

**A.V.V.M. SRI PUSHPAM COLLEGE (AUTONOMOUS),  
POONDI-613 503, THANJAVUR**



**1.1.1 Curricula developed and implemented have relevance to the local, national, regional and global developmental needs which is reflected in Programme outcomes (POs), Programme Specific outcomes (PSOs) and Course Outcomes (COs) of the Programmes offered by the Institution**

## **COURSE OUTCOMES**

**துறை : முதுகலைத் தமிழ் (2017 - 2018)**

<b>பாடத் தலைப்பு</b>	<b>நோக்கம்</b>	<b>பயன்கள்</b>
இலக்கணம் - I தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்.	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய எழுத்ததிகாரத்தையும் பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தையும் மாணவர்கள் அறிதல்.
முதன்மைப் பாடம் - 1 இக்கால இலக்கியம்	1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்காத்தல்	1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும். 2. புதிய இலக்கிய வளங்களை அறிவர் 3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்
முதன்மைப் பாடம்-3 இலக்கியக் கொள்கைகள்	1. முதுகலை மாணவர்கள் படைப்புத்திறன் , இலக்கிய உத்தி போன்றனவற்றை அறியச் செய்தல் 2. இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல் 3. சங்க இலக்கியப் பகுப்புகளை ஆராயும் நோக்கில் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்	1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும். 2. மாணவர்கள் புதிய இலக்கிய வளங்களைத் திறனாய்வு செய்வர் 3. கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்கும் கொள்கையை அறிவர்.
அற இலக்கியங்கள்	1. அறஇலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிதல். 2. அறஇலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல். 3. கால மாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை விளக்குதல்.	1. காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்த அறஇலக்கியங்களை அறிவர். 2. அற இலக்கியங்களின் வழி அறத்தைக் கற்பர்.
விருப்பப் பாடம் - 1 திருக்குறள்	1. திருக்குறள் சுட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல். 2. திருக்குறளில் உள்ள அழகியல் கூறுகளைக் கற்பித்தல். 3. உலக அற இலக்கியங்களுள் திருக்குறளின் இடத்தை உணர்த்துதல்.	1. சமுதாய வாழ்விற்கான அற உணர்வைப் பெறுவர். 2. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இலக்கிய அழகியலை உணர்வர். 3. திருக்குறளின் காலம் கடந்து நிற்கும் தன்மையைத் தெளிவர்.
விருப்பப் பாடம் - 2	1. பாரதிதாசனின் படைப்புக்களை	1. பாரதிதாசனின் படைப்புக்களை மாணவர்கள்

பாரதிதாசன்	மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. பாரதியாரின் படைப்புத்திறனை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். 3. உலகக் கவிஞர்களுள் பாரதிதாசன் படைப்புக்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்துதல்.	அறிவர். 2. பாரதியாரின் மொழிப் பற்றையும் மொழிச்சிந்தனையையும் மாணவர்கள் உணர்வர். 3. உலகக் கவிஞர்களுள் பாரதிதாசன் படைப்புக்கள் பெறும் சிறப்பை அறிவர்.
இலக்கணம் - II தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண முறைகளையும் கற்பித்தல்.	1. தொல்காப்பியர் எழுதிய சொல்லதிகாரத்தையும் சொல்லிலக்கண முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
இடைக்கால இலக்கியம்	1. சமய ஆன்மிகத்தின் நல்லிணக்கத்தை சிறப்பையும் ஏற்படுத்துதல், உண்மையையும், உணர்ச்சி செய்தல். 2. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்த்தல். 3. சமய வழிச் சமூக மாற்றத்திற்குப் பெறச் செய்தல்.	1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுவர். 2. பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர். 3. சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிவர். 4. பல்வகை சமயக் கோட்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
முதன்மைப் பாடம் - 7 கம்பன்	1. கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புக்களை அறியச் செய்தல். 2. கம்பனின் கவித்திறத்தை எடுத்துரைத்தல்.	1. புராண இதிகாசச் செய்திகளை பாடல் வழி அறிவர். 2. கம்பரின் செய்யுள் திறனை அறிந்துகொள்வர்.
முதன்மைப் பாடம் - 8 ஒப்பிலக்கியம்	1. தமிழ் இலக்கியங்களையும் பிற மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை அறியச் செய்தல். 2. பிற மொழிகளின் இலக்கியத் திறத்தை எடுத்துரைத்தல்.	1. தமிழ் இலக்கியங்களையும் பிற மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களோடு ஒப்பிட்டு அதன் இலக்கியத் திறத்தை மாணவர் பெறுவர்.
நாட்டுப்புறவியல்	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் அதில் இடம்பெற்றுள்ள சமுதாயப் பதிவுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.	1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் மக்களின் வாழ்வியலையும் அறிவர்..
விருப்பப் பாடம் - 2 சிந்தனையியல்	1. இந்திய, அயலகச் சிந்தனையாளர்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல். பயன்கள்	1. இந்திய, அயலகச் சிந்தனையாளர்களின் கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் அறிவர்.

