இளங்கலைத் தமிழ் (B.A. Tamil) (2017 – 2018)

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1		Part - I	17U1TAT1	பகுதி – I, தமிழ் – I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	17U1TAE1	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	17U1TAC1	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	5
4	I	Core	17U1TAC2	பக்தி இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	5
5		Allied	17U1TAA1	தமிழக வரலாறு –I	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U2TAA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
6		ES	17U1TAES	Environmental Studies	-	100	100	-	40	40	-	1
7		Part – I	17U2TAT2	பகுதி – I, தமிழ் – II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
8		Part - II	17U2TAE2	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – II	25	75	100	10	30	40	6	3
9		Core	17U2TAC3	இலக்கணம்–I நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
10	II	Core	17U2TAC4	நீதி இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
11		Allied	17U2TAA2	தமிழக வரலாறு –II	25	75	100	10	30	40	5	3
12		Allied (NS)	17U2TAA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
13		SBE	17U2TAS1	படைப்பிலக்கியம் – I	25	75	100	10	30	40	1	1
14		VBE	17U2TAVE	Value Based Education	25	75	100	10	30	40	-	-
15		Part - I	17U3TAT3	பகுதி – I, தமிழ் – III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
16		Part - II	17U3TAE3	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – III	25	75	100	10	30	40	6	3
17		Core	17U3TAC5	இலக்கணம் – II நன்னூல் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
18	III	Core	17U3TAC6	தமிழ்ச் சான்றோர்கள் வாழ்வும் பணியும்	25	75	100	10	30	40	5	5
19		Allied	17U3TAA4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U4TAA6	நாடகவியல்	-	-	-	-	-	-	3	-
20		GS	17U3TAGS	Gender Studies	-	100	100	-	40	40	-	-

S.No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
21		Part - I	17U4TAT4	பகுதி – I, தமிழ் – IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
22		Part – II	17U4TAE4	பகுதி – II, ஆங்கிலம் – IV	25	75	100	10	30	40	6	3
23		Core	17U4TAC7	காப்பியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
24	IV	Core	17U4TAC8	சிற்றிலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
25		Allied	17U4TAA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
26		Allied (NS)	17U4TAA6	நாடகவியல்	25	75	100	10	30	40	3	4
27		SBE	17U4TAS2	படைப்பிலக்கியம் – II	25	75	100	10	30	40	1	1
28		Core	17U5TAC9	இலக்கணம்–III அகப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5
29		Core	17U5TAC10	இலக்கணம்–IV புறப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	5	5
30		Core	17U5TAC11	மொழியியல்	25	75	100	10	30	40	5	4
31		Core	17U5TAC12	அயலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	4
32	V	Major Elective –I	17U5TAEL1A 17U5TAEL1B	மொழி பெயர்ப்பியல் மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	3	4
33		Major Elective –II	17U5TAEL2A 17U5TAEL2B	இலக்கியத் திறனாய்வு அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	3	3
34		SSD	17U5TASSD	Soft Skills Development	-	100	100	-	40	40	1	-
35		NME	17U5TANME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	1
36		Core	17U6TAC13	இலக்கணம்–V யாப்பு, அணி	25	75	100	10	30	40	6	5
37		Core	17U6TAC14	சங்க இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	5
38		Core	17U6TAC15	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	5	4
39		Core	17U6TAC16	மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	4
40	VI	Major Elective –III	17U6TAEL3A 17U6TAEL3B	சுற்றுலாவியல் பதிப்புக்கலை	25	75	100	10	30	40	4	4
41		Major Elective -IV	17U6TAEL4A 17U6TAEL4B	பண்பாட்டியல் தமிழர் கலைகள்	25	75	100	10	30	40	4	3
42		GK	17U6TAGK	General Knowledge	-	100	100	-	40	40	1	-
43		CN	17U6TACN	Comprehension	-	100	100	-	40	40	1	1
				Extension Activity	-	-	-	-	-	-	-	1
				Total			**4300**				**180**	**140**

இளங்கலைத் தமிழ் (B.A. Tamil) (2017 – 2018)

	Total No. Of Papers	Total Marks	Total Credits	Classification
Part - I	**04**	**400**	**12**	√
Part – II	**04**	**400**	**12**	√
Part – III Core Allied Major Elective	 16 06 04 **26**	 1600 600 400 **2600**	 76 20 14 **110**	√
Part – IV Environmental Studies Value based education Skill Based Elective Gender studies Non Major Elective Soft skill development G.K Comprehensive Test	 1 1 2 1 1 1 1 1 **9**	 100 100 200 100 100 100 100 100 **900**	 1 -- 2 -- 1 -- -- 1 **05**	√
Part – V	**Extension Activity**		**1**	
Total	**43**	**4300**	**140**	√

A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS),
POONDI, THANJAVUR DIST.

Question Pattern for UG and PG Programmes for students to be admitted during 2017 – 2018 and afterwards

Total Marks: 75

QUESTION PATTERN

SECTION – A
(Question 1 to 10)

10x 2 = 20 Marks

1. Short Answer Questions
2. Two Questions from each units (All are answerable)

SECTION – B
(Question 11 to 15)

5 x 5 = 25 Marks

1. 5 Paragraph type questions with "either / or" type choice.
2. One question from each unit of the Syllabus.
3. Answer all the questions.

SECTION – C
(Question 16 to 20)

3 x 10 = 30 Marks

1. 5 Essay type questions – any three are answerable.
2. One questions from each unit of the Syllabus.

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1_____T1	**இக்கால இலக்கியம் (செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்,)**	6	3

கூறு:1 செய்யுள் **நேரம்: 18**

1. இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருட்பா - இறைத் திருக்காட்சி —1—10
2. பாரதியார் - தேசியகீதம் : பாரத தேசம் — எங்கள் நாடு,
3. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம்: உலக ஒற்றுமை —பேரிகை, தளைஅறு, மானுட சக்தி
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் -காடு வெளையட்டும் பெண்ணே ,
5. நாமக்கல் கவிஞர் - என்றுமுளதென்றமிழ் ,
6. கவிமணி : ஒற்றுமையே ,உயர்வு நிலை—நாட்டுக்குழைப்போம்

கூறு: 2 உரைநடை **நேரம்: 18**

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1 முதல் 15 வரை)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

கூறு: 3 சிறுகதை **நேரம்: 18**

1. கேட்டிவி - குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி (1 முதல் 10 வரை)
2. கேட்டிவி - மனோரஞ்சிதம் முழுவதும்

கூறு: 4 புதினம் **நேரம்: 18**

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் —காளவாய்

கூறு: 5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு **நேரம்: 18**

1. கலைவாணன் — கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி(NCBH வெளியீடு)
2. சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கவிதை, உரைநடை

பயன்கள்

சமீபகால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	**17U1 _ E1**	**PART – II PROSE, POETRY AND COMMUNICATION SKILLS**	**6**	**3**

Objective

- To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

Unit – I

Shakespeare - Shall I compare thee to a Summer's Day?
John Milton – On His Blindness.
William Wordsworth – The Solitary Reaper
P.B.Shelley – Song to the Men of England.
Robert Frost – The Road not Taken
Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Unit – II

1) The Running Rivulets of Man,
2) Parliament is Marking Time,
3) The Lady in Silver Coat,
4) Mr. Applebaum at Play.

Unit – III

1) The Feigning Brawl of an Imposter,
2) Thy Life Is My Lesson,
3) Solve The Gamble,
4) The Stoic Penalty.

Unit – IV

1) Nobility In Reasoning,
2) Malu the Frivolous Freak,
3) Bharath! Gird Up Your Loins!
4) Honesty is the Cream Of Chastity

Unit – V

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection – sentence.

References Book:

A Melodious Harmony – Sri.KTV, Rajendra Publishing House, Poondi, 2017.
Flying Colours – Prof. K.Natarajan, New Century Book House (P) LTD., 2017.

