

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு B.A. Indian Culture (2017 – 2019)

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credits
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
1	I	Part - I	17U1ICT1	பகுதி - I, தமிழ் - I, இக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
2		Part - II	17U1ICE1	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - I	25	75	100	10	30	40	6	3
3		Core	17U1ICC1	சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
4		Core	17U1ICC2	தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	25	75	100	10	30	40	5	5
5		Allied	17U1ICA1	தமிழக வரலாறு - I	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	-	-	-	-	-	-	3	-
6		ES	17U1ICES	Environmental Studies	-	100	100	-	40	40	-	1
7	II	Part - I	17U2ICT2	பகுதி - I, தமிழ் - II, இடைக்கால இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
8		Part - II	17U2ICE2	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - II	25	75	100	10	30	40	6	3
9		Core	17U2ICC3	இலக்கணம்-I நன்னூல் எழுத்து	25	75	100	10	30	40	5	5
10		Core	17U2ICC4	சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
11		Allied	17U2ICA2	தமிழக வரலாறு- I	25	75	100	10	30	40	5	3
12		Allied (NS)	17U2ICA3	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	25	75	100	10	30	40	3	4
13		SBE	17U2 ICS1	படைப்பிலக்கியம் - I	25	75	100	10	30	40	1	1
14		VBE	17U2ICVE	Value Based Education	25	75	100	10	30	40	-	-
15	III	Part - I	17U3ICT3	பகுதி - I, தமிழ் - III, காப்பியங்கள், கட்டுரைகள்	25	75	100	10	30	40	6	3
16		Part - II	17U3ICE3	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - III	25	75	100	10	30	40	6	3
17		Core	17U3ICC5	இலக்கணம்-II நன்னூல் சொல்	25	75	100	10	30	40	5	5
18		Core	17U3ICC6	தலபுராணங்கள்	25	75	100	10	30	40	5	5
19		Allied	17U3ICA4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	25	75	100	10	30	40	5	3
		Allied (NS)	17U4ICA6	இந்தியத் தத்துவம்	-	-	-	-	-	-	3	-
20		GS	17U4ICGS	Gender Studies	-	100	100	-	40	40	-	-

S. No.	Semester	Category	Paper Code	Title of the Paper	Maximum Marks			Minimum Marks For pass			Hour Week	Credit
					CIA	E.E	Total	CIA	E.E	Total		
21	IV	Part - I	17U4ICT4	பகுதி - I, தமிழ் - IV, சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம்	25	75	100	10	30	40	6	3
22		Part - II	17U4ICE4	பகுதி - II, ஆங்கிலம் - IV	25	75	100	10	30	40	6	3
23		Core	17U4ICC7	இந்தியப் பண்பாடு	25	75	100	10	30	40	5	5
24		Core	17U4ICC8	சிற்பிலக்கியங்கள்	25	75	100	10	30	40	4	5
25		Allied	17U4ICA5	கல்வெட்டியல்	25	75	100	10	30	40	5	3
26		Allied (NS)	17U4ICA6	இந்தியத் தத்துவம்	25	75	100	10	30	40	3	4
27		SBE	17U4 ICS2	படைப்பிலக்கியம் - II	25	75	100	10	30	40	1	1
28	V	Core	17U5ICC9	இலக்கணம்-III அகப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	6	5
29		Core	17U5ICC10	இலக்கணம்-IV புறப்பொருள்	25	75	100	10	30	40	5	5
30		Core	17U5ICC11	சமயக் கோட்பாடுகள்	25	75	100	10	30	40	5	4
31		Core	17U5ICC12	கணக்குப் பதிவியல்	25	75	100	10	30	40	5	4
32		Major Elective -1	17U5ICEL1 A 17U5ICEL1 B	இலக்கியத் திறனாய்வு மனித உரிமைகள்	25	75	100	10	30	40	3	4
33		Major Elective -2	17U5ICEL2A 17U5ICEL2B	அகராதிக் கலை அறிவியல் தமிழ்	25	75	100	10	30	40	3	3
34		NME	17U5ICNME	இதழியற் கலை	25	75	100	10	30	40	2	1
35		SSD	17U5ICSSD	Soft Skills Development	-	100	100	-	40	40	1	-
36		Core	17U6ICC13	இலக்கணம்-V யாப்பு , அணி	25	75	100	10	30	40	6	5
37	Core	17U6ICC14	கோயிற்கலை	25	75	100	10	30	40	5	5	
38	Core	17U6ICC15	திருகடகோயில் ஆட்சி முறைகளும் சடங்குகளும்	25	75	100	10	30	40	5	4	
39	Core	17U6ICC16	தணிக்கையியல்	25	75	100	10	30	40	4	4	
40	Major Elective -3	17U6ICEL3A 17U6ICEL3B	சுற்றுலாவியல் பதிப்புக் கலை	25	75	100	10	30	40	4	4	
41	Major Elective-4	17U6ICEL4A 17U6ICEL4B	பண்பாட்டியல் தமிழர்கலைகள்	25	75	100	10	30	40	4	3	
42	GK	17U6ICGK	General Knowledge	-	100	100	-	40	40	1	-	
43	CN	17U6ICCN	Comprehension	-	100	100	-	40	40	1	1	
		Extension Activity			-	-	-	-	-	-	-	1
Total							4300				180	140

B.A. INDIAN CULTURE (2017 – 2018)

Part	Total No. Of Papers	Total Marks	Total Credits	Classification
Part - I	04	400	12	√
Part – II	04	400	12	√
Part – III				√
Core	16	1600	76	
Allied	06	600	20	
Major Elective	04	400	14	
	26	2600	110	
Part – IV				√
Environmental Studies	1	100	1	
Value based education	1	100	--	
Skill Based Elective	2	200	2	
Gender studies	1	100	--	
Non Major Elective	1	100	1	
Soft skill development	1	100	--	
G.K	1	100	--	
Comprehensive Test	1	100	1	
	9	900	05	
Part – V	Extension Activity		1	x
Total	43	4300	140	√

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

**A.VEERIYA VANDAYAR MEMORIAL SRI PUSHPAM COLLEGE
(AUTONOMOUS),
POONDI, THANJAVUR DIST.**

**Question Pattern for UG and PG Programmes for students to
be admitted during 2017 – 2018 and afterwards**

Total Marks: 75

QUESTION PATTERN

**SECTION – A
(Question 1 to 10)**

10x 2 = 20 Marks

1. Short Answer Questions
2. Two Questions from each units (All are answerable)

**SECTION – B
(Question 11 to 15)**

5 x 5 = 25 Marks

1. 5 Paragraph type questions with "either / or" type choice.
2. One question from each unit of the Syllabus.
3. Answer all the questions.

**SECTION – C
(Question 16 to 20)**

3 x 10 = 30 Marks

1. 5 Essay type questions – any three are answerable.
2. One questions from each unit of the Syllabus.

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1 ____ T1	இக்கால இலக்கியம் (செய்யுள், உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்,)	6	3

ஶறு:1 செய்யுள்

நேரம்: 18

1. இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருட்பா - இறைத் திருக்காட்சி —1—10
2. பாரதியார் - தேசியகீதம் : பாரத தேசம் — எங்கள் நாடு,
3. பாரதிதாசன் - புதிய உலகம்: உலக ஒற்றுமை —பேரிகை, தளை அறு, மானுட சக்தி
4. பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் -காடு வெளையட்டும் பெண்ணெ ,
5. நாமக்கல் கவிஞர் - என்றுமுளதென்றமிழ் ,
6. கவிமணி : ஒற்றுமையே ,உயர்வு நிலை—நாட்டுக்குழைப்போம்

ஶறு:2 உரைநடை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - இராகபாவம் (1 முதல் 15 வரை)
2. கேட்டிவி - பயணங்கள் தொடரும்

ஶறு:3 சிறுகதை

நேரம்: 18

1. கேட்டிவி - குரல் கொடுக்கும் வானம்பாடி (1 முதல் 10 வரை)
2. கேட்டிவி - மனோரஞ்சிதம் முழுவதும்

ஶறு:4 புதினம்

நேரம்: 18

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் —காளவாய்

ஶறு:5 நாடகம் , இலக்கிய வரலாறு

நேரம்: 18

1. கலைவாணன் — கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி(NCBH வெளியீடு)
2. சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கவிதை, உரைநடை

பயன்கள்

சமீபகால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
I	17U1 _ E1	PART - II PROSE, POETRY AND COMMUNICATION SKILLS	6	3

Objective

➤ To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

Unit – I

Shakespeare - Shall I compare thee to a Summer's Day?
 John Milton - On His Blindness.
 William Wordsworth - The Solitary Reaper
 P.B.Shelley - Song to the Men of England.
 Robert Frost - The Road not Taken
 Nissim Ezekiel - Night of the Scorpion

Unit – II

1) The Running Rivulets of Man, 2) Parliament is Marking Time,
 3) The Lady in Silver Coat, 4) Mr. Applebaum at Play.

Unit – III

1) The Feigning Brawl of an Imposter, 2) Thy Life Is My Lesson,
 3) Solve The Gamble, 4) The Stoic Penalty.

Unit – IV

1) Nobility In Reasoning, 2) Malu the Frivolous Freak,
 3) Bharath! Gird Up Your Loins! 4) Honesty is the Cream Of Chastity

Unit – V

Parts of Speech, Nouns, Pronouns, Conjunctions, Adjectives, Articles, Verbs, Adverbs, Interjection - sentence.

References Book:

A Melodious Harmony - Sri.KTV, Rajendra Publishing House, Poondi, 2017.
 Flying Colours - Prof. K.Natarajan, New Century Book House (P) LTD., 2017.

Course Outcome

To initiate the Students to understand English through Prose, Poetry and Basic Communicative Grammar.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1ICC1	முதன்மைப் பாடம் :1 சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - திருச்சிராப்பள்ளி பதிகம் - நன்றுடையானை
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - பொது —சொற்றுணை வேதியன்
3. சுந்தரர் தேவாரம் - திருபாண்டிக் கொடுமுடிப் பதிகம்— தன்னையே புகழ்ந்து
4. மாணிக்கவாசகர் தேவாரம் - பிடித்த பத்து

கூறு: 2

நேரம்: 15

1. திருமந்திரம் - திரிமூர்த்தி - அன்புடமை (1 முதல் 10)
2. அற்புதத் திருவந்தாதி - கோயில் மூத்த பதிகம் (2 முதல் 12)
3. கருவூர்த்தேவர் — ஒன்பதாம் திருமுறை — ஒளிவளர் விளக்கே—
4. மகாதேவ மாலை — பாடல் எண் —1—10

கூறு: 3

நேரம்: 15

1. கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் —முழுதும்

கூறு: 4

நேரம்: 15

1. பொய்கையாழ்வார் (1 முதல் 10 வரை)
2. பூதத்தாழ்வார் (1 முதல் 10 வரை)
3. பேயாழ்வார் (1 முதல் 10 வரை)
4. பெரியாழ்வார் - மாணிக்கங்கட்டி - (1 முதல் 10 வரை)

கூறு: 5

நேரம்: 15

1. திருமங்கையாழ்வார் - அங்கண் ஞாலம் (1 முதல் 10 வரை)
2. ஆண்டாள் திருப்பாவை - (1 முதல் 10 வரை)
3. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி -வீடுமின் (1 முதல் 10 வரை)
4. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி (1 முதல் 10 வரை)

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

பயன்கள்

rka eypz ff cz Hi t khz tHfs; ngWtH.
 gyti f rka , yffipag; NghfFfi s mwpeJ nfhs;tH
 rkatoj ; j kphpd; tho;tpai y mwptH.
 gyti f rkaf; Nfhl ghl bi d mwpeJ nfhs;tH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1ICC2	முதன்மைப் பாடம்: 2 தமிழுக்குச் சமயங்களின் கொடை	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 5

1. சமயங்களுக்கும் தமிழ் வளர்ச்சிக்கும் உள்ள தொடர்பு
2. தமிழால் சமயமும், சமயத்தால் தமிழும் வளர்ந்த முறை
3. சைவ, வைணவ, சமண சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி
4. தமிழகத்தில் புறச் சமயங்களின் வருகையும் வளர்ச்சியும் பணியும்.

