of the Paper	Department
1.	20P3HYEDC	INDIAN ADMINISTRATION	History
2.	20P3ECEDC	ISSUES IN INDIAN ECONOMY	Economics
3.	20P3TAEDC	<i>தமிழ்மொழி வரலாறு</i>	Tamil
4.	20P3ENEDC	SHAKESPEARE STUDIES	English
5.	20P3CMEDC	ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT	Commerce
6.	20P3MAEDC	APPLICABLE MATHEMATICAL TECHNIQUES	Mathematics
7.	20P3PHEDC	FUNDAMENTALS OF NANOTECHNOLOGY	Physics
8.	20P3CHEDC	CHEMISTRY IN EVERY DAY LIFE	Chemistry
9.	20P3BOEDC	MEDICAL BOTANY AND PHARMACOGNOSY	Botany
10.	20P3MBEDC	MUSHROOM TECHNOLOGY	Microbiology
11.	20P3ZOEDC	CLINICAL LAB TECHNOLOGY	Zoology
12.	20P3BTEDC	RECENT TRENDS IN BIOTECHNOLOGY	Biotechnology
13.	20P3CSEDC 20P3ITEDC	E-LEARNING TECHNOLOGIES	Computer Science
14.	20P3LSEDC	DOCUMENTATION CENTERS IN INDIA	Library and Information Science

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours of Teaching /Week	No. of Credits
III	20P3HYEDC	Extra Disciplinary Courses – Indian Administration	5	--

Objectives:

1. To know the evolution of Indian Administration.
2. To prepare the students for the competitive examination.
3. To give up-to-date knowledge on Indian administration.
4. To trace economic planning of India, through which the students may get practical knowledge on budget, etc.
5. To expose the state administration and the latest issues like Lok Ayukt and LokPal through which the students may get awareness about the latest issues.

Unit I

Hrs 15

The evolution of Indian administration: Structure and Functions–Mauryan and Mughal legacy; British Indian system: Company’s experiments–Warren Hastings, Lord Cornwallis, Lord Hastings and Lord Dalhousie; Administrative consolidation since 1861 – Famine policy – Financial, Police and judicial administration.

Unit II

Hrs 15

Indian Administration since 1950: Parliamentary Democracy–Federation–Structure of Central Administration–Central Secretariat–Cabinet Secretariat, Ministries–Department of Boards.

Unit III

Hrs 15

Machinery for planning: Plan formulation at the National level – National Development Council – Planning Commission – Public undertaking – Controls of Public expenditure.

Unit IV

Hrs 15

State Administration–Executives–Secretariat–Chief Secretary–Directorates–District and Local Administration–District Rural Development Agency–Special development programmes.

Unit V

Hrs 15

Center-State relations – Public services – Police and Judicial administration – Lok Ayukt – Lok Pal – issues on Indian administration – Integrity in administration – Administrative reforms.

General References:

1. Altekar, A.S., State and Government in Ancient India, 1958.
2. Bhambri, C.H., Public Administration in India.
3. Vidya Bhushan, Indian Administration, Delhi, 2000.
4. Vishnoolal Bhagawan & Vidhya Bhushan., Indian Administration, New Delhi, 1996.

Course Outcome: The students have clearly understood about the evolution of Indian Administration, State and Central administration, police and judicial administration, Centre State relations, etc.

Semester	Subject code	Title of paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credit
III	20P3ECEDC	Extra Disciplinary Courses – Issues in Indian Economy	4	-

Objective:

- This Elective paper is offered to the Non-Economics Students to make them familiar with the recent trends in Indian Economy. The syllabus is framed accordingly with the Civil Service Examination.

Course Outcomes

- To understand the status of Indian economy before the reforms
- To assess the rationale of introducing reforms in India
- To familiarize with the package of LPG
- to get insight on the recent trends in EXIM policy

Unit I

Hrs 15

Economic development and growth – determinants of growth and development – Market Economy – Indian Economy – a shift from mixed economy to Market economy – Reform measures introduced in India – First and second generation reforms – (Brief outline)

Unit-II

Hrs 15

Economic reforms in India – background, rationale – implementation – Trade policy – Industrial policy – exchange rate and capital market reforms

Unit-III

Hrs 15

Dis-investment of public enterprises – rationale – changing profile of PSUs comparison of public and private sector

Unit-IV

Hrs 15

Privatization – Meaning and scope – Globalization – impact on India – foreign capital – Types FDI and FII, Policies and pattern.