Course Outcome

To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1TAC1	முதன்மைப் பாடம்: 1 இக்கால இலக்கியம்	5	5

கூறு: 1 கவிதை **நேரம்: 15**

1. பாரதியார் : தேசிய கீதங்கள் : தமிழ் நாடு, 1.செந்தமிழ்நாடென்னும் போதினிலே — 2.தமிழ்த்தாய்

2. பாரதிதாசன் : இயற்கை

3. வாணிதாசன்: எழிலோவியம்

4. பெ.தூரன் : இளந்தமிழா, காவிரி

கூறு: 2 கவிதை **நேரம்: 15**

1. கண்ணதாசன் - குடும்பம்

2. முடியரசன் : சிரிப்பும் அழுகையும்

3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் : புன்னகைப் பூக்கும் பூனைகள்

4. மீரா: தமிழாமோ , வையை, பெண்ணாகப் பிறந்தேனா

கூறு: 3 சிறுகதை **நேரம்: 15**

வெ.இறையன்பு — நரிப்பல்

கூறு: 4 புதினம் **நேரம்:15**

சி.எம் .முத்து -கறிச்சோறு

கூறு: 5 நாடகம் **நேரம்: 15**

நெல்லை.க.சுப்பிரமணியன் — பூலித்தேவன்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

பயன்கள்

jkpo; ,yf;fpaj;jpd; kjhd MHtk; kpFk;

Gjpa ,yf;fpa tsq;fis mwptH

ftpij> rpWfij Mfpatw;iwg; gilf;f KaytH

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1TAC2	முதன்மைப் பாடம்: 2 **பக்தி இலக்கியம்**	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

1. திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் - திருவையாற்றுப் பதிகம் (முதல் 10 பாடல்கள்)
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - ஆறாம் திருமுறை—மனத்தகத்தான் (முதல் 10 பாடல்கள்)
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருமழபாடி பதிகம் (மற்றுப் பத்தென)
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அச்சோ பதிகம்

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு (1 முதல் 10 பாடல்கள்)
2. குலசேகர ஆழ்வார் - ஊனேறு செல்வத்து(1 முதல் 11 பாடல்கள்)
3. திருமங்கையாழ்வார்—குலந்தரும் செல்வம்(1 முதல் 10 பாடல்கள்)
4. நம்மாழ்வார் — உயர்வற உயர்நலம் (1 முதல் 10 பாடல்கள்)

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

1. திருமூலர் - அருளுடைமை 1—10 பாடல்கள்
2. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி 20 கண்ணிகள்
3. இராமலிங்க அடிகளார் - தாயாகித் தந்தையுமாய்— ஆறாம் திருமுறை 1—10
4. காரைக்காலம்மையார் - திருவிரட்டை மணிமாலை :1—10 பாடல்கள்

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

1. வீரமாமுனிவர் - கித்தேரி அம்மாள் அம்மானை: பாலமாட்சிப் படலம் (முதல் 20 கண்ணிகள்)
2. கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

1. உமறுப்புலவர் - சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
2. மஸ்தான் சாகிபு -ஆனந்தக் களிப்பு

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

பயன்கள்

rka eyy,yz f;f c zHit khz tHfs; ngWtH.

gy;t i f rka , y f;fag; Nghf;F f i s mwe;J nfhs;tH.

rka tohj; jkohd; tho;tai y mwtH.

gy;t i f rkaf; NfhIghIbid mwe;Jnfhs;tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1TAA1	துணைமைப் பாடம்: I **தமிழக வரலாறு –1**	5	4

கூறு–I *அடிப்படைச் சான்றுகள் :* **நேரம்: 15**

தொல்பழங்காலச் செய்திகள் —இலக்கியச் சான்றுகள் —கல்வெட்டுக்கள்—தொல்பொருள் சின்னங்கள்—அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் —அகழ்வாய்வுகள்

கூறு–2 *சேர வேந்தர்கள் :* **நேரம்: 15**

உதியஞ்சேரல்,நெடுஞ்சேரலாதன் ,பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன், நார்முடிச்சேரல், செங்குட்டுவன், ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் , செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் , தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை,கரூர் ஏறிய ஒள்வாள் கோபெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, சேரமான் பாலைப்பாடிய பெர்ங்கடுங்கோ,சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை ,சேரமான்யானைக் கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை,சேரமான் கணிக்கால் இரும்பொறை

கூறு–3 *சோழர்கள்:* **நேரம்: 15**

கரிகாலனுக்கு முற்பட்ட சோழ வேந்தர்கள், முசுகுந்தன் ,மனுநீதிச் சோழன்,சிபிச் சோழன் கரிகால் பெரு வளத்தான் , தொடித்தோட் செம்பியன், போரவைப் கோப்பெருநற்கிள்ளி முடித்தலைக் கோப்பெரு நள்ளி,வேல்பஃறடக்கைப் பெருநற்கிள்ளி,இராசசூயம்வேட்ட பெருநற்கிள்ளி ,கோபெருஞ்சோழன், நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி, செருப்பாழி எறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி ,உருவப் பஃறேர் இளஞ்சேட்சென்னி ,கரிகாலன் ,நலங்கிள்ளி,நெடுங்கிள்ளி,குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் ,சோழன் செங்கணான்,

---

கூறு–4 *பாண்டியர்கள் :* **நேரம்: 15**

பாண்டிய நெடியோன்,பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெரு வழுதி, ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் ,தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்,,இளவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் ,சித்திர மாடத்துத் துஞ்சிய நெடுஞ்செழியன்,முடத் திருமாறன் ,கானப்பேரெழில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி,வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெரு வழுதி,பாண்டியன் மாறன் வழுதி,பொற்கைப்பாண்டியன்,பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி.

கூறு–4 *குறுநில மன்னர்கள் :* **நேரம்: 15**

அதியமான் ,வேள்பாரி நன்னன், தொண்டைமான் இளந்திரையன் ஆய் எயில் குமணன்,ஆதனுங்கன்,எவ்வி, அம்பர்கிழான்,இருங்கோவேள்,ஏறைக்கோன் கரும்பனூர்க் கிழான் ,திதியன் ,கோடைப் பொருநன் ,திருக்குட்டுவன், நல்லியன் நள்ளி,நாஞ்சில் வள்ளுவன் , பேகன், பிட்டங்கொற்றன் ,பெருஞ்சாத்தன், வேளாவிக் கோமான் ,பதுமன், வல்லார்கிழான், வல்வில் ஓரி, விச்சிக்கோ, தாமான் தோன்றிக்கோன்.

பாடநூல்:

1. *தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்*

பயன்கள்

jkpoH jk; tuyhw;iw mwpKfggLj;jy;

tuyhw;wwpTila tHfshf;Fjy;

,yf;fpaq;fis tuyhw;Wz HTld; Muha;jy; mZFjy;

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I+II	17U2TAA3	துணைமைப் பாடம்- 3 **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்**	3+3	-

கூறு: 1 **நேரம்: 9**

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்

5, பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2 **நேரம்: 9**

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3 **நேரம்: 9**

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4 **நேரம்: 9**

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5 **நேரம்: 9**

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

பயன்கள் j kpoHf s;d; ehfhpf j;i jAk; g z ghl;i lAk; mwpt H.

rq;f j; jkpoHf s;d; NghH K iwf i s mwpt H.

rq;f j; jkpoHf s;d; g z ghL rlq;F f s; Fwpj;J j; njhpe;Jnfhs;t H.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
II	**17U2_____T2**	**இடைக்கால இலக்கியம் – பயன்முறைத் தமிழ் –இலக்கண வரலாறு**	**6**	**3**

கூறு: 1 **நேரம்: 18**

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் -தேவாரம் -தனித்திருக் குறுந்தொகை - மாசில்வீணையும் - 1—10 பதிகம்
3. சுந்தரர் -தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் —தானெனை முன்படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னூசல்

கூறு: 2 **நேரம்: 18**

1. குலசேகராழ்வார்: திருவித்துவக்கோட்டம்மான் : 1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி -இரண்டாம்பத்து —1—10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி —வாரணமாயிரம் 1—10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமொழி —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3 **நேரம்: 18**

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அட்டாங்க யோகம் —1—10 பாடல்கள்
2. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: வருகைபருவம்
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டு வளம்
4. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — முதல் 5 பாடல்கள்
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக் களிப்பு —முழுதும்

கூறு: 4 பயன்முறைத் தமிழ் **நேரம்: 18**

வாக்கிய அமைப்பு - புணர்ச்சி வகைகள் - வலிமிகும், வலி மிகா இடங்கள் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம் லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணும் முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - சரியான தமிழ் வடிவம் அறிதல்.

சொல்லியல் - சொல் வகை - இலக்கண வகை - இலக்கிய வகை - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி - காரணம் - அறுபொருட் பெயர் (பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்) - வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - முற்று - எச்சம் - விகுதிகள் - இடைநிலை - தன்வினை - பிறவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை-வழுவமைதி.

கூறு: 5 இலக்கண வரலாறு **நேரம்: 18**

இலக்கண வரலாறு - தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

பயன்கள்

இடைக்கால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	**17U2 _ E2**	**PART – II** **EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS**	**6**	**3**

Objective

- To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

Unit – I

Shakespeare – The Seven Stages of Man
Long Fellow – A Psalm of Life
Nissim Ezakiel - Enterprise
William Wordsworth – The world is too much with us

Unit – II

Anton Chekov – The Proposal
J.B.Priestly - Mother's Day

Unit - III

William Faulkner - A Rose for Emily
P. Lankesh - Bread
Katherine Mansfield - The Doll's House

Unit – IV

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

Unit – V

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

Book Prescribed:

Unit I , II, III , Voices of vision in English (Vol. I & II), Board of Editors, Pavai Printers (P) Ltd., Chennai, 2016.

Unit IV & V – Communicative grammar by the Department of English, Poondi, 2017.