கூறு: 2

சைவம்

நேரம்: 5

1. பன்னிரு திருமுறைகள்
2. புராணங்கள் (திருவிளையாடற் புராணம், கந்த புராணம்)
3. சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் பதினான்கு
4. சைவ மடங்களின் தமிழ்த் தொண்டு

கூறு: 3

வைணவம்

நேரம்: 5

1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
2. ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்கள்
3. வைணவ மடங்களின் தமிழ்த்தொண்டு

கூறு: 4

சமணம்

நேரம்: 5

1. சமணப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - நிகண்டுகள் - அற நூல்கள்.
- பௌத்தம்**
2. பௌத்தப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - பிற நூல்கள்.

கூறு: 5

இசுலாம்

நேரம்: 5

1. இசுலாமியச் சமயப் புலவர் இயற்றிய இலக்கிய நூல்கள்.

கிறித்தவம்

2. கிறித்தவச் சமயப் புலவர்கள் இயற்றிய இலக்கிய, இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் - மொழியியல் - உரைநடை வளர்ச்சி - புதிய துறைகள் - எழுத்துச் சீர்த்திருத்தம் - ஐரோப்பிய, தமிழகக் கிறித்தவப் புலவர்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - பேரா. மது.ச.விமலானந்தம்
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ.
3. தமிழர் சமய வரலாறு - வேலுப்பிள்ளை
4. சமணமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
5. பௌத்தமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
6. கிறித்தவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
7. பக்தி இலக்கியம் - மு. அருணாச்சலம்
8. பௌத்த இலக்கியம் - சோ.ந. கந்தசாமி
9. இசுலாமும் தமிழும் - மு.உ.வைஸ்.
10. வைணவம் - ந.சுப்புரெட்டியார்
11. கிறித்தவர் தமிழ்க்கொடை - சூ..இன்னாசி

பயன்கள்

rka eyyz ff cz Hi t khz thfs; ngWth.
gyti f rka , yfifag; NghfFfi s mwpeJ nfhstH
gyti f rka toghl bi d mwpeJ nfhstH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I	17U1ICA1	துணைமைப் பாடம்: I தமிழக வரலாறு -1	5	3

ஹை-1 அடிப்படைச் சான்றுகள் :

நேரம்: 15

தொல்பழங்காலச் செய்திகள் —இலக்கியச் சான்றுகள் —கல்வெட்டுக்கள்—
தொல்பொருள் சின்னங்கள்—அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் —அகழ்வாய்வுகள்

ஹை-2 சேர வேந்தர்கள் :

நேரம்: 15

உதியஞ்சேரல்,நெடுஞ்சேரலாதன் ,பல்யானைச் செல்கெழுகுட்டுவன், நார்முடிச்சேரல், செங்குட்டுவன், ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் , செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் , தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை,கநூர் ஏறிய ஓள்வாள் கோபெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, சேரமான் பாலைப்பாடிய பெர்ங்கடுங்கோ,சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை ,சேரமான்யானைக் கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை,சேரமான் கணிக்கால் இரும்பொறை

ஹை-3 சோழர்கள்:

நேரம்: 15

கரிகாலனுக்கு முற்பட்ட சோழ வேந்தர்கள், முசுகுந்தன் ,மனுநீதிச் சோழன்,சிபிச் சோழன் கரிகால் பெரு வளத்தான் , தொடித்தோட் செம்பியன், போரவைப் கோப்பெருநற்கிள்ளி முடித்தலைக் கோப்பெரு நள்ளி,வேல்பஹடக்கைப் பெருநற்கிள்ளி,இராசசூயம்வேட்ட பெருநற்கிள்ளி ,கோபெருஞ்சோழன், நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி, செருப்பாழி எறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி ,உருவப் பஹேர் இளஞ்சேட்சென்னி ,கரிகாலன் ,நலங்கிள்ளி,நெடுங்கிள்ளி,குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் ,சோழன் செங்கணான்,

ஹை-4 பாண்டியர்கள் :

நேரம்: 15

பாண்டிய நெடியோன்,பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெரு வழி, ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன் ,தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்,இளவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் ,சித்திர மாடத்துத் துஞ்சிய நெடுஞ்செழியன்,முடத் திருமாறன் ,கானப்பேரெழில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழி,வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெரு வழி,பாண்டியன் மாறன் வழி,பொற்கைப்பாண்டியன்,பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி.

ஹை-4 குறுநில மன்னர்கள் :

நேரம்: 15

அதியமான் ,வேள்பாரி நன்னன், தொண்டைமான் இளந்திரையன் ஆய் எயில் குமணன்,ஆதனுங்கன்,எவ்வி, அம்பர்கிழான்,இருங்கோவேள்,ஏறைக்கோன் கரும்பனூர்க் கிழான் ,திதியன் ,கோடைப் பொருநன் ,திருக்குட்டுவன், நல்லியன் நள்ளி,நாஞ்சில் வள்ளுவன் , பேகன், பிட்டங்கொற்றன் ,பெருஞ்சாத்தன், வேளாவிக்கோமான் ,பதுமன், வல்லார்கிழான், வல்வில் ஓரி, விச்சிக்கோ, தாமான் தோன்றிக்கோன்.

பாடநூல்:

1. தமிழ்நாட்டு வரலாறு - தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்

பயன்கள்

j k p h j k; t u y h w j w m w p k f g g l j j y;
t u y h w w w p t i l a t h f s h f f j y;
, y f f i a q f i s t u y h w w z h t i d; M u h a j y; m z f j y;

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I+ II	17U2ICA3 (NS)	துணைமைப் பாடம்- 3 தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	3	-

கூறு: 1

நேரம்: 9

1. நாகரீகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரீகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

பயன்கள்

j kphfspd; ehfhpfj i j Ak; gz ghl i l Ak; mwptH
 rqfj ; j kphfspd; NghH Ki wfi s mwptH.
 rqfj ; j kphfspd; gz ghl rl qFfs; Fwø ÿj ; nj hēJ nfhs.tH.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
II	17U2 ____ T2	இடைக்கால இலக்கியம் - பயன்முறைத் தமிழ் -இலக்கண வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

1. திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - கோளறு திருப்பதிகம்
2. திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - தனித்திருக் குறுந்தொகை - மாசில்வீணையும் - 1—10 பதிகம்
3. சுந்தரர் - தேவாரம் - திருநொடித்தான்மலைப் பதிகம் —தானெனை முன்படைத்தான்
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருப்பொன்னூசல்

கூறு: 2

நேரம்: 18

1. குலசேகராழ்வார்: திருவித்துவக்கோட்டம்மான் : 1—10 பாடல்கள்
2. நம்மாழ்வார் - திருவாய் மொழி -இரண்டாம்பத்து —1—10 பாடல்கள்
3. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி —வாரணமாயிரம் 1—10 பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமொழி —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

1. திருமூலர் - திருமந்திரம் - அட்டாங்க யோகம் —1—10 பாடல்கள்
2. குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: வருகைபருவம்
3. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி - நாட்டு வளம்
4. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் — முதல் 5 பாடல்கள்
5. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ஆனந்தக் களிப்பு —முழுதும்

கூறு: 4 பயன்முறைத் தமிழ்

நேரம்: 18

வாக்கிய அமைப்பு - புணர்ச்சி வகைகள் - வலிமிகும், வலி மிகா இடங்கள் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம் லகர, ளகர, முகர வேறுபாடுகள் - சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணும் முறை - நிறுத்தற் குறியீடுகள் - சரியான தமிழ் வடிவம் அறிதல்.
சொல்லியல் - சொல் வகை - இலக்கண வகை - இலக்கிய வகை - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி - காரணம் - அறுபொருட் பெயர் (பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில்) - வினைச்சொல் - இடைச் சொல் - உரிச்சொல் - முற்று - எச்சம் - விசுதிகள் - இடைநிலை - தன்வினை - பிறவினை - தெரிநிலை வினை - குறிப்பு வினை-வழுவமைதி.

கூறு: 5 இலக்கண வரலாறு

நேரம்: 18

இலக்கண வரலாறு - தமிழ்த் துறை வெளியீடு.

பயன்கள்

இடைக்கால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching/ Week	No. of Credits
II	17U2 _ E2	PART – II EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

Unit – I

Shakespeare – The Seven Stages of Man
 Long Fellow – A Psalm of Life
 Nissim Ezakiel - Enterprise
 William Wordsworth – The world is too much with us

Unit – II

Anton Chekov – The Proposal
 J.B.Priestly - Mother's Day

Unit - III

William Faulkner - A Rose for Emily
 P. Lankesh - Bread
 Katherine Mansfield - The Doll's House

Unit – IV

Tense, Question Tag, Dialogue Writing, Paragraph Writing, Adjectives, Adverb

Unit – V

Voices, Degrees of Comparison, Direct and Indirect

Book Prescribed:

Unit I , II, III , Voices of vision in English (Vol. I & II), Board of Editors, Pavai Printers (P) Ltd., Chennai, 2016.
 Unit IV & V – Communicative grammar by the Department of English, Poondi, 2017.

Course Outcome

To impart language and communicative skills through short stories, one act plays and communicative grammar

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICC3	முதன்மைப் பாடம்: 3 இலக்கணம் - I: நன்னூல் - எழுத்து	5	5

கூறு: 1 **நேரம்: 15**
பாயிரம், நூன் மரபு

கூறு: 2 **நேரம்: 15**
எழுத்தியல்

கூறு: 3 **நேரம்: 15**
பதவியல்

கூறு: 4 **நேரம்: 15**
உயிரீற்றுப் புணரியல்

கூறு: 5 **நேரம்: 15**
மெய்யீற்றுப் புணரியல்
உருபுப் புணரியல்

பார்வ நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்திகாரம் - கழக வெளியீடு.

gadfs;

j kpi og; gpi oapdwp vOJk; j pvd; ngWtH.

tyydk; kpFk; , l qfs; kpfh> , l qfi sAk; Gz Hrrp tjj pfi sAk; mwptH.

j kp; nkhop , yffz j j pt y; Gyi kg; ngWtH

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICC4	முதன்மைப் பாடம்: 4 சமண, பௌத்த, கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1 **நேரம்: 12**
சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்

கூறு: 2 **நேரம்: 12**
சீவக சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தை இலம்பகம்

கூறு: 3 **நேரம்: 12**
மணிமேகலை 5 முதல் 20 காதைகள்

கூறு: 4 **நேரம்: 12**
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

கூறு: 5 **நேரம்: 12**
மகதான் சாகிபு பாடல்கள் —பராபரக்கண்ணி

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

gadfs;
fhggpaqfsy; \$wggL Lss gdrkaf; fUj ; ffi s khz tHfs; ngWtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICA2	துணைமைப் பாடம்: 2 தமிழக வரலாறு -2	5	3

ஶறு-1

பல்லவர் காலம்

நேரம்: 15

களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் தோற்றம் - முதலாம் மகேந்திரவர்மன் - முதலாம் நரசிம்மவர்மன் - முதலாம் பரமேசுவரவர்மன் - இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன் - இரண்டாம் நந்திவர்மன் - பல்லவர் கால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - பக்தி இயக்கம்.