Unit-V

Hrs 15

Foreign Trade – Exim Policies – Recent exim policy – BOP- Trends in BOP – Economic reforms and BOP.

References:

- Uma kapila – Indian Economy (Issues in Development and Planning and Sectoral aspects) Fifth Edition, 2006-07, Academic Foundation, New Delhi
- Datt Rudder & Sundharam K.P.M. – Indian Economy (2007)
- Misrapuri – Indian Economy

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching/Week	No. of Credits
III	20P3TAEDC	கூடுதல் சிறப்புப் பாடம்: தமிழ்மொழி வரலாறு	4	-

கூறு: 1 இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் **நேரம்: 12**
இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - ஆஸ்டிக் மொழிகள் - சீன திபெத்திய மொழிகள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - டாக்டர் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - தென் திராவிட மொழிகள் - தென் திராவிட மொழிகளில் தமிழ் - நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள்.

கூறு: 2 தமிழ் **நேரம்: 12**
தமிழ் என்பதன் வடிவம் பற்றியும் பொருள் பற்றியும் பல்வேறு செய்திகள் - பெயரெச்சங்கள் - வினையெச்சம் - சங்க இலக்கியத்தில் வினையெச்சங்கள் - தொல்காப்பிய உரைகாரர்களும் வினையெச்சங்களும்.

கூறு: 3 **நேரம்: 12**
தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆய்வெழுத்து இராசியெழுத்து, நாள், எழுத்து - ஓவியம், பாளை ஓடுகள், இலங்கை முத்திரை முதலானவற்றில் காணப்படும் உருவ எழுத்துகள் - வட்டெழுத்து, பண்டைத் தமிழ் எழுத்து. தமிழ்மொழி வரலாறு: தமிழின் தொல் வரலாறு, தமிழ்மொழி வரலாறு - பழந்தமிழ்க் காலம், இடைத்தமிழ்.

கூறு: 4 **நேரம்: 12**
தொல்காப்பியமும் ஒலியியலும் - தொல்காப்பியமும் சொல்லியலும் - தமிழ் ஒலிகளின் பிறப்பு விளக்கம் - புணர்ச்சி வகை. தமிழ் உருபனியலும் தொடரியலும் - தலைமை இலக்கணக் கூறுகள் - தொடரமைப்பு இலக்கணம். பெயர்த்தொடர் அமைப்புகள்: மொழியின் பெருமை - எழுத்தும் பேச்சும் - கிளை மொழிகள் தோற்றம் - இலக்கியக் கிளைமொழி- வட்டாரக்கிளை மொழிகள்.

கூறு: 5 **நேரம்: 12**
தமிழ் வளர்ச்சி - தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு - தமிழ் கல்விமொழி வரலாறு - கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி-உலகத் தமிழ் மாநாடுகள்- உலக அரங்கில் தமிழ் - தமிழ் அமைப்புகள்- உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்-செம்மொழி ஆய்வுமையம் - அயல் மாநிலங்களில் தமிழ்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் வரலாறு - தேவநேயன். ஞா.
2. தமிழ் மொழி வரலாறு - பரிதிமாற்கலைஞர்
3. பழந்தமிழ் - இலக்குவனார் . சி
4. தமிழ் வரலாறு - குணா
5. தமிழ் மொழி வரலாறு - தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
6. ஆட்சித் தமிழ் - புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டுக் கழக வெளியீடு
7. இந்திய ஆட்சிப்பணி வழிகாட்டி - முனைவர் ரெ. குமரன்.
8. உலகத்தமிழ் மாநாடுகள் - சாலை இளந்திரையன்
9. தாய்மொழியில் படிக்க வைப்போம் - NCBH வெளியீடு.
10. தமிழ் ஆட்சி மொழி வரலாறு - தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
11. தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீ.
12. தமிழ் மொழி வரலாறு - சக்திவேல்

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3ENEDC	Extra Disciplinary Course - Shakespeare Studies	4	

Objective

- To initiate the non English majoring students to study Shakespeare's plays, and his sonnets.