Course Outcome

To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2TAC3	முதன்மைப் பாடம்: 3 **இலக்கணம் – I: நன்னூல் – எழுத்து**	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

பாயிரம், நூன் மரபு

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

எழுத்தியல்

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

பதவியல்

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

மெய்யீற்றுப் புணரியல்
உருபுப் புணரியல்

பாட நூல்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - கழக வெளியீடு.
நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - சங்கர நமச்சிவயார் உரை

பயன்கள்

j k i og; g i o a dw; vOJ k; j wd; ngW t H.

t y,y dk; k Fk; , l q;f s; k f h , l q;f i sAk; G z Hr;r t j f i sAk; mw t H.

j k o; nkho , y f;f z j;j y; Gy i k ngW t H.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2TAC4	முதன்மைப் பாடம்: 4 **நீதி இலக்கியங்கள்**	4	5

கூறு: 1 **நேரம்: 12**

1. *திருக்குறள் - ஊக்கமுடைமை*
2. *நாலடியார் - கல்வி*
3. *நான்மணிக்கடிகை - 1 - 10*
4. *திரிகடுகம் - 11 - 20*

கூறு: 2 **நேரம்: 12**

1. *ஆசாரக்கோவை - 1 - 10*
2. *சிறுபஞ்சமூலம் - 1 - 10*
3. *இன்னா நாற்பது - 1 - 10*
4. *இனியவை நாற்பது - 1 - 10*

கூறு: 3 **நேரம்: 12**

1. *முதுமொழிக் காஞ்சி - அறிவுப் பத்து*
2. *நல்வழி - 1 - 10*
3. *மூதுரை - 1 - 10*
4. *நீதி வெண்பா - 1 - 10*

கூறு: 4 **நேரம்: 12**

1. *நீதி நெறி விளக்கம் - 1 - 10*
2. *அறநெறி விளக்கம் - 1 - 10*
3. *ஔவைக் குரல் - 1 - 10*
4. *சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா - 1 - 10*

கூறு: 5 **நேரம்: 12**

1. *தருமதீபிகை - 1 - 10*
2. *அறப்பளீச்சுவரர் சதகம் - 1 - 10*
3. *தண்டலையார் சதகம் - 1 - 10*
4. *குமரேச வெண்பா - 1 - 10*

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்

பயன்கள்

gz;il j; jkoHfs; ej;iaAk; mwj;ijAk; njhe;J nfhs;tH.
tho;tay; tOkaq;fisg; Nghwwg; ghJfhggH
mwtoiag; gdgwW;tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2TAA2	துணைமைப் பாடம்: 2 **தமிழக வரலாறு –2**	5	3

கூறு –1 பல்லவர் காலம் **நேரம்: 15**

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் தோற்றம் - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசுவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

கூறு–2சேரர்களின் எழுச்சி **நேரம்: 15**

சேரர்களின் எழுச்சி விஜயாலய ஆதித்தியச் சோழன் பராந்தகச் சோழன்,கண்டராதித்தன்,அரிஞ்சயன்,இரண்டாம் பராந்தகன் , ஆதித்தகரிகாலன்,உத்தமச் சோழன் ,முதலாம் இராசராசன், முதலாம் இராசேந்திரச் சோழன் ,இராசாதிராசன்,முதலாம் குலோத்துங்கன், விக்கிரமச் சோழன் ,இரண்டாம் குலோத்துங்கன்,இரண்டாம் இராசராசன், இரண்டாம் இராசாதிராசன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ,மூன்றாம் இராசராசன் , மூன்றாம் இராசேந்திரன்.

கூறு –3 பாண்டியர் காலம் **நேரம்: 15**

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புறம்பியம் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

கூறு–4 நாயக்கர் காலம் **நேரம்: 15**

விசயநகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம்— மதுரை நாயக்க மன்னர்கள் —திருச்சி நாயக்க மன்னர்கள் — தஞ்சை நாயக்கர்கள்—செஞ்சி நாயக்கர்கள் — நாயக்கர் காலச் சமுதாய ,பொருளாதாரப் பண்பாட்டின் நிலை— தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி .

கூறு–5 தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர்கள் **நேரம்: 15**

தமிழகத்தில் டச்சுக்காரர்கள்— போர்த்துக்கீசியர்கள் வருகை—பிரஞ்சுக்காரர்கள் ஆங்கிலேயர்— ஆங்கிலேயர் ஆட்சி முறை—தென்னிந்தியப் புரட்சி —சமூகச் சமயச் சீர்த்திருத்த இயக்கங்கள் — விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் .

பார்வை நூல்கள்:

1.தமிழ் நாட்டு வரலாறு — தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

பயன்கள்

jkpoH jk; tuyhw;iw mwpK fggLj;j y;

khz tHf is tuyhwwpT ilatHfshf;Fjy;

, yf;fpaq;f is tuyhw;W zHTld; Muha;jy; mZFjy

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
1+II	17U2TAA3 (NS)	துணைமைப் பாடம் : 4 **தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்**	3	4

கூறு: I **நேரம்: 9**

1. நாகரிகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5, பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2 **நேரம்: 9**

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3 **நேரம்: 9**

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4 **நேரம்: 9**

1. இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5 **நேரம்: 9**

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. அராசப்பனார்.

பயன்கள் jkpoh;fspd; ehfhpfj;ij jAk; gz;ghl;il lAk; mwptH.

rq;fj; jkpoHfspd; NghH Kiwfis mwptH.

rq;fj; jkpoHfspd; gz;ghL rlq;Ffs; Fwpj;Jj; njhpe;Jnfhs;tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2TAS1	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் **படைப்பிலக்கியம் – I** **(கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)**	1	1

கூறு: I கட்டுரை எழுதுதல் **நேரம்: 7**

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள். பயணக் கட்டுரைகள்

கூறு: 2 கவிதை எழுதுதல் **நேரம்: 8**

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.

புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்

2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -

ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை

இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை

ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்

உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க

ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

பயன்கள்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3_____T3	**காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு**	**6**	**3**

கூறு: 1 காப்பியங்கள் 1 **நேரம்: 18**

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்—மனையறம்படுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - மிதிலைக் காட்சிப் படலம்

கூறு: 2 காப்பியங்கள் 2 **நேரம்: 18**

1. பெரிய புராணம் -மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் —முழுதும்
2. அரிசந்திரபுராணம் —மயான காண்டம்
3. தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்—1—10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் -நபி அவதாரப் படலம் —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு **நேரம்: 18**

கட்டுரைத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

கூறு: 4 பொதுக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி **நேரம்: 18**

பயிற்சிக் கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் -பாவை வெளியீடு

கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்

மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்

கலைச்சொல்லாக்கம்

கூறு: 5 **நேரம்: 18**

அ. இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

பயன்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	**17U3 _ E3**	**PART - II SHAKESPEARE, EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS**	**6**	**3**

Objective

- To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

Unit – I

Funeral Oration – Julius Caesar

Trial for a Pound of Flesh – The Merchant of Venice

Unit – II

He Kills Sleep – Macbeth

The gulling scene of malvalio – Twelfth Night

Unit – III

Romeo and Juliet

In Love is a "Midsummer Madness" – Tempest

Unit – IV

R.L. Stevenson – Treasure Island

Unit – V

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and sentence, Structure simple, Compound and Complex.

Book Prescribed:

Unit – I, II & III: Selected scenes from Shakespeare, Prof.K.Natarajan, Pavai Printers (p) Ltd., 2017.

Unit IV: Treasure Island Abridged by E.F. Dodd

Unit V: Communicative Grammar by Department of English, Poondi, 2017.

Course Outcome

To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3TAC5	முதன்மைப் பாடம்: 5 **இலக்கணம் – II: நன்னூல் – சொல்**	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

பெயரியல்

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

வினையியல்

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

பொதுவியல் (352-384)

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

பொதுவியல் (385-419)

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

இடையியல், உயிரியல்

பாட நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - சங்கர நமச்சிவயார் உரை

பயன்கள்

j kpo; nkhopapd; nrhy; , yf;f z j;i j mwpt tH.

j kpor; nrhw;f spd; gadghl;il mwp tH.

nkhopeil apy; NjHr;rp ngW tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3TAC6	முதன்மைப் பாடம்: 6 **தமிழ்ச் சான்றோர் வாழ்வும் பணியும்**	5	5

கூறு: 1 **தொண்டுநிலை** **நேரம்: 12**

1. பாண்டித்துரைத் தேவர்
2. மாமனிதர் கோபால்சாமி ரகுநாத ராஜாளியார்
3. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்
4. கம்பன் அடிப்பொடி சா. கணேசன்
5. தமிழவேள் உமாமகேசுவரனார்
6. மறைமலையடிகள்
7. பரிதிமாற்கலைஞர்

கூறு: 2 **உரை நிலை** **நேரம்: 12**

1. ஔவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை
2. பெருமழைப்புலவர் பொ.வே. சோமசுந்தரனார்
3. நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
4. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
5. உவே.சாமிநாத ஐயர்
6. திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார்

கூறு: 3 **மொழி நிலை** **நேரம்: 12**

1. மொழிஞாயிறு தேவநேயப் பாவணர்
2. பன்மொழிப் புலவர் கா. அப்பாத்துரையார்
3. சி. இலக்குவனார்
4. சதாசிவப்பண்டாரத்தார்
5. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
6. சாத்தான் குளம் அ. இராகவன்

கூறு: 4 **மொழிநிலை** **நேரம்: 12**

1. பெருஞ்சித்திரனார்
2. புலவர் குழந்தை
3. கா.சு. பிள்ளை
4. மா.பொ.சிவஞானம்
5. மங்கலங்கிழார்
6. தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்

கூறு: 5 **படைப்பு நிலை** **நேரம்: 12**

1. வ.சுப. மாணிக்கம்
2. பண்டிதமணி. மு. கதிரேசன் செட்டியார்
3. அவினாசிலிங்கம் செட்டியார்
4. பெ.நா. அப்புசாமி
5. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
6. தமிழ் காப்பில் உயிர் ஈந்தோர்

பார்வை நூல்கள் :

1.தமிழ்ப் புலவர் வரிசை - கழக வெளியீடு.
2.தமிழ்ச் சான்றோர் வாழ்வும் பணியும், திரு புட்பம் கல்லூரி வெளியீடு.