ஶறு-2சேரர்களின் எழுச்சி

நேரம்: 15

சேரர்களின் எழுச்சி விஜயாலய ஆதித்தியச் சோழன் பராந்தகச் சோழன்,கண்டராதித்தன்,அரிஞ்சயன்,இரண்டாம் பராந்தகன் , ஆதித்தகரிகாலன்,உத்தமச் சோழன் ,முதலாம் இராசராசன், முதலாம் இராசேந்திரச் சோழன் ,இராசாதிராசன்,முதலாம் குலோத்துங்கன், விக்கிரமச் சோழன் ,இரண்டாம் குலோத்துங்கன்,இரண்டாம் இராசராசன், இரண்டாம் இராசாதிராசன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ,மூன்றாம் இராசராசன் , மூன்றாம் இராசேந்திரன்.

ஶறு-3

பாண்டியர் காலம்

நேரம்: 15

முதலாம் பாண்டியப் பேரரசு - திருப்புறம்பியம் போர் - முற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - பிற்காலப் பாண்டியர் காலச் சமுதாய, பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலை.

ஶறு-4 நாயக்கர் காலம்

நேரம்: 15

விசயநகர ஆட்சியின் கீழ் தமிழகம்— மதுரை நாயக்க மன்னர்கள் —திருச்சி நாயக்க மன்னர்கள் — தஞ்சை நாயக்கர்கள்—செஞ்சி நாயக்கர்கள் — நாயக்கர் காலச் சமுதாய ,பொருளாதாரப் பண்பாட்டின் நிலை— தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி .

ஶறு-5 தமிழகத்தில் ஐரோப்பியர்கள்

நேரம்: 15

தமிழகத்தில் டச்சுக்காரர்கள்— போர்த்துக்கீசியர்கள் வருகை—பிரஞ்சுக்காரர்கள் ஆங்கிலேயர்— ஆங்கிலேயர் ஆட்சி முறை—தென்னிந்தியப் புரட்சி —சமூகச் சமயச் சீர்த்திருத்த இயக்கங்கள் — விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் .

பார்வை நூல்கள்:

1.தமிழ் நாட்டு வரலாறு — தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

gadfs;

j kpH j k; tuyhwi w mwpK fggLj j y;

khz tHfi s tuyhwwwpTi l atHfshfFj y;

, yffiaqfi s tuyhwWz HTI d; Muhaj y; mZ Fj y;

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
I + II	17U2ICA3 (NS)	துணைமைப் பாடம் : 3 தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	3	4

கூறு: 1

நேரம்: 9

1. நாகரீகமும் பண்பாடும்
2. சங்க காலத்து அரசியல் நிலை
3. சங்க காலப் போர்முறை
4. சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினமும் சமூக அமைப்பும்
5. பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை

கூறு: 2

நேரம்: 9

1. குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை
2. பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்
3. இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன்
4. பண்டைத் தமிழரின் கல்வியறிவு
5. சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு

கூறு: 3

நேரம்: 9

1. சங்கப் புலவர் பண்பாடு
2. சங்க கால விழாக்கள்
3. பழந்தமிழர் நம்பிக்கை
4. மகளிர் நிலை

கூறு: 4

நேரம்: 9

1. இந்திய நாகரீகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
2. தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு
3. தமிழர் அறநோக்கு
4. தமிழ் பண்பாட்டில் பிற பண்பாடுகளின் ஊடாட்டம்.

கூறு: 5

நேரம்: 9

1. தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு
2. பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும், பொழுது போக்கும்
3. சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்
4. பழமொழியும் பண்பாடும்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி
2. பழந்தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் - பாவாணர்
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே. கே. பிள்ளை
4. தமிழர் பண்பாடு - புலவர் சி. இராசப்பனார்.

gadfs;

j kpoHfspd; ehfhpfj i j Ak; gz ghL i l Ak; mwptH.

rqfj ; j kpoHfspd; NghH Ki wfi s mwptH.

rqfj ; j kpoHfspd; gz ghL rl qFfs; Fwvj ிj ; nj hpe;J nfhs,tH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
II	17U2ICS1	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பில்லக்கியம் - 1 (கட்டுரை, கவிதை எழுதுதல்)	1	1

ஶறு: 1

கட்டுரை எழுதுதல்

நேரம்: 7

கட்டுரை அமைப்பு - கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு - மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள்.

ஶறு: 2

கவிதை எழுதுதல்

நேரம்: 8

மரபுக் கவிதை: வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.
புதுக்கவிதை: இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மம் - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள் போன்றன.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்

பார்வை நூல்கள்:

- அ. யாப்பருங்கலக்காரிகை -
- ஆ. யாப்பதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- இ. தொடையதிகாரம் - புலவர் குழந்தை
- ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
- உ. எனது இலங்கைச் செலவு - திரு.வி.க
- ஊ. மொரீசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - ம.பொ.சி.

gadfs;

khz tHfi sj ; j kpf muRj ; Nj Hi t vj pnfhssj ; j ahH Mth.
j kpf murk wWk; Nghl bj ; Nj HT tpdhtpi l fi sj ; j hNk j ahhgjj hy; Moej
gapwrrp ngWj y;
nj hl HeJ gapwrrj ; Nj HTfi s vj p nfhs;tj hy; Nj Htpy; ntwwp ngWNthk; vDk;
ekgpfj f mi l th.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3____T3	காப்பியங்கள், கட்டுரைகள், இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1 காப்பியங்கள் 1

நேரம்: 18

1. சிலப்பதிகாரம் - புகார்க் காண்டம்—மனையறம்படுத்த காதை
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்
4. கம்பராமாயணம் - மிதிலைக் காட்சிப் படலம்

கூறு: 2 காப்பியங்கள் 2

நேரம்: 18

1. பெரிய புராணம் -மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் —முழுதும்
2. அரிசந்திரபுராணம் —மயான காண்டம்
3. தேம்பாவணி - திருமணப் படலம்—1—10 பாடல்கள்
4. சீறாப்புராணம் -நபி அவதாரப் படலம் —1—10 பாடல்கள்

கூறு: 3 கட்டுரைத் தொகுப்பு

நேரம்: 18

கட்டுரைத் தொகுப்பு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

கூறு: 4 பொதுக்கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

நேரம்: 18

பயிற்சிக் கட்டுரைகளும் கடிதங்களும் -பாவை வெளியீடு
கட்டுரைப் பயிற்சி - 10 மதிப்பெண்
மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி - 5 மதிப்பெண்
கலைச்சொல்லாக்கம்

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

பக்தி இலக்கியங்கள் - காப்பிய இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

பயன்கள்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிணையும் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
III	17U3 _ E3	PART - II SHAKESPEARE, EXTENSIVE READERS AND COMMUNICATIVE SKILLS	6	3

Objective

- To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

Unit – I

Funeral Oration – Julius Caesar
Trial for a Pound of Flesh – The Merchant of Venice

Unit – II

He Kills Sleep – Macbeth
The gulling scene of malvalio – Twelfth Night

Unit – III

Romeo and Juliet
In Love is a “Midsummer Madness” – Tempest

Unit – IV

R.L. Stevenson – Treasure Island

Unit – V

Note making, Hints Developing, Expansion of Ideas and Proverbs, Clauses and sentence, Structure simple, Compound and Complex.

Book Prescribed:

Unit – I, II & III: Selected scenes from Shakespeare, Prof.K.Natarajan, Pavai Printers (p) Ltd., 2017.

Unit IV: Treasure Island Abridged by E.F. Dodd

Unit V: Communicative Grammar by Department of English, Poondi, 2017.

Course Outcome

To introduce the language of the world renowned dramatist and novelist to enhance the vocabulary and communicative skills of the learners.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3ICC5	முதன்மைப் பாடம்: 5 இலக்கணம் - II: நன்னூல் - சொல்	5	5

கூறு: 1 நேரம்: 15
பெயரியல்

கூறு: 2 நேரம்: 15
வினையியில்

கூறு: 3 நேரம்: 15
பொதுவியல் (352-384)

கூறு: 4 நேரம்: 15
பொதுவியல் (385-419)

கூறு: 5 நேரம்: 15
இடையியல், உயிரியியல்

பார்வை நூல்கள்:

பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - கழக வெளியீடு.

gadfs;

j kpo; nkhopad; nrhy; , yffz j i j mwptH.

j kpor; nrhwfspd; gadghl i l mwptH.

nkhopei l apy; Nj Hrrp ngWtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை / நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3ICC6	முதன்மைப் பாடம்: 6 தல புராணங்கள்	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 5

1. புராணம் - சொற்பொருள் - பழமை - புராதனம் - பதினெண் புராணங்கள் - தல புராணங்கள் - தலங்களின் பெருமை - மூர்த்திகளின் பெருமை - தீர்த்தங்களின் பெருமை - தமிழில் அமைந்த சில தலபுராணங்கள்.

2. திருவிளையாடற் புராணம் - கூடற்காண்டம்— நான்மாடக் கூடலான படலம்— 1—25

கூறு: 2

நேரம்: 5

1. காஞ்சிப் புராணம் —திருக்கண் புதைத்த படலம் - 1-25 பாடல்கள்

2. அட்டபிரபந்தம் —திருவேங்கடமாலை—1—25 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 5

1. பேரூர்ப் புராணம் — திருநாட்டுப் படலம்—1 - 25 பாடல்கள்

2. அரிச்சந்திர புராணம்— நகரச்சிறப்பு — 1—25 —பாடல்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 5

1. பெருந்துறைப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)

2. செவ்வந்திப் புராணம் (1 - 25 பாடல்கள்)

கூறு: 5

நேரம்: 5

1. அன்னை வேளாங்கண்ணித் திருக்கோயில் தல வரலாறு

2. நாகூர் ஆண்டவர் தல வரலாறு

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

gadfs

j kpfk; KOJKss j yqfspd; ngUi kfi sAk; gokGuhz qfspd;
rpwgGffi sAk; khz thfs; ngWtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III	17U3ICA4	துணைமைப் பாடம்- 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	3

கூறு: 1

நேரம்: 12

முச்சங்களின் வரலாறு - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டுநூல்கள் - பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள்

கூறு: 2

நேரம்: 12

நாயன்மார்கள் - சைவசமயக் குரவர்கள் நால்வர் - பன்னிரு ஆழ்வார்களின் படைப்புகள் - இலக்கண நூல்கள் நிகண்டுகள்

கூறு: 3

நேரம்: 12

காப்பியங்கள் - ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்

கூறு: 4

நேரம்: 12

உரையாசிரியர்கள் - சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மடங்களின் தமிழ்ப்பணி

கூறு: 5

நேரம்: 12

ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - இராமலிங்கமடிகள் - ஆறுமுக நாவலர் - சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் அறிஞர்கள்

பாரதியார் - பாரதிதாசன் - 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் கவிஞர்கள் - நாடகத் தமிழ் நூல்கள் - புதினங்கள் சிறுகதைகள் - இலக்கிய ஆய்வுகள் - இலக்கண ஆய்வுகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முனைவர் அ.பாக்கியமேரி

gadfs

j k p H f s p d ; n j h d j k f f i y a h d , i r f f i y t u y h w j w A k ; m j d ;
r p w g G f f i s A k ; k h z t H f s ; n g W t H .

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
III +IV	17U4ICA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 இந்தியத் தத்துவம்	3	-

ஶுறு-1

நேரம்: 9

வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் —வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காண்லாகும் செய்திகள் — அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம்,ஒருமை வாதம் ,ஒழுக்கத்து முதன்மை — உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.