Outcome

- Gaining appreciative and analytical understanding of Shakespeare's dramas and sonnets.
- Achieving potentiality to situate and relate Shakespeare's wisdom in various current disciplines and media cultures.
- Obtaining a profound perspectives on handling racism, class divisions, gender roles, crime, love, war, death betrayal, hope, loyalty etc., derived from the works

Unit – I

Shakespeare's Sonnets 1, 18, 29, 33, 35, 65 and 130

Unit – II

The Merchant of Venice

Unit – III

Henry IV, Part I

Unit – IV

Othello

Unit – V

Antony and Cleopatra

References:

- Bates, Jonathan. *The Genius of Shakespeare*. London: Picador, 1997.
- Leishman, J.B. *The Theme and Variation in Shakespeare's sonnets*. London: Routledge, 2005.

Semester	Subject Code	Title of the paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
III	20P3CMEDC	Entrepreneurial Development	4	-

Objective:

- To make the students to become a successful entrepreneur and to know the process involved in entrepreneurship.

Course Outcome:

- Learn the incentives and subsidies provided to budding entrepreneurs and Become familiar with institutions offering various forms of assistances.

Unit - I

Entrepreneurship - Nature and Characteristics of an Entrepreneur - Difference between Entrepreneur and Manager - Qualities, Types, and Functions of an Entrepreneur - Role of Entrepreneur in Economic Development.

Unit - II

Business Ideas - Sources of Idea - Idea Processing and Selection - Start up Process - Project Identification and Selection - Project Formulation - Project Appraisal.

Unit - III

Factory Design and Layout - Importance - Factors affecting Factory Design - Factory Layout - Objectives - Types - Consideration in Designing Layout - Design Requirements.

Unit - IV

Institutions Assisting to Entrepreneurs - NSIC - SIDCO - SSIB - DIC - TIIC - KVIC - TCO - ITCOT - Commercial Banks and New Entrepreneurial Development Agency.

Unit - V

Entrepreneurship Development Programmes - Need - Objectives - Institutional efforts in Developing Entrepreneurship - Evaluation of EDPs - Problems in the conduct of EDPs - Suggestions to make EDPs effective - Planning EDPs - Role of SISI, SIPCOT and SIDBI - Recent Development in Small Enterprises in India - Government rules and regulations - Rural Entrepreneurship - Need for Rural Entrepreneurship Problems - SHGs and Rural Development - MUDRA Banking /MSME Loans.

Text book:

1. C.B.Gupta., N.P.Srinivasan, (2018), Entrepreneurial Development, Sultan Chand & Sons, New Delhi.

Reference Books

1. Khanka S.S., (2019) Entrepreneurial Development, S.Chand & Co, New Delhi.
2. Saravanavel, P. (2016), Entrepreneurial Development, Principles, Policies and Programmes, Ess Pee Kay Publishing House, Tanjore.
3. Renu Arora, Sood S.K., (2018) Fundamentals of Entrepreneurship and Small Business, Kalyani Publications, Ludhiana.
4. Jayashree Suresh, (2019) Entrepreneurial Development, Margham Publications, Chennai.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	House of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3MAEDC	Extra Disciplinary Course- Applicable Mathematical Techniques	4	-

Objectives:

- To discuss various methods of Interpolation

Out comes:After studying this course the student will be able to

- Student will demonstrate the ability to solve financial math problem.

Unit I

12 Hrs

Interpolation with unequal intervals: Newton's divided difference formula - Lagrange's interpolation formula and inverse interpolation. (Only simple Problems)

Unit II

12 Hrs

Assignment problems

Unit III

12 Hrs

Replacement problems (Only simple Problems)

Unit IV

12 Hrs

Decision Analysis

Unit- V

12 Hrs

Game Theory

Text Book:

1. For unit I, **Numerical Methods** – P. Kandasamy, K. Thilagavathy, K. Gunavathy, S.Chand
2. For units II to V, **Operation Research 12th Edition 2004**:KanthiSwarap, P.K. Gupta and Manmohan, Sultan Chanda and sons, New Delhi.