பயன்கள் jkpor; rhd;NwhHfs; fhyeNjhWk; jkpOf;F Mw;wpte;j gq;fspg;ig khz tHfs; mwptH. rhd;NwhHfs; jkpOf;fhw;wpa› c iu› nkhopf;fhg;G› caH <fk; mfpa epiyfspy; itj;J mtH jk; jpahfj;ij kjpj;Jg; NghwpWtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3TAA4	துணைமைப் பாடம்- 4 **தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**	5	3

கூறு: 1 நேரம்: 12

முச்சங்களின் வரலாறு – சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் – தொல்காப்பியம் –எட்டுத்தொகை நூல்கள் – பத்துப்பாட்டுநூல்கள் –பதினென் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் – இரட்டைக் காப்பியங்கள்

கூறு: 2 நேரம்: 12

நாயன்மார்கள் – சைவசமயக் குரவர்கள் நால்வர் – பன்னிரு ஆழ்வார்களின் படைப்புகள் – இலக்கண நூல்கள் நிகண்டுகள்

கூறு: 3 நேரம்: 12

காப்பியங்கள் – ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் –இலக்கண நூல்கள்– சிற்றிலக்கியங்கள்

கூறு: 4 நேரம்: 12

உரையாசிரியர்கள் – சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் – சிற்றிலக்கியங்கள் – மடங்களின் தமிழ்ப்பணி

கூறு: 5 நேரம்: 12

ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி – மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை – இராமலிங்கடிகள் – ஆறுமக நாவலர் – சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை – 19 ,20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்கள்

பாரதியார் – பாரதிதாசன் – 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கவிஞர்கள் – நாடகத் தமிழ் நூல்கள் – புதினங்கள் சிறுகதைகள் – இலக்கிய ஆய்வுகள் –இலக்கண ஆய்வுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் அ.பாக்கியமேரி

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III + IV	17U4TAA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 நாடகவியல்	3	-

கூறு: 1 **நேரம்: 9**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - மெய்ப்பாட்டிலிலும் உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களிலும் நாடகம் தொடர்பான மெய்ப்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்தும் அறியலாகும் நடனம், நாடக நூல்கள், மேடையமைப்பு, இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள், பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர் காலங்களில் நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகங்கள் 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகம்.

கூறு: 2 **நேரம்: 9**

முற்கால நாடக வகைகள்: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - அதன் வகைகள், வரலாறு பின்னணி, நடைபெறும் முறை, கணியான் கூத்து - பாகவத மேளா - தமிழ் நாடக இலக்கியங்கள், மேடை என்பனவற்றின் தொடக்கநிலைகளைத் தெருக்கூத்தால் அறிவது - பள்ளு - பள்ளு நாடகங்களின் வரலாறு, குறவஞ்சி, குறவஞ்சியின் வரலாறு - நொண்டி நாடகம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - கீர்த்தனை நாடகம் - அதன் வரலாறு - விலாச நாடகம் - கவிதை நாடகம்.

கூறு: 3 **நேரம்: 9**

இக்கால நாடக வளர்ச்சி: படிப்பதற்குரிய நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், நவீன நாடகம், சிறுவர் நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

கூறு: 4 **நேரம்: 9**

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள்: நாடக ஆசிரியர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு - நாடகத்துறைகள் ஆற்றிய பணிகள் - நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) ஔவை தி.க. சண்முகம், ஆர்.எஸ். மனோகர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - மு.ராமசாமி - பிற நாடக ஆசிரியர்கள்.

கூறு: 5 **நேரம்: 9**

நாடகம் தயாரிக்கும் முறை 1. அரங்க அமைப்பு, அரங்க அமைப்பு முறைகள் - உள்வெளி அமைப்புகள், திரைச் சீலைகளின் அமைப்புகளும், வனப்புகளும் - காட்சி மாற்றங்களில் உள்ள பிரச்சினைகள் - நவீன அரங்க அமைப்புகளின் வேறுபாடுகள் - மேடைப்பொருள்கள் - அதன் செயல்பாடுகள். 2. ஒப்பனை - ஒப்பனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - ஒப்பனைக்கும் வண்ணத்திற்குமுள்ள தொடர்பு - செயல்முறைப்படுத்துதல், பல்வகை நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல், பாத்திர ஆய்வின் அடிப்படையில் நடிகர்களின் முகமும் ஒப்பனைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கூத்து வடிவங்களுக்குப் பயன்படும் ஒப்பனையைப் பயன்படுத்தும் விதம். 3. உடைகள் தமிழ்ப்பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு உடை அணிகலன்கள் அறிதல். 4. ஒலி, ஒளி அமைப்பு: ஒளியமைப்பின் பயன் - ஒலி, ஒளிக் கருவிகளின் வகைகளும் அவை பற்றிய அறிவும், ஒளியில் வண்ணங்களின் இன்றியமையாமை - ஒளியமைப்பின் சிக்கல்கள்.

பாட நூல்கள்:

1. *நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு .அழகப்பன்.*
2. *நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்.*
3. *நாடகவியல் - கா. லெட்சுமி*

பயன்கள் njhd;Wnjhl;L ehlfk; Njhd;wpa #oy; njhy;fhg;gpak; Nghd;w E}y;fs; njhlq;fp ,d;W tiuapYkhd ehlfj;jpd; tsHr;rpepiyfis khz tHfs; mwpe;J nfhs;tH.
ehlf tiffis mwptNjhL mit fhye;NjhWk; mile;j khWjy;fisAk; ,d;iwa #oypy; ehlfk; ngw;Ws;s kWkyHr;rpiaAk; mjd; tsHepiyfisAk; mwpe;Jnfhs;tH.
ehlfj; jahhpg;G Kiwfis khz tHfs; mwptH.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
IV	17U4____T4	**சங்க இலக்கியம் – அற இலக்கியம் – செம்மொழி – இலக்கிய வரலாறு**	**6**	**3**

கூறு: 1

நேரம்: 18

குறுந்தொகை

1. குறிஞ்சி - *(பா.எ.:3)* 2. முல்லை - *(பா.எ.94)*
3. மருதம் - *(பா.எ.45)* 4. நெய்தல் - *(பா.எ.:49)*
5. பாலை - *(பா.எ.:41)*

நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - *(பா.எ. 32)* 2. முல்லை - *(பா.எ. 81)* 3. மருதம் - *(பா.எ. 210)*
4. நெய்தல் - *(பா.எ. 226)* 5. பாலை - *(பா.எ.229)*

கலித்தொகை

1. பாலை - *(பா.எ. 6)* 2. குறிஞ்சி - *(பா.எ. 38)*

அகநானூறு

1. குறிஞ்சி : - *(பா.எ. 68)* 2. மருதம் - *(பா.எ. 86)*

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஐங்குறுநூறு

குறிஞ்சி - தோழிக்கு உரைத்த பத்து: பாடல் எண்கள் —*111—120*

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் *8,17,20,95,141,159,184,186,188,206*

பதிற்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து —பாடல் எண். *1*

பரிபாடல்

எட்டாம் பாடல் : செவ்வேள்

கூறு: 3

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

நேரம்: 18

திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, பெருமை, காதற் சிறப்புரைத்தல்

கூறு: 4

செம்மொழி வரலாறு

நேரம்: 18

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

கூறு: 5

அ. இலக்கிய வரலாறு

நேரம்: 18

சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பயன்கள்

சங்க கால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title of The Paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
IV	**17U4 _ E4**	**PART - II** **ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS**	**6**	**3**

Objective

- To prepare the learners for competitive examinations and to know the fundamentals of practical communication.