ஶுறு-2

நேரம்: 9

உலகாயதம் ,சமணம் பௌத்தம்

ஶுறு-3

நேரம்: 9

சாங்கியம் யோகம் வைசேடிகம் ,நியாயம் ,மீமாம்சை

ஶுறு-4

நேரம்: 9

துவைதம்,அத்வைதம் ,வசிடாத்வைதம்

ஶுறு-5 சைவசித்தாந்தம்

நேரம்: 9

சிவன் என்னும் சொல் ,படைப்பின் நோக்கம் , மாயைஉலகுக்கு முதற்காரணம்— இறைவனது இயல்புகள் ,ஆன்மா,ஆன்மாவின் இயல்புகள் ,கேவல வத்தை,மும்மலங்கள் ,நான்கு மார்க்கங்கள் ,இரு வினை ஒப்பு , முக்தி ,முப்பொருள் ,மும்மலம் ,மமுவினைகள் , வினைப்பயன் நுகர்வு.

பாட நூல்கள்:

1. இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கி.லக்ஷ்மணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் —எஸ் .இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சுமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர் .நரசிம்மன்
- 4.சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

gadfs

j kpfj j ry; c ss rkaqfspd; j j ;J tqfi sAk; Ntj qfspd
tuyhwj wAk; mj d; rpwgGffi sAk; khz tHfs; mwptH.

Semester	Subject Code	Title Of The Paper	Hours Of Teaching / Week	No. of Credits
IV	17U4____T4	சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - செம்மொழி - இலக்கிய வரலாறு	6	3

கூறு: 1

நேரம்: 18

குறுந்தொகை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ.:3)
2. முல்லை - (பா.எ.94)
3. மருதம் - (பா.எ.45)
4. நெய்தல் - (பா.எ.:49)
5. பாலை - (பா.எ.:41)

நற்றிணை

1. குறிஞ்சி - (பா.எ. 32)
2. முல்லை - (பா.எ. 81)
3. மருதம் - (பா.எ. 210)
4. நெய்தல் - (பா.எ. 226)
5. பாலை - (பா.எ.229)

கலித்தொகை

1. பாலை - (பா.எ. 6)
2. குறிஞ்சி - (பா.எ. 38)

அகநானூறு

1. குறிஞ்சி : - (பா.எ. 68)
2. மருதம் - (பா.எ. 86)

கூறு: 2

நேரம்: 18

ஐங்குறுநூறு

குறிஞ்சி - தோழிக்கு உரைத்த பத்து: பாடல் எண்கள் —111—120

புறநானூறு

பாடல் எண்கள் 8,17,20,95,141,159,184,186,188,206

பதிற்றுப்பத்து

ஏழாம் பத்து —பாடல் எண். 1

பரிபாடல்

எட்டாம் பாடல் : செவ்வேள்

கூறு: 3

நேரம்: 18

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, பெருமை, காதற் சிறப்புரைத்தல்

கூறு: 4

நேரம்: 18

செம்மொழி வரலாறு

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச்செம்மொழி - தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

அ. இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண்மீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பயன்கள்

சங்க கால தமிழ் இலக்கியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

Semester	Subject Code	Title of The Paper	Hours of Teaching/ Week	No. of Credits
IV	17U4 _ E4	PART - II ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS	6	3

Objective

- To prepare the learners for competitive examinations and to know the fundamentals of practical communication.

Unit – I

Grammar – Number, Subject, Verb, Agreement, Articles, Sequence of Tenses, Common Errors.

Unit – II

Word Power - Idioms & Phrases, one word substitutes, Synonyms, Antonyms, Words we often confuse, foreign words & phrases, spelling.

Unit – III

Reading & Reasoning – Comprehension, Jumbled Sentences.

Unit - IV

Writing Skills – Paragraph, Precis Writing, Expansion of an idea, Report Writing, Essay, Letters, Reviews (Film & Book)

Unit – V

Speaking- Public speaking, Group Discussion, Interview, Spoken English.

Prescribed Text:

English for Competitive Examinations, by Ayothi, Trichy, 2017

Course Outcome

To prepare the learners for competitive examinations and to know the fundamentals of practical communication.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலையின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICC7	முதன்மைப் பாடம்: 7 இந்தியப் பண்பாடு	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 15

பண்பாடு என்பதன் விளக்கம் - பண்பாட்டுக் கல்வியின் பயன் - இந்தியப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் - நாகரிகத்திற்கும் பண்பாட்டிற்குமுள்ள தொடர்பு - வேறுபாடுகள்.

வரலாறு என்பதன் விளக்கம் - வரலாற்றுக் கல்வியின் பயன்கள் - வரலாற்றுப் பகுப்புமுறை - இந்தியாவின் நிலவியல் அமைப்பு - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - பண்பாட்டு ஒற்றுமையைப் பேணிக்காத்த காரணிகள் - முந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - பிந்தைய வேதகாலப் பண்பாடு - காப்பியக் காலப் பண்பாடு - புராண காலப் பண்பாடு.

கூறு: 2

நேரம்: 15

முத்தமிழ் என்பதன் விளக்கம் - தொல்காப்பியர் கால வாழ்க்கை நெறி - அகத்தின் மையக்கோட்பாடு - புறத்தின் மையக் கோட்பாடு - சங்க இலக்கியச் சமயக்கோட்பாடு - குறள் கூறும் அறம் - இந்தியப் பண்பாட்டுக்குத் தமிழகத்தின் பங்கு.

கூறு: 3

நேரம்: 15

இந்து சமய விளக்கம் - அறுவகைச் சமயங்கள் - நான்கு உறுதிப் பொருள்கள் - நான்கு நெறிகள் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு இந்து சமயத்தின் பங்கு - பௌத்த சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குப் பௌத்த சமயத்தின் பங்கு - சமண சமயம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சமண சமயத்தின் பங்கு.

மௌரியர் காலப் பண்பாடு - குப்தர் காலப் பண்பாடு - பல்லவர் காலப் பண்பாடு - பாண்டியர் காலப் பண்பாடு - சோழர் காலப் பண்பாடு.

கூறு: 4

நேரம்: 15

இந்தியப் பண்பாட்டில் இசுலாத்தின் தாக்கம் - இந்தியப் பண்பாட்டில் கிறித்தவர் சமயத் தாக்கம்.

பிரிட்டானியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் விட்டுச் சென்ற மரபுரிமைச் செல்வம் - இந்தியப் பண்பாட்டிற்குச் சிறப்பாகக் கிறித்துவ சமயப் பரப்புக் குழுக்களின் பங்கு.

பக்தி நெறி - இடைக்காலப் பக்தி இயக்கம் - ஆழ்வார்கள் - நாயன்மார்கள் - சந்தானச்சாரியர்கள்.

கூறு: 5

நேரம்: 15

இந்திய மறுமலர்ச்சி - பிரம்ம சமாஜம் - ஆரிய சமாஜம் - இராமகிருஷ்ண இயக்கம் - பிரம்ம ஞானசபை - மகாத்மா காந்தி, இந்நாட்டு இசை - தென்னிந்திய இசையில் இந்தியப் பண்பாட்டின் பிரதிபலிப்பு - இந்திய நாட்டியக் கலையில் தென்னிந்திய நாட்டியக் கலைகள் - இந்திய நாட்டியப் பிரதிபலிப்பு - உலகப் பண்பாட்டிற்கு இந்தியாவின் பங்கு.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம் இந்தியப் பண்பாட்டு வரலாறு.

gadfs

, ej pãHfsPd; gZ ghL L mj d; rpwgGffi sAk; khz tHfs; mwptH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICC8	முதன்மைப் பாடம்: 8 சீற்றில்லக்கியங்கள்	4	5

கூறு: 1

நேரம்: 12

அரப்பளீசுரர் சதகம் : முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு: 2

நேரம்: 12

அபிராமி அந்தாதி முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு: 3

நேரம்: 12

கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது

கூறு: 4

நேரம்: 12

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் -
முத்தப் பருவம்

கூறு: 5

நேரம்: 12

திருவரங்கக்கலம்பகம் - 21 முதல் 40 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

மேற்கண்ட மூலநூல்கள் அனைத்தும்

gadfs

j k p ; , y f f i a q f s p y ; f h y e N j h W k ; k h w p t e j s s , y f f i a t i f i k f i s
k h z t h f s ; m w p t H .

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICA5	துணைமைப் பாடம்: 5 கல்வெட்டியல்	5	3

கூறு: 1

நேரம்: 15

எழுத்தின் தோற்றம் - தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து - அவை இடம் பெற்றுள்ள கல்வெட்டுகள் - வட்டெழுத்து

கூறு: 2

நேரம்: 15

தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து - எண்கள் கல்வெட்டுப்படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு

கூறு: 3

நேரம்: 15

உருவ எழுத்து - எழுத்துக்கலை - பண்டைத்தமிழ் எழுத்து - வட்டெழுத்து ஆய்வு

கூறு: 4

நேரம்: 15

பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் - பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள்

கூறு: 5

நேரம்: 15

சோழர்காலச் செப்பேடுகள் - தொன்மைத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் புதிய படிப்பும் விளக்கமும்.

பாட நூல்கள்:

கல்வெழுத்துக்கலை- நடன காசிநாதன்

gadfS

fyntl Lffspd; Nj hwyk; tSHrrp Fwgj ;J mwptH.

fyntl Lffs; eLfwfs; ntspggLj ;J k; nraj rfi s khz tHfs; ngWtH.

fyntl Lffs; fhz yhFk; , l qfs; mtwwpd; top j kpf tuyhwj wAk; mi t

gz i l j ; j kphpd; tho;tpay; rpdqfs; vdgj i d khz tHfs; c z HtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் /வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICA6 (NS)	துணைமைப் பாடம்: 6 இந்தியத் தத்துவம்	3	4

கூறு-1

நேரம்: 9

வேதம் —சொற்பொருள் —வேதங்களின் சிறப்பு —காலம் —வேதநெறி— வேதங்களும் மேனாட்டவரும் ,வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் —வேதங்களில் காணலாகும் செய்திகள் — அடிப்படைத் தத்துவம் —குரு தெய்வ வாதம்,ஒருமை வாதம் ,ஒழுக்கத்து முதன்மை — உபநிடதங்கள் —ஆத்ம பிரம்மம்.

கூறு-2

நேரம்: 9

உலகாயதம் ,சமணம் பௌத்தம்

கூறு-3

நேரம்: 9

சாங்கியம் யோகம் வைசேடிகம் ,நியாயம் ,மீமாம்சை

கூறு-4

நேரம்: 9

துவைதம்,அத்வைதம் ,வசிடாத்வைதம்

கூறு-5 சைவசித்தாந்தம்

நேரம்: 9

சிவன் என்னும் சொல் ,படைப்பின் நோக்கம் , மாயைஉலகுக்கு முதற்காரணம்— இறைவனது இயல்புகள் ,ஆன்மா,ஆன்மாவின் இயல்புகள் ,கேவல வத்தை,மும்மலங்கள் ,நான்கு மார்க்கங்கள் ,இரு வினை ஒப்பு , முக்தி ,முப்பொருள் ,மும்மலம் ,ம்முவினைகள் , வினைப்பயன் நுகர்வு.