Unit I	:	Chapter - 8 (Sec: 8.5, 8.7)
Unit II	:	Chapter - 11 (Sec: 11.1 to 11.4)
Unit III	:	Chapter - 18 (Sec: 18.1 to18.3)
Unit IV	:	Chapter - 16 (Sec: 16.1 to 16.5)
Unit V	:	Chapter - 17 (Sec: 17.1 to 17.6)

General Reference:

1. S.S. Sastry *Introductory Methods of Numerical Analysis* Prentice Hall of India 2000.
2. H.A. Taha *Operation Research* Prentice Hall of India 1995.

Semester	Subject Code	Title of the paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3PHEDC	Extra Disciplinary Course- Fundamentals of Nanotechnology	4	-

Unit – I Introduction to Nanotechnology

Nanotechnology – Definitions - History of nanotechnology – Nanomaterials: classification – zero, one and two dimensional nanomaterials – Classification based on the composition of materials (metal, semiconductor, ceramic, polymeric and carbon-based nanomaterials) - Properties of nanomaterials – Surface area to volume ratio (S.A/V) – Quantum dots - Challenges in nanotechnology.

Unit – II Preparation Methods

Top-down and Bottom-up approaches – Top down methods: Ball milling - Electron beam lithography – Advantages – Limitations. Bottom-up methods: Vacuum evaporation - Sputter deposition process - Laser ablation – Advantages – Limitations.

Unit – III Fullerenes

Fullerenes – Types of fullerenes – Bucky ball/Buckminster fullerene - Carbon nano tubes (CNTs) - Single walled CNTs – Multi walled CNTs – Differences – mechanical and electrical properties of CNTs - preparation of CNTs – Plasma discharge method – Applications.

Unit – IV Characterization Techniques

Construction, working principle, merits and demerits of X-ray diffractometer - Scanning Electron Microscope (SEM) – Atomic Force Microscope (AFM) - UV-Vis–NIR double beam spectro photometer – Energy dispersive X-ray analysis (EDAX) .

Unit – V Applications

Nanoelectronics – Nanophotonics – Nanomaterials in energy conversion and storage – Nanomaterials as antibacterial agents – Nanomaterials as photocatalysts – Nanomaterial in industrial applications – Bio-medical applications : Targeted drug delivery – Nanomaterial based radiation therapy – Photodynamic therapy (PDT) – Bio imaging.

Books for Study

1. K. Ravichandran, K. Swaminathan, P.K. Praseetha, P. Kavitha, Introduction to Nanotechnology, JAZYM publications.
2. M.Ratner.et al., Nanotechnology; A Gentle intro Practices – hall ISBN 0-13-101400-5, 2003.
3. Nanotechnology; Basic Science and Emerging Technologies, CRC Press

Books for Reference

1. Charles P.Poole Jr and Frank J.Owens. "Introduction to Nanotechnology" Wiley, 2003.
2. A. S. Edelstien and R.C. Cornmarata, Nanomaterials; synthesis, Properties and Applications, 2ed, Iop (U.K), 1996.

Semester	Subject code	Title of the paper	Hours of Teaching/Week	No. of Credits
III	20P3CHEDC	Extra Disciplinary Course - Chemistry in Every Day Life	4	

OBJECTIVES

Students learn about the scientific and chemical principles underlying in everyday life.

- Students learn about the cleaning agents and water chemistry,
- Students understand about the food chemistry,
- Students shall learn about the cosmetic and their effect in health aspects
- Students shall know about the green chemistry and their significance for clean environments
- Students learn about the nano technology and their importance.

Unit-I

Cleaning agents - manufacture and uses of soaps, detergents, baking powder, shampoo, washing powder and bleaching powder **Water** – uses of water Characteristics' of water, soft water and hard water - removal of hardness – ion exchange method. Reverse osmosis method, Water pollution, causes and prevention.

Unit-II

Food – importance – spoilages – causes, preservation – additives – colouring and flavouring agents, beverages. Soft drinks aerated water – manufacturing – mineral water. Fruits, vegetables, dairy product – storage, preservation. Minerals in food and anti oxidants. Preparation of fruit Jam and pickle.

Unit-III

Cosmetics – Face powder – constituents, uses – side – effects. Nail polish, hair dye – composition and side effects. Tooth powder – lotions. Preparation of phenyl, liquid blue and incense sticks.

Unit-IV

Basic concepts of Green chemistry and its significance in day to day life. Polymers – Classification – Types of polymerization – plastics – classification – types of plastics – PVC, Teflon, PET, Bakelite – Rubber – Natural and synthetic – Buna rubber, Butyl Rubber. Vulcanization of rubber, neoprene rubber, Plastic pollution and prevention.