Unit – I

Grammar – Number, Subject, Verb, Agreement, Articles, Sequence of Tenses, Common Errors.

Unit – II

Word Power - Idioms & Phrases, one word substitutes, Synonyms, Antonyms, Words we often confuse, foreign words & phrases, spelling.

Unit – III

Reading & Reasoning – Comprehension, Jumbled Sentences.

Unit - IV

Writing Skills – Paragraph, Precis Writing, Expansion of an idea, Report Writing, Essay, Letters, Reviews (Film & Book)

Unit – V

Speaking- Public speaking, Group Discussion, Interview, Spoken English.

Prescribed Text:

English for Competitive Examinations, by Ayothi, Trichy, 2017

Course Outcome

To prepare the learners for competitive examinations and to know the fundamentals of practical communication.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4TAC7	முதன்மைப் பாடம்: 7 **காப்பியங்கள்**	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம் (முழுவதும்)

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

மணிமேகலை - 1 முதல் 10 காதைகள் வரை

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம்

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

கம்பராமாயணம் - சுந்தர காண்டம் (சூடாமணிப் படலம்)

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

பெரிய புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

பயன்கள்

fhggpa ,yf;fpaj;jpd; rpwg;Gfis mwptH.
fhggpaf; fijfs;top mwr;rpe;jid ngWtH.
gy;NtW fhggpa tbtq;fisg; gwwpa mwpT ngWtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4TAC8	முதன்மைப் பாடம்: 8 **சிற்றிலக்கியங்கள்**	4	5

கூறு: 1 **நேரம்: 12**

அரப்பளீசுரர் சதகம் : முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு: 2 **நேரம்: 12**

அபிராமி அந்தாதி முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு: 3 **நேரம்: 12**

கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது

கூறு: 4 **நேரம்: 12**

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் -
முத்தப் பருவம்

கூறு: 5 **நேரம்: 12**

திருவரங்கக்கலம்பகம் - 21 முதல் 40 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

பயன்கள்

jkpo; ,yf;fpaq;fspy; fhyeNjhWk; khwp te;Js;s ,yf;fpa tifikfis khz th;fs; mwptH.
rpwpwpy f;fpaq;fs; top rkak; rhHe;j nra;jpfis mwptH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	**17U4TAA5**	**துணைமைப் பாடம்: 5** **கல்வெட்டியல்**	**5**	**3**

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

எழுத்தின் தோற்றம் - தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து - அவை இடம் பெற்றுள்ள கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்து

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - எண்கள் கல்வெட்டுப்படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

உருவ எழுத்து - எழுத்துக்கலை - பண்டைத்தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து ஆய்வு

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் - பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள்

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

சோழர்காலச் செப்பேடுகள் - தொன்மைத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் புதிய படிப்பும் விளக்கமும்.

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.

பயன்கள்

fyntlLf;fspd; Njhw;wk; tsHr;rp Fwpj;J mwptH.

fyntlLf;fs; eLfw;fs; ntspgglLj;Jk; nra;jpfis khztHfs; ngWtH.

fyntlLf;fs; fhzyhFk; ,lq;fs; mtw;wpd; top jkpof tuyhw;iwAk; mit gz;ilj; jkpohpd; tho;tpay; rpd;dq;fs; vdgjid khztHfs; czHtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4TAA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 **நாடகவியல்**	3	4

கூறு: 1 **நேரம்: 9**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் - சங்க இலக்கியங்களில் கூத்தர், விறலியர், பொருநர் - நாடகம் - இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள் - மெய்ப்பாட்டிலிலும் உரையாசிரியர்களின் விளக்கங்களிலும் நாடகம் தொடர்பான மெய்ப்பாடுகள் பற்றிய குறிப்புகள். சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துக்கள், இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள் - அரங்கேற்றுக் காதையிலிருந்தும் அடியார்க்கு நல்லார் உரையிலிருந்து அறியலாகும் நடனம், நாடக நூல்கள், மேடையமைப்பு, இசைக்கருவிகள் பற்றிய செய்திகள், பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், மராட்டியர், நாயக்கர் காலங்களில் நாடகம், நாட்டுப்புற நாடகங்கள் 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகம்.

கூறு: 2 **நேரம்: 9**

முற்கால நாடக வகைகள்: தெருக்கூத்து நாடகங்கள் - அதன் வகைகள், வரலாறு பின்னணி, நடைபெறும் முறை, கணியான் கூத்து - பாகவத மேளா - தமிழ் நாடக இலக்கியங்கள், மேடை என்பனவற்றின் தொடக்கநிலைகளைத் தெருக்கூத்தால் அறிவது - பள்ளு - பள்ளு நாடகங்களின் வரலாறு, குறவஞ்சி, குறவஞ்சியின் வரலாறு - நொண்டி நாடகம் - வரலா;றுப் பின்னணி - கீர்த்தனை நாடகம் - அதன் வரலாறு - விலாச நாடகம் - கவிதை.

கூறு: 3 **நேரம்: 9**

இக்கால நாடக வளர்ச்சி: படிப்பதற்குரிய நாடகங்கள், ஓரங்க நாடகம், மேடை நாடகம், நவீன நாடகம், சிறுவர் நாடகம், வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

கூறு: 4 **நேரம்: 9**

தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள்: நாடக ஆசிரியர்கள் வாழ்க்கை வரலாறு - நாடகத்துறைகள் ஆற்றிய பணிகள் - நாடகம் குழுக்களின் வளர்ச்சி - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) ஔவை தி.க. சண்முகம், ஆர்.எஸ். மனோகர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி - மு.ராமசாமி - பிற நாடக ஆசிரியர்கள்.

கூறு: 5 **நேரம்: 9**

நாடகம் தயாரிக்கும் முறை 1. அரங்க அமைப்பு, அரங்க அமைப்பு முறைகள் - உள்வெளி அமைப்புகள், திரைச் சீலைகளின் அமைப்புகளும், வனப்புகளும் - காட்சி மாற்றங்களில் உள்ள பிரச்சினைகள் - நவீன அரங்க அமைப்புகளின் வேறுபாடுகள் - மேடைப்பொருள்கள் - அதன் செயல்பாடுகள். 2. ஒப்பனை - ஒப்பனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - ஒப்பனைக்கும் வண்ணத்திற்குமுள்ள தொடர்பு - செயல்முறைப்படுத்துதல், பல்வகை நுட்பங்கள் பற்றி அறிதல், பாத்திர ஆய்வின் அடிப்படையில் நடிகர்களின் முகமும் ஒப்பனைப் பொருட்களும் - நாட்டுப்புறக் கூத்து வடிவங்களுக்குப் பயன்படும் ஒப்பனையைப் பயன்படுத்தும் விதம். 3. உடைகள் தமிழ்ப்பண்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு உடை அணிகலன்கள் அறிதல். 4. ஒலி, ஒளி அமைப்பு: ஒளியமைப்பின் பயன் - ஒலி, ஒளிக் கருவிகளின் வகைகளும் அவை பற்றிய அறிவும், ஒளியில் வண்ணங்கிளன் இன்றியமையாமை - ஒளியமைப்பின் சிக்கல்கள்.

பாட நூல்கள்:

1. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு .அழகப்பன்.
2. நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஏ.என். பெருமாள்.
3. நாடகவியல் - கா. லெட்சுமி

பயன்கள் njhd;Wnjhl;L ehlfk; Njhd;wpa #oy; njhy;fhggpak; Nghd;w E}y;fs; njhlq;fp ,d;W tiuapYkhd ehlfj;jpd; tsHr;rpepiyfis khz tHfs; mwpe;J nfhs;tH.
ehlf tiffis mwptNjhL mit fhye;Njhd;Wk; mile;j khWjy;fisAk; ,d;iwa #oypy; ehlfk; ngw;Ws;s kWkyHr;rpiaAk; mjd; tsHepiyfisAk; mwpe;Jnfhs;tH.
ehlfj; jahhpg;G Kiwfis khz tHfs; mwptH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4TAS2	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் **படைப்பிலக்கியம் – II** **(சிறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)**	1	1

கூறு: 1 சிறுகதை எழுதுதல் **நேரம்: 7**

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு: 2 நாடகம் எழுதுதல் **நேரம்: 8**

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஜகந்நாதன்

பயன்கள்

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 **இலக்கணம் – III: அகப்பொருள்**	6	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

அகத்திணையியல்

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

களவியல்

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

வரைவியல்

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

கற்பியல்

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

ஒழிபியல்

பாட நூல்கள்:

நம்பியகப்பொருள் - நாற்கவிராச நம்பி - கழக வெளியீடு

பயன்கள்

khz tHfs; mf tho;tpaiy mwpe;J nfhs;tH.

gz;ilr; r%fj;jpy; epfoe;j fs tpay; fwgpay; ,y;yw tho;tpay; Nghdwd twpwpw;fhd ,yf;fzk; Fwpj;J mwptH.