பாட நூல்கள்:

1. இந்தியத் தத்துவ ஞானம் — கி.லக்ஷ்மணன்
2. இந்தியத் தத்துவம் —எஸ் .இராதாகிருஷ்ணன் — தமிழில் — இலட்சுமணன்
3. வைணவ மெய்ப்பொருள் — பி.ஆர் .நரசிம்மன்
- 4.சைவசித்தாந்தத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் — டி.பி.சித்தலிங்கையா

gadfs

j kpfj j py; c ss rkaqfisd; j j J tqfi sAk; Ntj qfspd;
tuyhwj wAk; mj d; rpwgGfifi sAk; khz tHfs; mwptH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
IV	17U4ICS2	தனித்திறன் விருப்பப் பாடம் படைப்பிலக்கியம் - 11 (சீறுகதை, நாடகம் எழுதுதல்)	1	1

ஹை: 1

சீறுகதை எழுதுதல்

நேரம்: 7

இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒருபக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதைகள் - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

ஹை: 2

நாடகம் எழுதுதல்

நேரம்: 8

நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - நவீன நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

பயிற்சி:

1. பயிற்சி அளித்தல்
 2. பயிற்சியேட்டில் எழுதச் செய்தல்
-

பார்வை நூல்கள்:

- அ. தமிழில் சிறுகதைகள் - சாலை. இளந்திரையன்
ஆ. நாடகக் கலை - தி.க. சண்முகம்
இ. நாடகத் தமிழ் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
ஈ. கவிபாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்

gadfs

khz tHfi sj ; j kpoF muRj ; Nj Hi t vj p#nfhs,sj ; j ahH
Mth.
j kpoF muR kwWk; Nghl bj ; Nj HT tpdhtpi l fi sj ; j hNk
j ahhp#ggj hy; Moej gapwrp ngWj y;
nj hl He;J gapwr#j ; Nj HTfi s vj p# nfhs;tj hy; Nj H;tpy; ntwwp
ngWNthk; vDk; ekg#fi f mi l th.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC9	முதன்மைப் பாடம்: 9 இலக்கணம் - III அகப்பொருள்	6	5

சுற்று: 1 நேரம்: 15
அகத்திணையியல்

சுற்று: 2 நேரம்: 15
களவியல்

சுற்று: 3 நேரம்: 18
வரைவியல்,

சுற்று: 4 நேரம்: 18
கற்பியல்,

சுற்று: 5 நேரம்: 18
ஒழிபியல்

பாட நூல்கள்:

ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

gadfs

khz thfs; mftthot;pai y mwpe;J nfhs;tH.
gz i lr; r%fj j ry; epfoej fstpay; fwgpay; , yyw thot;pay;
Nghdwdtwwpw,fhd , yfifz k; Fwqj ;J mwptH.
Mz ; ngz ; , i l Na vOk; mdGz Htpd; gbepi yfi s mwpe;J
nfhs;tH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC10	முதன்மைப் பாடம்: 10 இலக்கணம் - IV புறப்பொருள்	5	5

கூறு: 1

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப்படலம்

நேரம்: 15

கூறு: 2

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

நேரம்: 15

கூறு: 3

நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்,

நேரம்: 18

கூறு: 4

தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

நேரம்: 18

கூறு: 5

பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

நேரம்: 18

பாட நூல்கள்:

ஐயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு

gadfs

mfkyyhj > Gw thotpay; \$Wfi s khz thfs; mwpeJ nfhstH.
mwj Nj hL \$ba tBTz HT Fwq j khz thfs; mwptH.
thotpay; , l kngWk; tük typi k gwpp khz thfs; mwptH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC11	விருப்பப் பாடம் : I சமயக்கோட்பாடுகள்	5	4

கூறு: 1

நேரம்: 12

சமயம் - சொற்பொருள் - சமயங்களின் தோற்றம் - இந்தியச் சமயங்கள் - அயலகச் சமயங்கள் - சமயச் சான்றோர்கள் - சமயக் கோட்பாடுகள் பற்றிய விளக்கம்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

சைவம்: சைவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - சைவத்தின் பிரிவுகள் - சைவசித்தாந்தக் கொள்கைச் சிறப்பு - சிவாகமங்களும் சித்தாந்தமும் - திருமுறைகள் - சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள் - கூறப்படும் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

வைணவம்: வைணவ சமயத்தின் தொன்மை - வரலாற்றுச் சிறப்பு - வைணவத்தின் இருவகை - இரண்டிற்குமுள்ள சம்பிரதாயப் பேதங்கள் - வைணவ ஆகமங்கள் - வைணவத்தின் உட்சமயங்கள் - ஆழ்வார்களும் வைணவமும் - இராமானுசரும் வைணவமும்.

விசிட்டாத்துவித விளக்கம் - இறையியல்புகள் - தத்துவத்திரையம் - அப்பிரதச்சித்தி இராமானுசர் விளக்கம் - முவகை ஆன்மாக்கள் - தரம்பூத ஞானம் - பிரபத்தின - புருஷகாரம் (மதி முயற்சி).

கூறு: 4

நேரம்: 12

கிறித்தவம்: கிறித்தவச் சமயத்தின் கடவுள் கோட்பாடு (தந்தை, மகன், தாய் ஆவி) உலகப்படைப்பு - மனிதப்பிறவி பற்றிய கோட்பாடு - பாவம் பற்றிய கொள்கைகள் - கிறித்துவின் கிரியையும் முத்தியின் பாதையும் - மனிதன் - திருச்சபை, திருமுறை, திருவருட் சாதனங்கள் பற்றி விளக்கங்கள், இம்மை, மறுமை, பற்றிய சிந்தனைகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

இசுலாம்: நபியின் பிறப்பு வாழ்க்கையும் போதனைகளும், இசுலாத்தின் ஐந்து கடமைகள்

1. கலிமா (நல்வாக்கு)
2. தொழுகை (நமாஸ்)
3. நோன்பு (ரோஜா)
4. தருமம் (ஐகாத்)
5. ஹஜ் (புனிதப்பயணம்)

ரமலான், பக்ரீத் பெருமாள் சரித்திரப் பின்னணியும் சிறப்பும் - சைத்தானும் அவனுடைய தீய போதனைகளும் - உலக அழிவு (கயாமத்) மறுமையில் பேரின்ப வாழ்க்கை.

பாட நூல்கள்:

1. இந்தியத்தத்துவ ஞானம் - சீ.லட்சுமணன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
2. சைவ சித்தாந்தம் - டாக்டர் ச. கங்காதரன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்.
3. வைணவ மெய்பொருளியல் - பேரா. சி.நரசிம்மன், பழனி
4. விவிலியம் - (பொது மொழிபெயர்ப்பு) தமிழ்நாடு விவிலிய சங்க வெளியீடு, திண்டிவனம்
5. கிறித்தவக் கொள்கை - மொழியாக்கம் - தே.இராஜரீகம், கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடு
6. திருவருட் சாதனங்கள் - சுவாமிய்யா, அ. லூர்து, சே.ச., வீரமாமுனிவர், கழக வெளியீடு, திருச்சி-2
7. நபிகள் நாயகம் - அப்துல் ரகீம், யுனிவர்சல் பப்ளிசர்ஸ், அண்ட் புக் செல்லர்ஸ், 25, அங்கப்ப நாயக்கன் தெரு, சென்னை -1.
8. நபிகள் நாயகம் காட்டிய நல்வழி - வெளவாலடி சமசூதீன், வள்ளல் ஜெஹ்பர் சாதிக் மரைக்காயர் வெளியீட்டகம்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICC12	முதன்மைப் பாடம்: 12 கணக்குப் பதவியல்	5	4

அலகு-1:

நேரம்: 18

கணக்குப்பதிவியல், இலக்கணம், கணக்கியல் மற்றும் கணக்குப்பதிவியலுக்கான வேறுபாடு - நன்மைகள், தீமைகள் - ஒற்றைப்பதிவுமுறை - இரட்டைப்பதிவு முறை - வேறுபாடுகள்.

அலகு-2:

நேரம்: 18

குறிப்பேடு - பேரேடு - இருப்பாய்வு

அலகு-3:

நேரம்: 18

துணை ஏடுகள் - கொள்முதல் ஏடு - விற்பனை ஏடு - கொள்முதல் திருப்ப ஏடு - விற்பனைத் திருப்ப ஏடு - ரொக்க ஏடு - தனிப்பத்தி ரொக்க ஏடு - இருபத்தி ரொக்க ஏடு - முப்பத்தி ரொக்க ஏடு.

அலகு-4:

நேரம்: 18

வியாபாரக் கணக்கு - இலாபநட்டக் கணக்கு - இருப்புநிலைக் குறிப்பு - சரிகட்டல்கள் - இறுதிச் சரக்கிருப்புத் தேய்மானம் - கொடுபட வேண்டிய செலவுகள் - முன் கூட்டி செலுத்திய செலவுகள் - பெற வேண்டிய வருமானம் - முன் கூட்டிப் பெற்ற வருமானம்.

அலகு-5:

நேரம்: 18

தேய்மானம் - நேர்கோட்டுமுறை - குறைந்தசெல் மதிப்பு முறை - ஆண்டுத்தொகை முறை.

gadfs

gpwJ i wg; ghl qfi sg; gapYj y; vDk; tñ pgg b tz pftpay; Ji wahy;
el j j gngWk; fz fFg; gj ptpay; ghl mwpi t khz thfs; ngWth.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL1A	விருப்பப் பாடம்: 2 இலக்கியத் திறனாய்வு	3	4

ஶறு: 1 திறனாய்வு அறிமுகம் நேரம்: 10

இலக்கிய விளக்கம் - தோற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - உணர்ச்சி, கற்பனை, கருத்து, வடிவம் - காலந்தோறும் இலக்கிய வடிவத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - பாடு பொருள் மாற்றங்கள் - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

ஶறு: 2 திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் நேரம்: 10

படைப்பு வழித்திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - அழகியல் அணுகுமுறை - அறவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - தொன்மவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சிய அணுகுமுறை - மொழியியல் அணுகுமுறை.

ஶறு: 3 கவிதையியல் நேரம்: 10

மரபுக் கவிதையும் புதுக்கவிதையும் - கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள், தொகை யாப்பு - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள்: மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை - கவிதை இயல்புகள்.

ஶறு: 4 புனைகதை (நாவல், சிறுகதை) நேரம்: 15

நாவல் விளக்கம் - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக்கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - உரையாடல் - சிறுகதை விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமைகள் - சிறுகதையின் இலக்கணம்.

ஶறு: 5 நாடகம்

நாடகம்: நாடகம் - விளக்கம் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கூத்து, வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வீதி நாடகங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர் மு. வரதராசன்
3. இலக்கிய மரபு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
4. இலக்கியக் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
5. காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
6. தி.சு. நடராஜன் - திறனாய்வுக் கலை
7. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம்
8. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கையும் - அரங்க. சுப்பையா
9. தற்காலத் தமிழ்த்திறனாய்வு வளர்ச்சி - முனைவர் ஆத. முத்தையா.

பாட நூல்:

1. இலக்கியத் திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்

gadfs

gi l gGf; Fwvj j vej xdi wAk; MuhaeJ ghHfFk; kdTz Htpi d ngWtH.

khz tHfs; MaT kdgghdj ki a tshj Jf; nfhs,tH.

32

, yffpa thrpggd; kP <LghL nfhsS k; NghJ khz tHfs; mj i d MaeJ ghHj J VwWf; nfhsS k; j pwd; ngWtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL1B	வீரப்பயப் பாடம் : I மனித உரிமைகள்	3	4

கூறு: 1

நேரம்: 12

மனித உரிமைகள் - சில அடிப்படை விளக்கங்கள் - மனித உரிமை பற்றிய சிந்தனைகள் - மனித உரிமைக் கல்வி - தேவையும் அவசியமும் - அடிப்படை மனித உரிமைகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 12

மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - அமெரிக்கப் பிரகடனம் - ஐரோப்பியப் பிரகடனம் - ஐ.நா.வும் மனித உரிமைப் பிரகடனங்களும் - தாக்கங்கள் - பிற பிரகடனங்கள்.