Unit-V

Basic concepts of Nano Technology and its importance in day to day life.
Dyes – importance of food colours – PFA (Prevention of Food Adulteration Act)
Natural dyes – Synthetic Classification importances – Uses of the following Synthetic dyes - Direct dyes, acid dye, Basic dye, mordant dye, Reactive dye, Disperse dye, Fastness – Light and Washing. Application of dyes in food, paper, plastic and lather.

COURSE OUTCOME:

- Students should able to learn about the cleaning agents and water chemistry,
- Students should able to understand about the food chemistry,
- Students should able to learn about the cosmetic
- Students should able to know about the green chemistry
- Students should able to learn about the nano technology

References:

1. Norrish Shreave. R. and Joseph A. Brink Jr Chemical Process Industries, McGraw Hill, Industrial Book Company London 1978.
2. Brain A.C.S. Reinhold, Production and properties of Industrial chemicals 11th Ed, John Wiley & Sons, New York.
3. Burgh, A. Fermentation Industries, Inter science, 4th Ed, 1983, A *Inter science*, New York.
4. Ramani,V. Alex, Food Chemistry(2009),MJP publishers.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3BOEDC	Extra Disciplinary Course – Medicinal Botany and Pharmacognosy	4	-

Objectives

- ❖ To enable the students to identify local medicinal plants.
- ❖ To enable the students to prepare herbal medicines for curing human ailments.
- ❖ To impart knowledge to students on Botany and Phyto chemistry of medicinal plants.

Unit I

Medicinal Botany: Definition, Introduction, History, – Classification – Common medicinal plants cultivation, storage, collection and habitats of medicinal plants (*Catharanthus, Coleus, Aloe*) – Importance of medicinal plants.

Unit II

Indian systems of medicine – AYUSH - Siddha, Ayurveda, Homeopathy and Unani – Indigenous medicinal plants – Useful parts – Chemical constituents – medicinal uses – medicinal plant drugs.

Unit III

Herbal medicines for human ailments – Heart, kidney, liver, eye, skin, hair, stomach problems, diabetics, blood pressure, headache, cough, cold, fever, digestive problems, joint pains and wounds.

Unit IV

Pharmacognosy – History, Introduction, commercial drugs, crude drugs – classification of drugs – Chemistry of drug and drug evaluation of natural products.

Unit V

Drug adulteration and detection – Substitution – Detection of Adulterations – Elementary knowledge on alkaloids and flavonoids – Preparation of herbal oil, herbal tooth powder, herbal soup, herbal immune boosters.

Books for Reference

- Kumar, N.C., (1993). An introduction to Medical Botany and Pharmacognosy.
- Shah, S.C. and Quadry (1990). A text book of Pharmacognosy.
- Nadkarni, (1981). Indian MateriaMedica.
- Jain, S.K., (1980). Indian Medicinal Plants.
- Balu, S., Murugan, R. and Pandiyan, P., (2005). Herbal Technology.

Outcome

After completion of this course, students would be able to

- Understand the various Indian system of medicine
- Learn about the vital role of herbal medicines for human ailments
- Outline and classify the crud drugs
- Trained about drugs adulteration and direction

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3MBEDC	Extra Disciplinary Course – Mushroom Technology	4	-

Objectives

- ❖ To know the various types of edible mushroom and their nutritional value.
- ❖ To understand the methods of cultivation of mushrooms.
- ❖ To know the types of food prepared from mushroom and their importance in human health.
- ❖ Marketing of mushrooms in India and abroad.
- ❖ Mushroom cultivation unit visit- mandatory –Neighbouring District –one day.

Unit I

Introduction – history – scope of edible mushroom cultivation – Types of edible mushrooms available in India – *Calocybeindica*, *Volvariellavolvacea*, *Pleurotuscitrinopileatus*, and *Agaricusbisporus*.

Unit II

Pure culture – preparation of medium (PDA and Oatmeal agar medium) sterilization – preparation of test tube slants to store mother culture – culturing of *Pleurotusmycelium* on petriplates, preparation of mother spawn in saline bottle and polypropylene bag and their multiplication.