Mz; ngz; ,ilNa vOk; mdGzHtpd; gbepiyfis mwpe;J nfhs;tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAC10	முதன்மைப் பாடம்: 10 **இலக்கணம் – IV: புறப்பொருள்**	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

வெட்சிப் படலம்
கரந்தைப் படலம்

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

வஞ்சிப் படலம்
காஞ்சிப் படலம்

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

நொச்சிப் படலம்
உழிஞைப் படலம்

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

தும்பைப் படலம்
வாகைப் படலம்

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

பாடாண் படலம்
பொதுவியல் படலம்

பாட நூல்:

ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு.

பயன்கள்

mfkyyhj› Gw tho;tpay; $Wfis khz tHfs; mwpe;Jnfhs;tH.
mwjNjhL $ba tuTzHT Fwpj;J khz tHfs; mwptH.
tho;tpaypy; ,lkngWk; tuk; typik gwwp khz tHfs; mwptH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAC11	முதன்மைப் பாடம்: 11 மொழியியல்	5	4

கூறு: 1 **நேரம்: 18**

மொழி ஆய்வு , மொழியும் மொழியியலும், ஒலியியல்,ஒலி உறுப்புக்களும் அதன் தொழில்களும், உயிரொலிகள்,

கூறு: 2 **நேரம்: 18**

மெய்யொலிகள் , ஒலியனியல், ஒலிநிலை மரபு,மேற்கூற்றொலிகள் மொழியும் மாற்றங்களும்,

கூறு: 3 **நேரம்: 18**

உருபன் ,உருபனியல், உருபன் கோட்பாடு,உருபன் வகைகள்,உருபொலியனியல்

கூறு: 4 **நேரம்: 18**

சந்தி ,தொடரியல் ,அண்மை உறுப்புக்கள் ,திராவிட மொழிகள்

கூறு: 5 **நேரம்: 18**

தமிழ் மொழியின் புற வரலாறு,காலவாரியாகத் தமிழ் எழுத்துக்கள் , மொழியியல் கலைச்சொற்கள்

பாட நூல்கள்:

1. மொழியியல் - முனைவர் இரா சுப்பையா .பாவை வெளியீடு

பயன்கள்

ehk; NgRk; nkhoad; xy th tbtq;fsd; , ayGf i s khz tHf s; mwtH.

j ko; nkhoay; c s;s , y f;f z g; nghU z ;i k f i s nkhoaay; J i wAl d; nghUj;j j kod; ngU i k i a c z HtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U5TAC12	துணைமைப் பாடம்: 2 **அயலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**	5	4

கூறு: 1 **நேரம்: 15**

ஈழத்துப் பூதந்தேவனார் - இலங்கையின் முதல் நூல் - யாழப்பாணத் தமிழ் மன்னர் காலம் - சோதிட வைத்திய நூல்கள் - வரலாற்று நூல்கள் - தல புரணங்கள் - பொது மக்கள் சார்பு இலக்கியம் - அரச கேசரியும் இரகுவமிசமும் - போர்த்துகீசியர் ஒல்லாந்தர் காலம் - பள்ளு முதலான சிற்றிலக்கியங்கள் - காவியங்கள் - சோதிட வைத்திய நூல்கள் - நாடகங்கள் - இக்கால இலக்கியவாதிகள், சின்னத்தம்பிப் புலவர், மயில்வாகனப் புலவர்.

கூறு: 2 **நேரம்: 15**

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி: நாவல் இலக்கியங்கள் - செய்யுள் இலக்கியங்கள் - நாடகங்கள் - பிற துறை - அக்கால இலக்கியவாதிகள்: ஆறுமுக நாவலர், சி.வை. தாமோதரனார், சிவ.சம்பப் புலவர், பதுறுத்தீன் முகமது, காசிம் சித்திரி இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதை - நாவல் - சிறுகதை, நாடகம் - விமர்சனம் - விபுலானந்தர், தனிநாயக அடிகள், சாமுவேல் பிஷ்கிறீன், சரவணமுத்துப்பிள்ளை, அம்பலவாண நாவலர், ந.சி.கந்தையா பிள்ளை, க.பொ.இரத்தினம், ந. கதிரைவேற்பிள்ளை, தாவீது அடிகள், சுவாமி ஞானப்பிரகாசர், மாத்தளை சோமு.

கூறு: 3 **நேரம்: 15**

மலேசிய இலக்கியங்கள் - மரபுக் கவிதை - சிறுகதை - நாவல் கட்டுரை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - மேடை நாடகம் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம்.

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கிய வரலாறு - குடியரசானதற்கு முன் தோன்றிய இலக்கியங்கள் - குடியரசு நிலைக்குப் பின் தோன்றிய இலக்கியங்கள்: மரபுக் கவிதை நூல்கள் - புதுக்கவிதை நூல்கள் - குழந்தை இலக்கியங்கள் - சிறுகதைகள் - நாவல்கள் - நாடகங்கள் - கட்டுரை இலக்கியங்கள் - மேடை நாடகம் - இலக்கியம் வளர்க்கும் அமைப்புகள்.

கூறு: 5 **நேரம்: 15**

புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம், தமிழர் பரவல்: தென்னாப்பிரிக்கா, மொரீசியஸ், பிஜித்தீவி, பர்மா, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பிரிட்டன், மலேசியா முதலான நாடுகளில் தமிழ் பரவிய வரலாறு - அந்நாடுகளில் நடைபெறும் இலக்கியப் பணிகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. *இலங்கையில் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - கலாநிதி ரை. மனோகரன்*
2. *மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம்*
3. *சிங்கப்பூர் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சுப. திண்ணப்பன்.*
4. *உலக நாடுகளில் தமிழர் - ஈ.சா. விசுவநாதன்*
5. *புலம் பெயர்ந்த இலக்கியம் - 2, பகுதிகள் - ஒ. பத்மநாபன் (தொகுப்பு)*
6. *அயலகத் தமிழர் வாழ்வும் பணியும், தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி.*

பயன்கள்

c y f k; KO i k f;Fkhd j kpoH gut i y mwpj y;

c y f j; j kpohpd; j kpog; g z ghl;Lg; gut y; tho;tpay; $Wfs; Nghdwd tw;iw khz tHfs; c zHtH.

c y f j; j kpoH ehfhpf tsHr;rpi a mwptH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAEL1A	விருப்பப் பாடம்: 1 மொழிபெயர்ப்பியல்	3	4

கூறு: 1 **நேரம்: 10**

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்: நோக்கம் - பயன் - விளக்கம் - இயல்பு - சிக்கலான பணி - மொழி பெயர்ப்பு அமைய வேண்டிய நெறி - நோக்கம் - பொது நோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - சாகித்திய அகாதெமி - யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம்.

கூறு : 2 **நேரம்: 10**

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - மேலைநாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ் மொழியில் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை.

கூறு: 3 **நேரம்: 10**

மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழி பெயர்ப்பு - சரியான மொழி பெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம் - இயந்திர மொழி பெயர்ப்பு - கணினி மொழி பெயர்ப்பு.

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் - மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் - மூல மொழி - இலக்கு மொழி.

கூறு : 5

மொழி பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் - பழமொழிகள் - மரபுச் சொற்கள் - வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் - பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை - தொடை நயம் - உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத் தொடர் - மடக்கு - குறிப்புப் பொருள் - ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி - நீரோட்டகம் - கலைச் சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. *சு.சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல்.*
2. *சி.சிவசண்முகம்,வே.தயாளன் - மொழிபெயர்ப்பியல்*
3. *ந.முருகேசபாண்டியன் - மொழிபெயர்ப்பியல்*
4. *சேதுபதி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள்*

பயன்கள்

khz tHf S f;F ,Unkhopg; Gyik ngw Nt z;Lk; vD k; M t y; VwgLk;

%y ,y f;F nkhop g i lg;G f i s Muha ;J mwptH.

J i wNjhWk; nkhopngaHggpd; ,dwpa i kahi k i a khz tHf s; mwptH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAEL1B	விருப்பப் பாடம் : 1 மனித உரிமைகள்	3	4

கூறு: 1 **நேரம்: 10**

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

கூறு: 2 **நேரம்: 10**

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

கூறு: 3 **நேரம்: 10**

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

மனித உரிமை முழக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சடங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

கூறு: 5

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஒடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றை ய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. *மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் -NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.*
2. *மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் -NCBH வெளியீடு, சென்னை.*
3. *பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே) - வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)*
4. *பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.*

5 மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

பாட நூல்:

1. *மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.*

பயன்கள்

khz tHfs; jkf;fhd chpikfs; gwwp mwptH.

r%fj;jpwF j; Nj i tahd gy t i fahf chpikf i s mwpe;J nfhs;tH

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAEL2A	விருப்பப் பாடம்: 2 இலக்கியத் திறனாய்வு	3	3

கூறு: 1 திறனாய்வு அறிமுகம் **நேரம்: 10**

இலக்கிய விளக்கம் - தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் -பாடு பொருள் மாற்றங்கள் - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

கூறு: 2 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் **நேரம்: 10**

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

கூறு: 3 கவிதையியல் **நேரம்: 10**

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

கூறு: 4 புனைகதை (நாவல், சிறுகதை) **நேரம்: 15**

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.