கூறு: 3

நேரம்: 12

இந்தியாவில் மனித உரிமையும் அதன் நிலைபாடுகளும் - இந்திய அரசியல் சாசனத்தில் மனித உரிமைக்கான இடம் - மனித உரிமைகள் பற்றிய கலை இலக்கியப் பதிவுகள்.

கூறு: 4

நேரம்: 12

மனித உரிமை முழுக்கங்கள் - மனித உரிமை மீறல்கள் - மனித உரிமைச் சடங்கள் - மனித உரிமைகளுக்கான அமைப்புகள்.

கூறு: 5

நேரம்: 12

மனித உரிமையும் பெண்ணுரிமையும் - பெண்ணுரிமையும் சமூக விடுதலையும் - பெண்ணுரிமை மறுப்பும் அதன் பல்வேறு நிலைகளும் - பெண்கள் மீதான வன்முறைகள் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தைத் தொழிலாளர் நிலை - ஓடுக்கப்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் உரிமைகளும் இன்றைய போக்குகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. மனித உரிமைக்கான ஓர் அடிப்படை நூல் -NBT வெளியீடு, புதுதில்லி.
2. மனித உரிமைகள் - தொ.மு.சி.ரகுநாதன் -NCBH வெளியீடு, சென்னை.
3. பெரியார் சிந்தனைகள் (பெண்ணுரிமை மட்டுமே) - வே. ஆனைமுத்து (பெரியார் களஞ்சியம்)
4. பெண்ணடிமை தீர - செ. கணேசலிங்கன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
- 5 மனித உரிமைகள் - டாக்டர். ஏ. சாமிநாதன்.

பாட நூல்:

1. மனித உரிமைகள் - பேரா. முத்திருளாண்டி, திருச்சி.

gadfs

khz tHfs; j kfjhd c hpi kfs; gwyp mwptH.

r%fj j wFj; Nj i tahd gy ti fahf c hpi kfi s mwpe;J

nfhstH

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL2A	விருப்பப் பாடம்: 2 அகராதிக்க கலை	3	3

ஹறு-1 தமிழ் அகராதிக்க கலை.

நேரம்: 9

அகராதிக்க கலை வரலாறு - சொல்லிலக்கணம் - நிகண்டு பெயர்க்காரணம் - உரிச்சொல் அகராதி - உலக முதல் அகராதி - தொல்காப்பியக்கால இடையியல் - உரியியல் - மரபியல் - முப்பெரும் பிரிவுகள் - ஆதி திவாகரம்.

ஹறு-2 சேந்தன் திவாகரம்.

நேரம்: 9

பெயர்க்காரணம் - சேந்தன் வரலாறு - திவாகரர் வரலாறு - நூல் அமைப்பு - தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி - மக்கள் பெயர்த் தொகுதி - விலங்கின் பெயர்த்தொகுதி - மரப்பெயர்த் தொகுதி - இடப்பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - செயற்கை வடிவப் பெயர்த் தொகுதி - பண்புப் பற்றிய தொகுதி - செயல் பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒலி பற்றிய பெயர்த் தொகுதி - ஒரு சொல் பல்பொருள் பெயர்த் தொகுதி - பல்பொருள் கூட்டத்து ஒரு பெயர்த் தொகுதி

ஹறு-3 ஶிற நிகண்டுகள்.

நேரம்: 9

பிங்கலம் - நன்னூல் - சூடாமணி - அகராதி - உரிச்சொல் - கியாதரம் - பல்பொருள் சூடாமணி - கைலாச நிகண்டு - பாரதீபம் - ஆசிரிய நிகண்டு - நாம தீபம் - வேத கிரியார் நிகண்டு - சிந்தாமணி - பொதிய நிகண்டு - ஓளவை நிகண்டு - அகத்தியர் நிகண்டு - போகர் நிகண்டு - கால நிகண்டு - காரக நிகண்டு.

ஹறு-4 ஶிணைந்த அகராதிகள்.

நேரம்: 9

அகராதிகள் - பதினேழாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு அகராதிகள்.

ஹறு-5 சொல்லும் மொழியும்.

நேரம்: 9

சொல் பிறந்த கதை - சொல்பெருகிய கதை - நான்கு விதச் சொற்கள் - ஒரு பொருள் பல் பெயர்கள் - ஒரு சொல் பல் பொருள் - கல்வித்துறையில் அகராதிக்க கலையின் பங்கு.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதிக்க கலை - சுந்தர சண்முகனார் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வக வெளியீடு.
2. நிகண்டுகள் ,அகராதிகள் - பெ.மாதையன்
3. அகராதி வளர்ச்சி - வ.ஜெயதேவன்

gadfs

nj hyfhggpaH fhyk; nj hl qfip kugpay; epfz Lfs; mfuhj rfs;
mtwwpd; gadghLfi sAk; kwWk; , dwpai kahi ki aAk;
khz thfs; mwptH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICEL2B	விருப்பப் பாடம்: 2 அறிவியல் தமிழ்	3	3

சுற்று: 1

நேரம்: 12

முத்தமிழ் வழக்கு - நான்காம் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ் - தமிழில் அறிவியல் செ்திகள் - இலக்கணங்களில் - இலக்கியங்களில் தமிழ் அறிவியல் முன்னோடிகள்.

சுற்று: 2

நேரம்: 12

பாடமாக்கமும் கருத்தாடலும் - தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - பாடமாக்கத்தின் தேவை - அறிவியல் தமிழ்ப்பாட நூல் - பாடமாக்கத்தின் உட்கூறுகள் - கருத்தாடல் வகைகளும் பண்பாட்டுக் கூறுகளும்.

சுற்று: 3

நேரம்: 12

அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழி பெயர்ப்பு அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு வேறுபாடு - அறிவியல் நிலைப்பாடு - மொழி பெயர்ப்பில் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

சுற்று: 4

நேரம்: 12

அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச் சொல்லின் தேவை - கலைச்சொல் - சொற்பாருள் விளக்கம் - கலைச்சொல் வரலாற்று அறிமுகம் - கலைச்சொல்லாக்க வகைப்பாடுகள் - நெறிமுறைகள் - புதுச் சொல்லாக்கத்தில் பழந்தமிழ்க் கலைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

சுற்று: 5

நேரம்: 12

காலந்தோறும் தமிழில் அறிவியல் நூல்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - ஊடகங்களின் பணியும் பயன்பாடும் - கலைச்சொல் அகராதி - களஞ்சியங்கள் உருவாக்கமும் செயலாக்கமும்:

பாட நூல்:

1. அறிவியல் தமிழ் 1985 - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதிப் பதிப்பகம், சென்னை,

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தினையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை -17. 1990.
2. கலைச் சொல்லாக்கம் - இராதா செல்லப்பன், மங்கை வெளியீடு, சென்னை, 1985.

gadfs

mdwhl tho;payy; mwp;paypd; gadghl i l c z HtH.
j kpo; nkhop ngw/Wss mwptpay; j hf;fj i j mwpe;J nfhs;tH.
khz tHfs; j hk; vj pnfhs S K; vj i dAk; mwptpay; %yk; Ma;T
nraAk; kdepi yi a ngWtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U51CNME	<p>பிறநூற்று விருப்பப் பாடம்:</p> <p>இதழியற் கலை</p>	2	1

கூறு: 1

நேரம்: 4

இதழியல் விளக்கம் - மனித சமுதாய வாழ்வில் இதழ்களின் பங்கு , செய்தித் தொடர்பின் இன்றியமையாமையாமை - பண்டைய நாட்களில் செய்திகள் அனுப்பிய முறை - உலக நாடுகளில் அச்சுக் கலையின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திராவிட இயக்கமும் இதழியலும் - தமிழ் இதழ்களின் இன்றைய நிலை.

கூறு: 2

நேரம்: 4

செய்தி விளக்கம் - செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தியாளர் தகுதிகள் - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - பேட்டி - பேட்டி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - மாநிலச் செய்திகள் - வட்டாரச் செய்தி - உலகளாவிய செய்திகள் - ஒரே நிறுவனமே பல மையத்திலிருந்து பல இதழ்களை வெளியிடுதல்.

கூறு: 3

நேரம்: 4

இதழ்களின் வகைகள்: நாள் இதழ், வார இதழ், மாத இதழ், மாதமிருமுறை இதழ், பருவ இதழ், ஒற்றுமை வேற்றுமைகள், கையெழுத்து இதழ்கள் - திரை மறைவு இதழ்கள். பல்நூற்று ஏடுகள் - அரசு இதழ்கள் - அரசியல் இதழ்கள் - சமுதாய இதழ்கள் - இலக்கிய இதழ்கள் - சிற்றிதழ்கள் - சமய இதழ்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - மகளிர் இதழ்கள் - அறிவியல் இதழ்கள் - சோதிட இதழ்கள் - மருத்துவ இதழ்கள் - தொழிற் துறை இதழ்கள் - வெளிநாடுகளில் தமிழ் இதழ்கள்.

கூறு: 4

நேரம்: 4

அலுவலக அமைப்பு: நிர்வாகப் பகுதி - ஆசிரியர் குழு வணிகப்பகுதி - இயந்திரப் பகுதி - விற்பனை - இதழாக்கம் - ஏடு கூட்டுப்பணி: ஆசிரியர் அவர்தம் பணி - துணை ஆசிரியர் - சிறப்பாசிரியர் - படி (Proof) திருத்தும் முறைகளும், குறியீடுகளும் - தலையங்கம் - நோக்கம் - அமைப்பு - வாசகர் கடிதம்.

செய்திகளைத் தொகுத்தலும் தரம் பிரித்தலும், செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - பக்க வடிவமைப்பு - விளம்பரம் - அமைப்பு முறை - பயன்கள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - பத்திரிக்கை - தணிக்கை.

கூறு: 5

நேரம்: 4

இதழ்களின் பணிகள்: அரசியல் பணி - சமயப்பணி - இலக்கியப் பணி - சமூகப்பணி - தொழில் வளர்ச்சிப் பணி - பொதுநலப் பணி - பத்திரிக்கையாளரின் உரிமைகளும் சமுதாயப் பொறுப்பும் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

புகழ்பெற்ற இதழாளர்கள் - தி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - பாரதியார் - திரு.வி.க. பரலி - சு.நெல்லையப்பர் - எஸ்.எஸ். வாசன் - நாரண துரைக்கண்ணன், சி.என். அண்ணாதுரை, டி.எஸ். சொக்கலிங்கம், கல்கி ரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.பா. ஆதித்தனார், ஏ.என். சிவராமன் - தமிழ்நாட்டின் பிற புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பாட நூல்:

இதழியல் கலை.

gadfs

khz tHfs; rKj haj j py; el fFk; epfo;Tfi s mwptj wF C l3f qfs;
 %ykhf c ssi j j ; nj hpe;J nfhs;tH.
 r%fj j j C dwp ftdpfFk; Mwwy; ngWtH.
 khz tHfS fF C l fj j py; gz pahww Ntz Lk; vdw vz z k; ngWtH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
V	17U5ICSSD	SOFT SKILLS DEVELOPMENT		

Unit : I

Proficiency in English – Group Discussion - Interview – Presentation Skills – Percentage and its application – Error Correction.

Unit : II

Communication Skills – Art of Listening, Art of Reading, Art of Writing. Corporate Skill – Time Management, Stress Management.

Text Books

1. Meena K and Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills: A Road Map to Success) P.R. Publishers & Distributors, No. B -20 & 21 V.M.M. Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirappalli – 620002.
2. Hariharan S, Sundararajan N and Shanmugapriya S.P. (2010) Soft Skills, MJP Publishers, Chennai – 600 005.