Unit III

Cultivation Technology: Infra structure – Mushroom bed preparation – paddy straw, sugarcane thrash, maize straw, banana leaves. Factors affecting the mushroom bed preparation – Low cost technology. Composting technology in Mushroom production.

Unit IV

Storage and nutrition: Short-term storage (Refrigeration – upto 24 hours) Long term Storage (canning, pickles, papads), drying, storage in salt solutions. Nutritive value – proteins – amino acids, mineral elements – Carbohydrates, Crude fibre content – Vitamins.

Unit V

Food Preparation – Types of food prepared from mushroom; Soup, Cutlet, Omlette, Samosa, Pickles, Curry – Research Centres – National level and Regional level – Cost benefit ratio – Marketing in India and abroad, Export value.

Books for Reference:-

- Marimuthu, T., Krishnamoorthy, A.S., Sivaprakasam, K. and Jayaranjan, R., (1991). Oyster Mushrooms, Department of Plant Pathology, Tamil Nadu Agricultural University, Coimbatore.
- Swaminathan, M., (1960). Food and Nutrition. Bappco, The Bangalore Printing and Publishing Co. Ltd., No.88, Mysore Road, Bangalore 560 018.
- Tewari, Pankaj Kapoor, S.C., (1988). Mushroom Cultivation, Mittal Publications, Delhi.
- Nita Bahi (1984-1988). Handbook of Mushrooms, II Ed, Vol. I & II.
- Paul Stamets, J.S and Chilton J.s (2004). Mushroom cultivation. A practical guide to graining mushroom at home Agarikon Press.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3ZOEDC	Extra Disciplinary Course – Clinical Lab Technology	4	-

Objectives:

1. To study the various sterilization techniques.
2. To know the disposal of waste.
3. To identify the blood group and urine sugar.
4. To identify the bacteria and fungus.
5. To know the various diagnostic equipment.

Unit I **12 Hrs**

Scope for study of Clinical Technology. Sterilization – Methods of Sterilization – Dry heat method – Wet heat method – Chemical method of sterilization – Disposal of hospital wastes and infected material - Disinfection laboratory glassware and equipments.

Unit II **12 Hrs**

Composition of blood–ABO blood typing–Rh blood typing–Blood cells counting – Total erythrocyte count, total WBC count and differential count – Sugar level in Blood – Hypoglycemia, Hyperglycemia conditions. Composition of urine – Physical characters of urine–Method of urine analysis for sugars.

Unit III **12 Hrs**

Analysis of Semen, Sputum and stool, Identification of blood parasites, Bacterial culture in NA medium, Fungal culture in PDA medium, Histological study of cells – Histological procedure for the preparation of tissue slides.

Unit IV **12 Hrs**

Diagnostic equipment and apparatus – ECG, EEG, Colorimeter, pH meter, PCR, laminar airflow inoculation chamber, Binocular microscope and Incubator.

Unit V **12 Hrs**

Immuno techniques – ELISA, HLA typing, VDRL Test.

Viral , bacterial and fungal diseases, First aid- definition and types and applications

Reference:

1. Medical Laboratory Technology (1994) (4th edition), By Ramik Sood, Jaypee Brother Medical Publishers (P) Ltd., New Delhi 110 002.
2. Medical Laboratory Technology, K.M. Samuel.
3. Clinical Pharmacology (1987), by Dr. Lawrance and P.N. Bennett (Sixth Edition), ELBS, English Language Book Society, Churchil Livingstone, England.
4. District Laboratory Practice in Tropical countries, part I, By Mouica Cheesbrough, Cambridge Las Priced Edition, Cambridge University Press, Cambridge, U.K.
5. Basic Clinical Paraitology (1993), W.Harold Brown and A.Franklin Neva (5th edition), Prntice Hall Internation Edition.
6. Biological Chemistry – Leringer.

7. Human Physiology by Pearse.
 8. The Biology of Animal Parasites (1984), Cheng, T. Toppan C9 Ltd., Japan.
 9. Medical Laboratory Technology: A procedure manual for routine diagnostic tests Volume – I-II By Kanai, L. Mukherjee, Tata McGraw – Hill Publishers, New Delhi.
 10. Basic Clinical Parasitology 5th Edn, Harrold, W. Harold Brown and A. Franklin Neva-prentice Hall International Editions, U.S.A.
-

Web Links:

https://www.sunydutchess.edu/academics/catalog/current/courses/medical_laboratory_technology/index.pdf (Dutchess Community College, New York).