கூறு: 5 நாடகம்

நாடகம்: நாடகம் - விளக்கம் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி - முனைவர் ஆத. முத்தையா.

பாட நூல்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

பயன்கள்

gilgG f; Fwpj;j ve;j xd;iwAk; Muha;e;J ghHf;Fk; kdT zHtpid ngWtH.

khz tHf s; Ma;T kdgghd;ik i a tsh;j;J f; n fhs;tH.

, yf;fpa thrpggpd; kJ <LghL nfhs;Sk; NghJ khz tHf s; mj i d Ma;e;J ghHj;J VwW;f; nfhs;Sk jpwd; ngWtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TAEL2B	விருப்பப் பாடம்: 2 அறிவியல் தமிழ்	3	3

கூறு: 1 **நேரம்: 10**

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செய்திகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

கூறு: 2 **நேரம்: 10**

படமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

கூறு: 3 **நேரம்: 10**

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்கைளப் பயன்படுத்தல்.

கூறு: 5

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

பாட நூல்:

1. *அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம் , சென்னை,*

பார்வை நூல்கள்:

1. *தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.*
2. *கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.*

பயன்கள்

mdwhl tho;tpay;y; mwpwpay;d; gadghl;il czHtH.

jkpo; nkhop ngwWs;s mwptpay; jhf;fj;ij mwpe;J nfhs;tH.

khztHfs; jhk; vjph;nfhs;SK; vjpidAk; mwptpay; %yk; Ma;T nra;Ak; kdepiyia ngWtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TANME	பிறதுறைப் விருப்பப் பாடம்: **இதழியற் கலை**	2	1

கூறு: 1 **நேரம்: 6**

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமை - பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.

கூறு: 2 **நேரம்: 6**

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்த சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் -இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.

கூறு: 3 **நேரம்: 6**

இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் - திரை மறைவு, இதழ்கள்.

பல்துறை ஏடுகள் - அரசு இதழ்கள் - அரசியல் இதழ்கள் - சமுதாய இதழ்ள - இலக்கிய இதழ்கள் - சிற்றிதழ்கள் - சமய இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - சோதிட இதழ்கள் - மருத்துவ இதழ்கள் - தொழிற் துறை இதழ்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்.

கூறு: 4 **நேரம்: 6**

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி - துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கம் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

கூறு: 5 **நேரம்: 6**

இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரலி - சு.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆதித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பாட நூல்:

இதழியல் கலை.

பயன்கள் khz tHfs; rKjhaj;jpy; elfFk; epfo;Tfis mwpt jwF Clfq;fs; %ykhf cs;sijj; njhpe;J nfhs;tH.
r%fj;ij Cdwp ftdpfFk; Mwwy; ngWtH.
khz tHfSfF Clfj;jpy; gzpahwW Ntz;Lk; vdw vz;zk; ngWtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5TASSD	SOFT SKILLS DEVELOPMENT	1	

Unit : I

Proficiency in English – Group Discussion - Interview – Presentation Skills – Percentage and its application – Error Correction.

Unit : II

Communication Skills – Art of Listening, Art of Reading, Art of Writing. Corporate Skill – Time Management, Stress Management.

Text Books

1. Meena K and Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft. Skills: A Road Map to Success) P.R. Publishers & Distributors, No. B -20 & 21 V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirappalli – 620002.
2. Hariharan S, Sundararajan N and Shanmugapriya S.P. (2010) Soft Skills, MJP Pubglishers, Chennai – 600 005.

References:-

1. Alex K (2012) Soft Skills – Know yourself & Know the world, S.Chand & Company LTD. Ram Nagar, New Delhi – 110 055.
2. Martin Avis, Effective Time Management Skills for everyone, Avis Consultancy, London.

பயன்கள்

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAC13	முதன்மைப் பாடம்: 13 **இலக்கணம் – V: யாப்பு –அணி**	6	5

கூறு: 1 **நேரம்: 18**

உறுப்பியல்

கூறு: 2 **நேரம்: 18**

செய்யுளியல்

கூறு: 3 **நேரம்: 18**

தன்மையணி,உவமையணி,உருவக அணி,பின்வருநிலையணி,

கூறு: 4 **நேரம்: 18**

வேற்றுமையணி,தற்குறிப்பேற்ற அணி,ஏது அணி

கூறு: 5 **நேரம்: 18**

நிரனிறையணி,சுவையணி,சிலேடையணி,வாழ்த்தணி

பாட நூல்:

அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு
தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு

பயன்கள்

, y f;f z t i f i k f S k; ahgG nraAs; ghL t jwF , dw;a i kahj , y f;f z t i f i k vdgj i d
kh z tHf s; mwp tH.
nraAsp y; , l k; ngwWs;s ahgG. m z p M fpa d , l kngWk; tpj j;i j kh z tHf s; mwp tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAC14	முதன்மைப் பாடம்: 14 **சங்க இலக்கியம்**	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 18**

அ. நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - நின்ற சொல்லர் (கபிலர் - 1)
2. பாலை - அறுந்துபட வீழ்ந்த (பெரும்பதுமனார் 2)
3. மருதம் - அறியாமையின் அன்னை (மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ 50)
4. நெய்தல் - ஞாயிறு பட்ட (தாமோதரனார்—92)
5. முல்லை - உள்ளினன் அல்லனோ(ஔவையார்—99)

ஆ. குறுந்தொகை : 1. குறிஞ்சி :செங்களம் படக் கொன்றை—1, 2. முல்லை: வண்டுபடத் ததைந்த—21 , 3.பாலை உள்ளார் கொல்லோ தோழி —16 4. மருதம்:மல்லர் குழீயிய— 31 5. நெய்தல்:மார்கழி மணிப்பூ—55,

---

கூறு: 2 **நேரம்: 18**

இ. அகநானூறு

1. மருதம் - பகுவாய் வராஅல் —பாட்ல் எண் — 40
2. குறிஞ்சி - கோழிலை வாழை —பாடல் எண் 2
3. முல்லை -சிறுகரும் பிடரின் —பாடல் 34
4. நெய்தல் - அம்ம வாழி கேளிர் — பாடல் எண் 103
5. பாலை - வண்டுபடத் ததைந்த—பாடல் எண் 1

கூறு: 3 **நேரம்: 18**

ஈ. ஐங்குறுநூறு : வேட்கைப்பத்து —10 பாடல்கள் (மருதம்—ஓரம்போகியார்)

உ. பரிபாடல்

1. திருமால் — பாடல் எண் 1
2. செவ்வேள் —பாடல் எண் 5
3. வையை — பாடல் எண் 6

கூறு: 4 **நேரம்: 18**

ஊ. புறநானூறு - பாடல் எண்கள் 2,8,20,34,56

எ. கலித்தொகை

1. மருதக் கலி - விரிகதிர் மண்டிலம் —71
2. பாலைக் கலி - வறியவன் இளமை போல் —10
3. குறிஞ்சிக் கலி - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் —51
4. நெய்தற் கலி - அகல் ஞால விளக்கும்— 119
5. முல்லைக் கலி - தளிபெறு தன்புலத்து —101

கூறு: 5 **நேரம்: 18**

ஏ. முல்லைப்பாட்டு - முழுவதும்

பாட நூல்: *மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்.*

பயன்கள்

goe;jk|o; , yf;f|aq;fs|d; j|iz f; NfhlghLfis mw|tH.

kf;fs|d; rKjha tho;t|d; gyNtWgl;lg; gh|khz q;fisg; GytHfs; tha|yhfTk; j|iz , yf;f|aj;j|d; tha|yhfTk; mw|jy;

goe;jk|o; , yf;f|aq;fs|d; tha|yhfg; gz;ilj; jk|oHfs|d; j|iz rhHe;j tho;t|ay; nghUz;ikfis mw|tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAC15	முதன்மைப் பாடம்: 15 **நாட்டுப்புற இலக்கியம்**	5	4

கூறு: 1 **நேரம்: 12**

தெம்மாங்கு, தங்க ரத்தினமே, ராசாத்தி, ஆண் பெண் தர்க்கம், தொழிலாளர் பாட்டு.