References:-

1. Alex K (2012) Soft Skills – Know yourself & Know the world, S.Chand & Company LTD. Ram Nagar, New Delhi – 110 055.
2. Martin Avis, Effective Time Management Skills for everyone, Avis Consultancy, London.

gadfs

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICC13	முதன்மைப் பாடம்: I3 இலக்கணம் - V: யாப்பு - அணி	6	5

கூறு: 1 நேரம்: 18
உறுப்பியல்

கூறு: 2 நேரம்: 18
செய்யுளியல்

கூறு: 3 நேரம்: 18
தன்மையணி, உவமையணி, உருவக அணி, பின்வருநிலையணி,

கூறு: 4 நேரம்: 18
வேற்றுமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி

கூறு: 5 நேரம்: 18
நிரனிறையணி, சுவையணி, சிலேடையணி, வாழ்த்தணி

பாட நூல்:

அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு
தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு

gadfs

, yffz ti fi kfS k; ahgG nraAs; ghLtj wF , dwpai kahj
, yffz ti fi k vdgj i d khz tHfs; mwptH.
nraAsy; , l k; ngwWss ahgG. mz p Mfpad , l kngWk; tjj j j
khz tHfs; mwptH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U5ICC14	முதன்மைப் பாடம்: 14 கோயிற் கலை	5	5

கூறு: 1

நேரம்: 18

கோயில்களின் தோற்றம் - தமிழகப் பண்டைக் கோயில்கள் - கோயில்களின் வகைகள் - இலக்கணம் - வரலாறு.

கூறு: 2

நேரம்: 18

கோயில்களின் கோபுரங்கள் - சிற்பங்கள் - படிமங்கள் - ஓவியங்கள் - பண்டைக் கிராமத் தேவதைகள்.

கூறு: 3

நேரம்: 18

தமிழக மன்னர்களின் கோயிற் பணிகள் (பல்லவர் காலம் - மகேந்திர வர்மன் - நரசிம்ம வர்மன் - பிற்காலப் பல்லவர்கள்).

கூறு: 4

நேரம்: 18

சோழர் காலம் - பரகேசரி விசயாலன் - ஆதித்தன் - முதற் பராந்தகன் - இரண்டாம் பராந்தகன் காலக் கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் இடைக்காலம் - முதலாம் இராஜராஜன் - இராஜேந்திரன் - கோயிற் பணிகள் - சோழர்களின் பிற்பட்ட காலம்.

கூறு: 5

நேரம்: 18

இடைக்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலைகள் - தென்காசிப் பாண்டியர் - கோயிற் கலைகள் - நாயக்கர் காலம் - தஞ்சை மராட்டியர் - அயலவர் ஆட்சியில் கட்டடக் கலை வளர்ச்சி - இக்காலக் கோயிற் கலைகள் - கோயில் வளர்த்த கலைகள் - இசை, நாட்டியம்.

பாட நூல்கள்:

1. தமிழகத்துக் கலைகள் - கோயிற் கலைகள் - தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறைகள்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
3. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்தியலிங்கம்
4. சோழர் கலைப்பணி - எஸ். ஆர். பாலசுப்பிரமணியன்
5. பல்லவர் கால வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்
6. நாயக்கர் கால வரலாறு - குடவாயிற் பாலசுப்பிரமணியன்.

gadfs

j kpfj j pYss j pUfNfhapyfspd; rpwgG mj d; fi yr; rpwgGffs;
rpwgqfs; mi kgG Ki wfs; Nghdwd Fwjj J khz tHfs; mwptH.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICC15	முதன்மைப் பாடம்: 15 திருக்கோயில் ஆட்சிமுறைகளும் - சடங்குகளும்	5	4

ஹறு: 1

நேரம்: 15

இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் - ஆணையாளர் மற்றும் இதர அதிகாரிகள் - சமய நிறுவனங்கள் பற்றி பொது விதிகள்.

மடங்கள் - மடங்களைச் சார்ந்த அறக்கட்டளைகள் அல்லாத நிறுவனங்கள் விசாரணைகள் - அறிவிக்கை செய்யப்பட்ட சமய நிறுவனங்கள் - ஆக்கிரமிப்பு.

ஹறு: 2

நேரம்: 15

வரவு, செலவுத் திட்டங்கள் - கணக்குகள் - தணிக்கை - நிதி - அறக்கட்டளை நிர்வாக நிதி - ஆலய நிதி.

பகுதி ஆ (திருக்கோயிற் சடங்குகள்)

ஹறு: 3

நேரம்: 15

உருவ வழிபாடு - திருக்கோயில்களின் தோற்றமும் நோக்கமும் - இருவகை வழிபாடு (ஆன்மார்த்தம், பரார்த்தம்) திருக்கோயில் நிர்மாணம் - பிரதிட்டை - சடங்குகள் - திருவுருவங்கள் சிலவற்றின் உட்பொருள், பூசைகள் - பஞ்சசுத்தி - நாள் வழிபாடு (நித்தியம்) சிறப்பு வழிபாடு (நைமித்திகம்) பதினாறு வகை உபசாரங்கள் (சோடசோபசாரங்கள்).

ஹறு: 4

நேரம்: 15

சமயச் சின்னங்கள் - கோயிலில் வழிபாடு செய்யும் முறை - மந்திரங்கள் (மூலமந்திரங்கள் சில - சொல்லும் முறை - பயன்) திருவிழாக்களின் தத்துவங்கள் - திருக்குடமுழுக்கு - பெருவிழாக்கள் - அருச்சனை - அபிடேகம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி - திருமஞ்சனம் - திருக்கலியாணம் - நேர்த்திக்கடன் - அன்னம் பாலித்தல்.

ஹறு: 5

நேரம்: 15

திருவிழாக்கள் - பல்வேறு திருவிழாக்கள் - மக்கள் பல்வேறு பொருளாதார நிலை - மனித உறவுப்பாலம் - சமூக வயமாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.ச.நடராஜன்: தமிழ்நாடு இந்து சமயம் மற்றும் அறக்கட்டளைகள் சட்டம் 1959 (1983 வரை செய்யப்பட்ட திருத்தங்களுடன்) பாலாஜி பப்ளிகேஷன்ஸ், 103 பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, சென்னை -14.
2. மகாவித்துவான் கே. ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத பால பாடம்
3. மகாவித்துவான் கே. ஆறுமுகநாவலர் - இந்துமத இணைப்பு விளக்கம்
4. தமிழ் வழிபாட்டு நூல்கள் - தமிழக அரசு வெளியீடு
5. சடங்குகளும் மந்திரமும் - ஆ. சிவசுப்பிரமணியம்

gadfs

j kpfj j pYss , eJ mwepi yaj Ji w j pUfNfhapyfspd; rpwgG MI r eHthf Ki wfs; Fwqj j mwpi t khz thfs; ngWth.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலை நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICC16	முதன்மைப் பாடம்: 16 தணிக்கையியல்	4	4

ஶறு: 1

நேரம்: 18

தணிக்கை - இலக்கணம் - தணிக்கையியலுக்கும் கணக்கியியலுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - தணிக்கையியல் - நோக்கங்கள் - வகைகள்.

ஶறு: 2

நேரம்: 18

தணிக்கை செயல்திட்டம் - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள் - தணிக்கைக் குறிப்பேடு - பொருள் - நன்மைகள் - தீமைகள்.

ஶறு: 3

நேரம்: 18

சான்றாய்வு - பொருள் - ரொக்கம் மற்றும் வியாபார நடவடிக்கைகளைச் சான்றாய்வு செய்தல்

ஶறு: 4

நேரம்: 18

சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்களைச் சரிபார்த்தலும் மதிப்பீடு செய்தலும்.

ஶறு: 5

நேரம்: 18

தணிக்கையாளர் - தகுதிகள் - உரிமைகள் - கடமைகள் - அதிகாரங்கள் - பொறுப்புகள்

gadfs

gpvJi wg; ghl qfS s; xdwhd tz pftpay; Ji wahy; eljj gngWk;
jz pgi gapay; ghl mwpi t khz thfs; ngWtH.

இளங்கலை இந்நியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	படிநிலைகள் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICEL3A	விருப்பப் பாடம்: 4 சுற்றுலாவியல்	4	4

கூறு: 1

நேரம்: 15

சுற்றுலா அறிமுகம்: சுற்றுலா - ஒரு விளக்கம் - தனி அறிவுத் துறையாக வளர்ச்சி பெறுதல் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விபரங்கள் - மனிதத் தோற்றம் முதல் இன்று வரை சுற்றுலாத்துறையில் வளர்ச்சி.

கூறு: 2

நேரம்: 15

சுற்றுலாவின் வகைகள்: ஓய்வு - கலாச்சாரம் - விளையாட்டு - சமூகம் - வியாபாரம் - அரசியல் - கல்வி - மருத்துவம் - ஆன்மீகம் மற்றும் விடுமுறைச் சுற்றுலா.

சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்: உள்நாடு - வெளிநாடு - பன்னாடு - நோக்கங்கள் - முக்கியத்துவம் - தடைகள் - சுற்றுலாவின் வருங்காலம்.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்: வருவாய்ப் பெருக்கம் - ஓய்வு நேரம் அதிகரிப்பு - வாழ்க்கைத் தர உயர்வு - குழுச் சுற்றுலா - ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை - கல்வி மற்றும் கலாச்சாரம்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

சுற்றுலா செல்வதற்கான வழிமுறைகள்: வெளிநாட்டுப் பயணமும் அதற்கான தயாரிப்புகளும் - சுற்றுலா குறித்துத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா செல்லுமிடங்களைப் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் - சுற்றுலா வழிகாட்டிக்கான தகுதிகள் - கருவி, காரணங்கள், உலகிலும் இந்தியாவிலும் தமிழகத்திலும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைப் பற்றிய பொதுவான அறிமுகம் - அஞ்சல் வழிப் புலப்படுத்தல் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைப் பற்றிய விரிவான அறிவு - நம் நாட்டில் பழங்காலத்தில் சுற்றுலா மேற்கொண்ட பெரியோர்களைப் பற்றிய அறிவு - மெகஸ்தனிஸ் - பாகியான் - யுவான் சுவாங் - மார்க்கோ போலோ.

கூறு: 4

நேரம்: 15

வரலாற்றுச் சிறப்பிடங்கள்: ரோமபுரி - ஏதன்ஸ் - சீனப்பெருஞ் சுவர் - எகிப்து பிரமிடு - காசி - அயோத்தி - மகாபலிபுரம் - காஞ்சிபுரம் - தஞ்சாவூர் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - பூம்புகார் - மதுரை - பாஞ்சலாங்குறிச்சி.

சமயச் சிறப்பிடங்கள்: செருசேலம் - மெக்கா - திருக்கேலாயம் - சரவண பெலகொலா - குருவாயூர் - சபரி மலை - திருப்பதி - அறுவடை வீடுகள் - திருவரங்கம் - தில்லை - நாகூர் - வேளாங்கண்ணி - சுசீந்திரம் - இராமேசுவரம்.

கலைச் சிறப்பிடங்கள்: எல்லோரா - எலிபெண்டா - அஜந்தா - பிருந்தாவனம் - பொழுது போக்கு இடங்கள் - நீலகிரி, கொடைக்கானல், கோவலம், குற்றாலம், தேக்கடி, ஏற்காடு, வேடந்தாங்கல், பிச்சாவரம், கோடியக் கரை.

கூறு: 5

நேரம்: 15

சுற்றுலா செல்லல்- வரலாற்றுச்சிறப்பிடங்கள் - பக்தி -இயற்கை - தொழில் - சார்ந்த இடங்களுக்கு பயணித்தல் - அவற்றைப் பதிவு செய்தல்.