<https://www.sunydutchess.edu/academics/catalog/current/programs/medicalandalliedhealth/mlt.pdf> (Dutchess Community College, New York).

[https://makautwb.ac.in/syllabus/BSc%20\(Medical%20Lab%20Technology\)28.02.2018.pdf](https://makautwb.ac.in/syllabus/BSc%20(Medical%20Lab%20Technology)28.02.2018.pdf)

Course Outcome

- Prepare the way for basic idea of various aseptic technique.
- Understanding the significance of waste disposal.
- Knowledge on Blood grouping and Blood sugar & urine sugar level.
- Gaining knowledge on culture of Bacteria, fungi and expertise on histological slide preparation.
- Operation technique of Diagnostic apparatus.
- Understanding for various immune techniques.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3BTEDC	Extra Disciplinary Course – Trends in Biotechnology	4	-

Objectives:

1. To study the concept and scope of Biotechnology.
2. To Understand r-DNA Technology.
3. To aware the programmes of cell culture, preparations of hormones and vaccines, transgenic animals and human genome project.
4. To study the Bioprocess technology and their applications.
5. To study the Environment Biotechnology and aware the biodiversity and their conservation.

Unit I

Hrs12

Biotechnology – Introduction and Scope of Biotechnology – Gene Cloning, Cell –free protein production – Production of Health care Products, Medical and Forensic application (RFLP, RAPD, DNA finger printing). Applications of PCR and LCR in disease diagnosis.

Unit II

Hrs12

Nuclear transplantation, Transgenic Animals Development and uses – mice, goat, fish and sheep. Tendered meat production. Transgenic Plant: Insect resistance, fungus resistance, virus resistance, drought, cold resistance, saline resistance, Transgenic plant with vitamin A, Gene Production of therapeutic antibodies and edible vaccine.

Unit III

Hrs12

Bioprocess technology – Scope – Fermentor –Bioprocess products: Organic acids – Citric acid, Lactic acid, acetic acid. Antibiotics – Wide and Narrow specxtrum antibiotics. Aminoacids – Glutamic acid, Lysine, Isoleucine, Aspartic acid and Proline. Production of SCP. Enzyme Production – Amylase, Pectinase and Cellulase. Dairy products and Biofuel production.

Unit IV

Hrs12

Biofertilizers – N₂ fixing microbes (Azolla, Azatobacter, Azospirillum) for use in Agriculture – A. tumifasciens for crop improvement – Biopesticides. Biopolymer and its Application – Biosensor and its application – Bioleaching- Biomining – Biotechnology in oil recovery – Bioremediation of Xenobiotics – superbug – its application. Biodegradation.

Unit V

Hrs12

Regulations of Biosafety: possible dangers of GEO, Biohazards of rDNA technology. National and International biosafety guidelines, Primary and secondary containments and implementation. Web based information of biosafety on GMO.

Reference:

1. Dubey, R.C. – A Text Book of Biotechnology, S. Chand & Co., Ltd, New Delhi, 1996.
2. Gupta, P.K. – Elements of Biotechnology, Rastogi and Co., Meerut, 1994.
3. Kumar, H.F. A text book on Biotechnology, Affiliated East & West Press Pvt., Ltd, N-Delhi.
4. D.Balasubramanian *et. al.*, - Concepts in Biotechnology.
5. Singh, R.S. – Introductory Biotechnology, Central book deport, Allahabad.
6. Primrose, R. – Molecular Biotechnolgy, ASM Press.
7. Lick, E.R. and Pastenak – J.J. Molecular Biotechnology.
8. Ignachimuthu – Plant biotechnology, Oxford IBH Publishers, New Delhi.
9. Ranga – Fishery Biotechnology.
10. Primrose, R. – Molecular Biotechnology, ASM Press.
11. Purohit – A Text Book of Biotechnology, Agrobions, Jodhpur.

Semester	Subject code	Title of the course	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
III	20P3CSEDC/ 20P3ITEDC	Extra Disciplinary Course- E-Learning Technologies	4	-

Objective

- To learn the various E-learning approaches and components.
- To understand the types of design models of E-Learning.
- To explore the models for E-learning courseware development.
- To learn about E-learning authoring tools.
- To know about evaluation and management of E-learning solutions.