கூறு: 2 **நேரம்: 12**

நாட்டுப்புறக் கதைகள்

கூறு: 3 **நேரம்: 12**

பழமொழிகள்

கூறு: 4 **நேரம்: 12**

கதைப்பாடல்கள்

கூறு: 5 **நேரம்: 12**

விடுகதைகள்

பாட நூல்கள்:

1. *வானமாமலை தொகுப்பு*
2. *மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு*
3. *சாகித்திய அகாடமி வெளியீடு*
4. *மணிவாசகர் வெளியீடு*
5. *தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு*

பயன்கள்

ehl;Lg;Gw , yf;fpaq;fspd; jdpj;jd;ikfisAk; rpwg;Gfis Ak; c zHtH.

ehl;Lg;Gw , yf;fpaq;fs;top kf;fspd; tho;tpaiy mwptH.

ehl;Lg;Gw , yf;fpaq;fspy; Ma;T nra;Ak; MHtk; ngWtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAC16	முதன்மைப் பாடம்: 16 **மொழி பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்**	4	4

கூறு: 1 **கவிதை** **நேரம்: 15**

1. கண்ணீரும் சிரிப்பும் - கலீல் ஜிப்ரான்

கூறு: 2 **சிறுகதை** **நேரம்: 15**

1. என் இளம்பிராயக் கதைகள் — சரத் சந்திரர்

கூறு: 3 **புதினம்** **நேரம்: 15**

1. இளம் பருவத்து தோழி - வைக்கம் முகமது பஷிர்

கூறு: 4 **நாடகம்** **நேரம்: 15**

1. மாக்பெத் - ஷேக்ஸ்பியர்

கூறு: 5 **உரைநடை** **நேரம்: 15**

1.மனம் தான் மனிதன் - ஜேம்ஸ் ஆலன்

பாட நூல்:

மேற்கண்ட மூல நூல்கள் அனைத்தும்.

பயன்கள்

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAEL3A	விருப்பப் பாடம்: 3 சுற்றுலாவியல்	4	4

கூறு: 1 **நேரம்: 10**

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத் துறையில் வளர்ச்சி.

கூறு: 2 **நேரம்: 10**

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

கூறு: 3 **நேரம்: 10**

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் - கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.

கூறு: 4 **நேரம்: 15**

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு - காசி - அயோத்தி - மகாபலிபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி.

சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கைலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

கூறு: 5

சுற்றலா செல்லல்- வரலாற்றுச்சிறப்பிடங்கள் - பக்தி -இயற்கை - தொழில் - சார்ந்த இடங்களுக்கு பயணித்தல் - அவற்றைப் பதிவு செய்தல்.

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக் கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

பயன்கள் kdjj; Njhwwk; njhlq;f , dWtiuaYk; njhlUk; RwWyhtd; Njitfis mtraj;ij khztHfs; mwtH. RwWyh nry;tjhy; Nkiy ehLfs; Nghdwtwwd; gzghLfs; Nghdwd tw;iw mwe;Jnfhs;Sk; thagG ,Uggjdhy; jk; thoehsy; khztHfs; RwWyh Nkwnfhs;tH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAEL3B	விருப்பப் பாடம்: 3 பதிப்புக்கலை	4	4

கூறு: 1 **நேரம்: 10**

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப் பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள்.

அச்சியல் வரலாறு - பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

கூறு: 2 **நேரம்: 10**

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) *அச்சு மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம் .*

கூறு: 3 **நேரம்: 10**

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சுப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள், அட்டை அச்சீட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

கூறு: 4 **நேரம்: 10**

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும், பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் தறை.

கூறு: 5

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. *அச்சுக்கலை - மா.சுசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.*
2. *பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.*
3. *இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.*
4. *மக்கள் தொடர்புக் கலை- கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.*

பயன்கள்

E}y;fs; mrNrwa tjk; mrRg; Gj;jfq;fs; gwwp mwpe;J khz tHfs; mwpe;J nfhs;tH.

gjpgG f;f iya d; t i s thfr; r%fk; m i le;j ed;ikf i s khz th;fs; c zHtH.

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAEL4A	விருப்பப் பாடம்: 4 பண்பாட்டியல்	4	3

கூறு 1: **நேரம்: 10**

பண்பாடு :

விலங்குகளும் மனிதனும் —பண்பாட்டின் தன்மைகள் —வரையறைகள் — வறையறை பற்றிய விவாதங்கள் — பண்பாடுகளின் பன்மியம் — பண்பாட்டின் பண்புகள் —ஜார்ஜ் பாஸ்டர் —ஹெர்ட்கோவிஸ்.

பண்பாட்டின் கூறுகள் :

பண்பாட்டுக் கூறு — பண்பாட்டுக் கலவை — நிறுவனம் — உட்கூருகளின் தன்மைகள் — பொருள் சார் கூறுகள்— அறிதல்சார் கூறுகள்— நெறியியல் கூறுகள் — விழுமியங்கள் — நெறிமுறைகள் — குடிவழக்கு — வழக்கடிபாடுகள் — சட்டம்— மரபுசார் சட்டங்கள் — தடைவிதித்தல் .

பண்பாட்டின் அமைப்பு :

பொருள் சார் பண்பாடு — பொருள் சாராப் பண்பாடு — கலை வடிவங்கள் — மனவடிவங்கள் — உகந்த நிலைப் பண்பாடு — உண்மைப் பண்பாடு — உள்ளார்ந்த பண்பாடு — வெளிப்படைப் பண்பாடு — உட்பண்பாடு — எதிர்ப் பண்பாடு — பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் — உளவழி ஒற்றுமை — பண்பாட்டு ஒன்றியம் .

கூறு 2: **நேரம்: 10**

பண்பாட்டியல் அணுகு முறைகள் 1:

செயற்பாட்டிய முறை — மாலினோஸ்கியின் செயற்பாட்டியம் — ராட்கிளிஃப் பிரௌனின் செயற்பாட்டியம் — அமைப்பு முறை— எதிர் அமைப்பு முறை — மீவியல் கருத்தாக்கம்—மீ சமூகக் கருத்தாக்கம் — யாத்திரைக் கருத்தாக்கம் — விளிம்புக் கருத்தாக்கம் — அறிதல்சார் முறை — குறியீட்டு முறை

கூறு 3: **நேரம்: 10**

பண்பாட்டியல் அணுகு முறைகள் 2:

சார்பு முறை — இனமைய வாதம் — நடத்தைசார் —குறியீட்டு முறை — பண்பாடும் ஆளுமையும் — தேசியப் பண்பு — பண்பாட்டுத் தோரணி — பண்பாட்டு அறுதிப்பாட்டியம் — வரலாற்றுமைய வாதம். .

கூறு 4: **நேரம்: 10**

பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி:

தொன்மைப் படிமலர்ச்சி— புதுப் படிமலர்ச்சி— உலகலாவ்ய படிமலர்ச்சி — பலவழிப் படிமலர்ச்சி .

பண்பாட்டுப் பரவல் :

ஆங்கிலேயர் பரவற் கொள்கை — ஆஸ்திரிய ஜெருமானியப் பரவற்கொள்கை— அமெரிக்கப் பரவற்கொள்கை.

கூறு 5: **நேரம்: 10**

பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள்—கண்டுபிடிப்புகள் — வெளிப்படுத்தல்கள்— பரவல் — பண்பாட்டு ஏற்பு—பண்பாட்டுத் தேக்கம்— பண்பாட்டு அதிர்ச்சி — நவீனமயமாதல் — தொழில்மயமாதல்நகரமயமாதல் — உயர்குடியாக்கம் — உறவின் முறையாக்கம் — இந்துமயமாதல் — பிறசமயம் தழுவல் — பழங்குடி நிலையிலிருந்து விலகுதல் — பெருமரபு —சிறுமரபு.

பயன்கள்

இளங்கலைத் தமிழ்

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6TAEL4B	விருப்பப் பாடம்: 4 தமிழர் கலைகள்	4	3

கூறு: 1. இசைக்கலை **நேரம்: 15**

இசைக்கலைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு - இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவிகள் - நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - தண்டபாணி தேசிகர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள் - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோமு - புதுவைத் திரு முருகன் - இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

கூறு: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical) **நேரம்: 15**

நாட்டியக் கலை தோற்றம், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினோராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஒப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஜதிகள் - கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள் - நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம் - நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

கூறு: 3 நாட்டுப்புறக் கலைகள் – நிகழ்த்துக்கலைகள் **நேரம்: 15**

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை - மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஒயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் - பின்னல் கோலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - காளியாட்டம் - கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

கூறு: 4 கோயிற் கலை **நேரம்: 15**

கோயில்களின் தோற்றம் - பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் கற்றளிகள் - கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

கட்டிடக் கலை: *கட்டிடங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.*

கூறு: 5 ஓவியக் கலை **நேரம்: 15**

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

சிற்பக் கலை: *சிற்பக்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - கதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்ப நூல்கள் - சிற்பிகள்.*

பார்வை நூல்கள்:

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்

2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்

பயன்கள்

jkpo;r; r%fj;jpd; fiy ,yf;fpa tsHr;rp epiyfis khztHfs; mwptH.

,ir› ,irf;fUtpfs; ,ir Fwpj;j goikahd jkpo; E}y;fs; ehlbak; Xtpak; ehlLgGwf; fiyfs; Nghdwd jkpodpd; njhd;ikahd fiy vdgjid khztHfs; mwptH.