1. உலகப்படத்தில் சுற்றுலா இடங்களை அறிதல்
2. இந்திய மாநிலங்களின் சுற்றுலா வழிகாட்டிகளைத் தொகுத்தல்
3. படங்களைத் திரட்டுதல் - பயண நூல்கள் படித்தல்
4. சுற்றுலாச் சென்ற அனுபவங்களைத் திட்டக் கட்டுரையாக அளித்தல். அதனை வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தி மதிப்பிடல்.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICEL3B	விருப்பப் பாடம்: 3 புத்திப்புக்கலை	4	4

கூறு: 1

நேரம்: 15

பதிப்பு வரலாறு - சுவடிகளினின்றும் நூல்கள் பதிப்பித்த பதிப்பு முன்னோடிகள் - உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை போன்றோர் - புத்தகம் - வரையறை - பயன்பாடு - வகைகள்.

அச்சியல் வரலாறு - பதிப்பகங்களின் வளர்ச்சி - அச்சகம், பதிப்பகம் இவற்றின் நிதி தயாரிப்பு போன்றவை - சமுதாயத் தேவை அறிதல் உள்ளிட்ட நிர்வாக அடிப்படை நெறிகள்.

கூறு: 2

நேரம்: 15

அச்சகம், பதிப்பகம் தொடர்பான சட்டங்கள் - உரிமம், விற்பனை உரிமை, ஊதியம் (Royalty) அச்ச மற்றும் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம்.

கூறு: 3

நேரம்: 15

எழுத்துப் படியினைத் தெரிவு செய்யும் முறை - நுகர்வோர் நோக்கு - வணிக நோக்கு - எழுத்துப் படி மதிப்பீடு - எழுத்துப் படியினைத் திருத்தி அமைத்தல் - பலவகை புத்தக வடிவங்கள்.

கணிப்பொறிப்பயன்பாடு - நவீன உத்திகள் - அச்சப்படி திருத்துதல் - புத்தக வடிவமைப்பாக்கம் - அடிப்படை உத்திகள் - தாள், அட்டை அச்சிட்டு வகை, வண்ணம் போன்றன தெரிவு செய்தல்.

கூறு: 4

நேரம்: 15

விற்பனை விலை, கழிவு நிர்ணயம் செய்தல் - வெளியீட்டுக்கு முன்னும் பின்னும் வெளியீட்டு சமயத்திலும் விளம்பரங்கள் - விற்பனை வழிகள் - மதிப்புரை - மாநில அரசு நூலகத் துறை - நிறுவனங்கள் - இந்திய அரசு மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை.

கூறு: 5

நேரம்: 15

பிற விற்பனை வழிகள் - நுகர்வோர் - விற்பனைக் கூடங்கள், நூல் கண்காட்சி - ஏற்றுமதி விற்பனை - மொத்த விற்பனை - சில்லறை விற்பனை - விலைப்பட்டியல் - வரவு, செலவுக் கணக்குகள் - பற்றுச்சீட்டு முறைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அச்சுக்கலை - மா.சசம்பந்தன் - தமிழர் பதிப்பகம் - சென்னை, 1960.
2. பதிப்புக் கலை - அ. விநாயக மூர்த்தி - பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
3. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - கு. முத்துராசன் - வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தர்மபுரி.
4. மக்கள் தொடர்புக் கலை- கே. நடராஜன், ஸ்ரீஇந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

gadfs

Elyfs; mrNrwpa tñ k> mrRg; Gj j fQfs; gwwp mwpeJ khz tHfs; mwpeJ nfhs;tH. gj ßGfFi yad; tñ sthfr; r%fk; mi lej edi kfi s khz thfs; cz Hth.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	17U6ICEL4A	விருப்பப் பாடம்: 4 பண்பாட்டியல்	4	3

கூறு 1:

நேரம்: 10

பண்பாடு :

விலங்குகளும் மனிதனும் —பண்பாட்டின் தன்மைகள் —வரையறைகள் — வரையறை பற்றிய விவாதங்கள் — பண்பாடுகளின் பன்மியம் — பண்பாட்டின் பண்புகள் —ஜார்ஜ் பாஸ்டர் —ஹெர்ட்கோவிஸ்.

பண்பாட்டின் கூறுகள் :

பண்பாட்டுக் கூறு — பண்பாட்டுக் கலவை — நிறுவனம் — உட்கூறுகளின் தன்மைகள் — பொருள் சார் கூறுகள்— அறிதல்சார் கூறுகள்— நெறியியல் கூறுகள் — விழுமியங்கள் — நெறிமுறைகள் — குடிவழக்கு — வழக்கடிப்பாடுகள் — சட்டம்— மரபுசார் சட்டங்கள் — தடைவிதித்தல் .

பண்பாட்டின் அமைப்பு :

பொருள் சார் பண்பாடு — பொருள் சாராப் பண்பாடு — கலை வடிவங்கள் — மனவடிவங்கள் — உகந்த நிலைப் பண்பாடு — உண்மைப் பண்பாடு — உள்ளார்ந்த பண்பாடு — வெளிப்படைப் பண்பாடு — உட்பண்பாடு — எதிர்ப் பண்பாடு — பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் — உளவழி ஒற்றுமை — பண்பாட்டு ஒன்றியம் .

கூறு 2:

நேரம்: 10

பண்பாட்டியல் அணுகு முறைகள் 1:

செயற்பாட்டிய முறை — மாலினோஸ்கியின் செயற்பாட்டியம் — ராட்கிளிஃப் பிரெளனின் செயற்பாட்டியம் — அமைப்பு முறை— எதிர் அமைப்பு முறை — மீவியல் கருத்தாக்கம்—மீ சமூகக் கருத்தாக்கம் — யாத்திரைக் கருத்தாக்கம் — விளிம்புக் கருத்தாக்கம் — அறிதல்சார் முறை — குறியீட்டு முறை

கூறு 3:

நேரம்: 10

பண்பாட்டியல் அணுகு முறைகள் 2:

சார்பு முறை — இனமைய வாதம் — நடத்தைசார் —குறியீட்டு முறை — பண்பாடும் ஆளுமையும் — தேசியப் பண்பு — பண்பாட்டுத் தோரணி — பண்பாட்டு அறுதிப்பாட்டியம் — வரலாற்றாமைய வாதம். .

கூறு 4:

நேரம்: 10

பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி:

தொன்மைப் படிமலர்ச்சி— புதுப் படிமலர்ச்சி— உலகலாவிய படிமலர்ச்சி — பலவழிப் படிமலர்ச்சி .

பண்பாட்டுப் பரவல் :

ஆங்கிலேயர் பரவற் கொள்கை — ஆஸ்திரிய ஜெருமானியப் பரவற்கொள்கை— அமெரிக்கப் பரவற்கொள்கை.

கூறு 5:

நேரம்: 10

பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள்—கண்டுபிடிப்புகள் — வெளிப்படுத்தல்கள்— பரவல் — பண்பாட்டு ஏற்பு—பண்பாட்டுத் தேக்கம்— பண்பாட்டு அதிர்ச்சி — நவீனமயமாதல் — தொழில்மயமாதல்நகரமயமாதல் — உயர்குடியாக்கம் — உறவின் முறையாக்கம் — இந்துமயமாதல் — பிறசமயம் தழுவல் — பழங்குடி நிலையிலிருந்து விலகுதல் — பெருமரபு —சிறுமரபு.

இளங்கலை இந்தியப் பண்பாடு

பருவம்	பாடக்குறியீடு	தாளின் பெயர்	பயிற்சியின் நேரம் / வாரம்	சிறப்பு மதிப்பீடு
VI	14U6ICEL4B	வீரப்பயர் பாடம்: 4 தமிழர் கலைகள்	4	3

கூறு: 1. இசைக்கலை நேரம்: 15

இசைக்கலைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - காலந்தோறும் இசைக்கலை வளர்ச்சி வரலாறு - இசை நூல்கள் - இலக்கியங்களில் இசைக் கருவிகள் - தோற்கருவிகள் - நரம்புக்கருவிகள் - துளைக்கருவிகள் - கஞ்சக் கருவிகள் - குடமுழா - பஞ்சமுகம்.

இசை வளர்த்த மூவர் - வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - தண்டபாணி தேசிகர் - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - விபுலானந்த அடிகள் - குடந்தை ப. சுந்தரேசனார் - வீ.ப.கா.சுந்தரம் - மதுரை சோமு - புதுவைத் திரு முருகன் - இசை வளர்த்த அமைப்புகள்.

கூறு: 2 நாட்டியக் கலை (செவ்வியல், Classical) நேரம்: 15

நாட்டியக் கலை தோற்றம், வளர்ச்சி - வரலாறு - பரதமுனிவரின் பங்கு - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டியம் - சிலம்பில் மாதவி ஆடிய பதினோராடல்கள் - ஆடவல்லான்.

நாட்டிய முத்திரைகள் - ஒப்பனை, அவை வணக்கம் எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு - மெய்ப்பாடுகள் - ஜதிகள் - கருவிகள் - பாடல்கள் - நாட்டியக் கலையை வளர்த்த மன்னர்கள் - நிருத்தப் பேரரசன் - இராசராசன் சிற்பங்களில் நாட்டியம் - நாட்டிய நூல்கள் - மேடை, அரங்கு - திரைப்படங்களில் நாட்டியத்தின் பங்கு.

கூறு: 3 நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்த்துக்கலைகள் நேரம்: 15

தெருக்கூத்து - அல்லியம் - குரவைக் கூத்து, மரக்காலாடல் - பாவை - மரப்பாவைக் கூத்து - தோற்பாவைக் கூத்து - காவடியாட்டம் - தப்பாட்டம் - மயிலாட்டம் - கரகாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - கோலாட்டம் - பின்னல் கோலாட்டம் - கும்மியாட்டம் - காளியாட்டம் - கலைஞர்கள் - கருவிகள் - களங்கள் - இன்றைய நிலை.

கூறு: 4 கோயிற் கலை நேரம்: 15

கோயில்களின் தோற்றம் - பண்டைத் தமிழகத்துப் பல்சமயக் கோயில்கள் - வகைகள் - குடை வரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கோபுர வகைகள் - சுற்றுச் சுவர்கள் - மண்டப வகைகள் - அமைவிடங்கள்.

கட்டிடக் கலை: கட்டிடங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி - தொன்மை இலக்கியச் சான்றுகள் - கற்கால மனிதர் வாழ்விடங்கள் - மனை - அரண்மனை - அணைக்கட்டு - பாலம் கட்டிய முறை - குறஞ்சி முதல் கோட்டம் வரை - நினைவுச் சின்னங்கள் - கோயில்கள்.

கூறு: 5 ஓவியக் கலை நேரம்: 15

ஓவியக் கலையின் பழமை - சங்க கால இலக்கியங்களில் ஓவியங்கள் - பிற இலக்கியங்களில் ஓவியம் - பாறைகளில் ஓவியம் - பல்லவர் - பாண்டியர் - சேரர், சோழர் - மராட்டியர், கால ஓவியங்கள், தற்கால ஓவியங்கள் - வண்ணங்கள் - தமிழகத்துப் புகழ்பெற்ற ஓவியங்களும், பிற ஓவியங்களும்.

சிற்பக் கலை: சிற்பக்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - சிற்பக் கலை வகைகள் - மண்சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள் - கற் சிற்பங்கள் - கதைச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - சிறப்புப் பெற்ற இடங்கள் - சிற்ப நூல்கள் - சிற்பிகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அழகுக் கலைகள் - செ. வைத்திலிங்கம்
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்