UNIT I INTRODUCTION

Need for E-Learning – Approaches of E-Learning – Components of E-Learning – Synchronous and Asynchronous Modes of Learning – Quality of E-Learning – Blended Learning: Activities, Team and Technology – Work Flow to Produce and Deliver E-Learning Content – Basics of Design Thinking.

UNIT II DESIGNING E-LEARNING COURSE CONTENT

Design Models of E-Learning – Identifying and Organizing E-Learning Course Content: Needs Analysis – Analyzing the Target Audience – Identifying Course Content – Defining Learning Objectives – Defining the Course Sequence – Defining Instructional Methods – Defining Evaluation and Delivery Strategies – Case Study.

UNIT III CREATING INTERACTIVE CONTENT

Preparing Content: Tips for Content Development and Language Style – Creating Storyboards: Structure of an Interactive E-Lesson – Techniques for Presenting Content – Adding Examples – Integrating Multimedia Elements – Adding Examples – Developing Practice and Assessment Tests – Adding Additional Resources– Courseware Development Authoring Tools – Types of Authoring Tools – Selecting an Authoring Tool

UNIT IV LEARNING PLATFORMS

Types of Learning Platforms – Proprietary Vs. Open – Source LMS – LMS Vs LCMS – Internally Handled and Hosted LMS – LMS Solutions – Functional Areas of LMS.

UNIT V COURSE DELIVERY AND EVALUATION

Components of an Instructor-Led or Facilitated Course – Planning and Documenting Activities – Facilitating Learners Activities – E-Learning Methods and Delivery Formats – Using Communication Tools for E-Learning – Course Evaluation.

REFERENCES:

1. Clark, R. C. and Mayer, R. E, "eLearning and the Science of Instruction", Third Edition, John Wiley, 2016.
2. Means, B., Toyama, Y., and Murphy, R, "Evaluation of Evidence – Based Practices in Online Learning: A Meta – Analysis and Review of Online Learning Studies", Centre for Learning Technologies, 2010.
3. Crews, T. B., Sheth, S. N., and Horne, T. M, "Understanding the Learning Personalities of Successful Online Students", Educause Review, 2014.
4. Johnny Schneider, "Understanding Design Thinking, Lean and Agile", O'Riley Media, 2011.
5. Madhuri Dubey, "Effective E – learning Design, Development and Delivery", University Press, 2011.

Course Outcomes:

On completion of the course, the students will be able to:

- Distinguish the phases of activities in the models of E-learning.
- Identify appropriate instructional methods and delivery strategies.
- Choose appropriate E-learning authoring tools, Create interactive E-Learning courseware, Evaluate the E-learning courseware, Manage the E-learning courseware.

Semester	Subject Code	Title of the Paper	Hours of Teaching / Week	No. of Credits
III	20P3LSEDC	Extra Disciplinary course Documentation Centers in India	4	-

Objectives:

- To promote and support adoption of standards in library operations.
- To coordinate with other regional, national & international network for exchange of information and documents

Unit I

Components of information systems-Libraries, Documentation centers, Information centers.

Unit II

Data banks, Information analysis centers, Referral centers, Clearing Houses, Reprographic and translation centers-Their function and services.

Unit III

National Information systems: DESIDOC, NASSDOC, SENDOC, NISCAIR and INFLIBNET.

Unit IV

Information Aggregators, Databases Proquest, EBscohost, J-gate, POPLINE, Shodhganga, NDL,.

Unit V

Information products and series – Newsletters, House Bulletins in – house Journals, state of art reports, digest and Technical Digest.

Outcome:

The students shall be able to:

- Know the standards in library operations.
- Understand the regional, national & international network for exchange of information and documents

Reference:

1. Date, C.J. An Introduction to Database System, ed.7, Delhi: Pearson Education (Singapore), 2002
2. Desai, Bipin C. An Introduction to Database System, New Delhi, Galgetia, 2001
3. Karts Henry F, DBS Computer, New Delhi, McGraw Hill, 2000.
4. Raghu Ramakrishnan, DBMSS, New Delhi, McGraw Hill, 2000.
5. Gangadharaiah G, Management of Information Products and Services in University Libraries, Common Wealth, New Delhi, 2012.