விருப்பப் பாடம் - 2 சைவ சித்தாந்தம்	1. இந்திய தத்துவ ஞானங்களையும் அதன் இன்றியமையாமையும் பயிற்றுவித்தல்.	1. இந்திய தத்துவ ஞானங்களையும் சமயக் கோட்பாடுகளையும் அதன் வகைகளையும் அறிவார்.
இலக்கணம் - III தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் I	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் பண்டைத்தமிழரின் அகப் புறவாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பித்தல்.	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் பண்டைத்தமிழரின் அகப் புறவாழ்க்கை முறைகளையும் அதன் பெருமிதங்களையும் மாணவர்கள் அறிவார்.
முதன்மைப் பாடம் - 11 சங்க இலக்கியம் - தொகை	1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகளை அறிதல். 2.திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல். 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உயர்தனித்தன்மை வாய்ந்த சிறப்பியல்புகளை அறிதல்.	1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவார். 2.மக்களின் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல். 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் பண்டைத்தமிழர்களின் திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவார்.
முதன்மைப் பாடம் - 12 பொது மொழியியல்	1. இலக்கணத்தை அறிவியலுடன் இணைத்து அணுகும் முறையினை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. மொழியின் ஒலி வடிவம் வரிவடிவம் ஒலியன்கள், உருபன்கள், சொல்லாக்கம், தொடரியல் போன்றன அறிவியல் தன்மையுடன் பொருந்தியிருப்பதைச் சான்றுகளுடன் பொருத்தி' காட்டுதல்	1. நாம் பேசும் மொழியின் ஒலி வரி வடிவங்களின் இயல்புகளை மாணவர்கள் அறிவார். 2. தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கணப் பொருண்மைகளை மொழியியல் துறையுடன் பொருத்தி தமிழின் பெருமையை உணர்வார்.
முதன்மைப் பாடம் - 7 காப்பியங்கள்	1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல். 3. காப்பிய இலக்கியங்களின் கலையை பயிற்றுவித்தல்.	1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவார். 2. காப்பியக் கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவார். 3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவார்.
முதன்மைப் பாடம் - 14 உலக இலக்கியங்கள்	1. உலக மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்	1. உலக இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும் 2. உலக இலக்கிய வளங்களை அறிவார்

	2. உலக சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக்காத்தல்	3. உலக கவிதை, சிறுகதை ஆகியவற்றைப் படைக்க முயல்வர்
கூடுதல் சிறப்புப் பாடம் தமிழ்மொழி வரலாறு	தமிழ் மொழியின் தோற்றம் வளர்ச்சி சிறப்பு மொழியியல் வளம் உலக மொழிகளோடு ஒப்பிடுகையில் தமிழ் மொழியின் செந்தன்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்	உலக மொழிகளுக்குள் தமிழ் மொழி பெறும் சிறப்பையும் அதன் இலக்கண இலக்கிய தொன்மையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.
இலக்கணம் - IV தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் II	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும் செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல் முறைகளையும் கற்பித்தல்.	1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரத்தையும் மெய்ப்பாட்டியல் குறித்த சிந்தனைகளையும் செய்யுள் இலக்கணம் மற்றும் மரபியல் முறைகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.
சங்க இலக்கியம்	1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைத்துறைக் கோட்பாடுகளை அறிதல். 2.திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல். 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் உயர்தனித்தன்மை வாய்ந்த சிறப்பியல்புகளை அறிதல்.	1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் திணைக் கோட்பாடுகளை அறிவர். 2.மக்களின் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்டப் பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல். 3.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாகப்பண்டைத்தமிழர்களின் திணை சார்ந்த வாழ்வியல் பொருண்மைகளை அறிவர்.
முதன்மைப் பாடம்-17 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	1. மாணவர்கள் ஊடகப் பயன்பாட்டின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்	1.மாணவர்கள் ஊடகத்தின் பயன்பாட்டினை அறிந்து ஆய்வுக் கல்வித் தொடர்பான சிந்தனைகளைப் பெறுவர்
விருப்பப்பாடம்-3 கணிணித் தமிழ்	1. மாணவர்களுக்குக் கணிப்பொறியின் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்	1.மாணவர்கள் கணிப்பொறியின் பயன்பாட்டினை அறிந்து கல்வித் தொடர்பான சிந்தனைகளைப் பெறுவர்
விருப்பப்பாடம்-3 இந்திய இலக்கியம்	1. இந்திய இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களையும் பன்மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்	1. இந்திய இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களையும் பன்மொழி இலக்கியங்களின் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் பெறுவர்